

Юлия КОНОВАЛОВА

■ Пока спортсмены максимально выкладываются на стадионах, кинематографисты не остаются в стороне. Рассказывают о знаменательных победах, чтобы вдохновить зрителей и замотивировать атлетов на новые рекорды. Один из таких кинохитов - фильм «Чемпионы» (2014).

Картина состоит из пяти новелл, основанных на реальных историях побед - биатлониста **Николая Круглова-младшего**, сноубордистки **Екатерины Илюхиной**, хоккеиста **Ильи Ковальчука**, конькобежки **Светланы Журовой**, дуэта фигуристов **Антон Сихарулидзе** и **Елены Бережной**. У каждой новеллы свой режиссер. Над центральной историей про фигурное катание трудился **Дмитрий Дюжев**. В режиссуру его потянуло еще в 2011 году - не было интересных ролей. Окончил Высшие курсы режиссеров и сценаристов у **Хотиненко**, начал снимать. Часть в «Чемпионах» - третья работа режиссера Дюжева.

БЕРЕЖНЕЕ, БЕРЕЖНАЯ!

«Когда в полусантиметре от своего виска увидела конек **Олега Шляхова**, пронеслась мысль: вот и все. Через несколько секунд уже лежала в луже крови. Шум в ушах, люди вокруг. Только одна мысль: неужели подвела тренера? Прощай, мысль об Олимпиаде и золотой медали...» - вспоминала в одном из своих многочисленных интервью Елена Бережная.

В 1996 году она получила сильнейшую черепно-мозговую травму, сотрясение с угрозой остаться инвалидом. Но один человек был постоянно рядом - товарищ по команде **Антон Сихарулидзе**.

Ревнивый Шляхов никого к своей партнерше не подпускал. А Елена давно нравилась Антону. «Лена, пошли гулять!» - после тренировок звал ее фигурист. - «А если откажусь,

ПОБЕДИТЕЛЕЙ НЕ СУДЯТ, А СНИМАЮТ В КИНО

ты что - меня украдешь, Сихарулидзе?» - смеялась Лена, в шутку изображая грузинский акцент. - «Я же тебя бережно, Бережная!» - отвечал влюбленный. Красавец-спортсмен, любимец девушек Санкт-Петербурга. Мог бы выбрать любую, но хотел быть только с ней.

Как только узнал о несчастье с Леной, произошедшем в Риге на тренировке, сорвался в Латвию. Решил: заберу к себе Петербург, подниму на ноги. Тренер **Тамара Москвина** была против: «Ты головой подумал? Как же Олимпиада? Она инвалид!» Но он не хотел слушать никого. Позже говорил журналистам, что это решение стало одним из самых правильных в жизни. Повесть о любви и спортивной жизни **Антон Сихарулидзе** и **Елены Бережной** в фильме воплотили актеры **Константин Крюков** и **Татьяна Арнтгольц**.

В ТРИДЦАТНИК НА ПЕНСИЮ?

В каждой из пяти новелл «Чемпионов» спортсмены доказывают что-то сами себе и нам - зрителям. Бережная - что даже в самых сложных ситуациях можно найти в себе силы и выкарабкаться. Илюхина - можно побороться и доказать миру, что сноуборд в России тоже большой спорт. Николай Круглов - что несмотря на боль можно выложиться на сто процентов. А Журова - что даже в 34 года можно стать олимпийской чемпионкой.

Светлана Ходченкова, которая сыграла конькобежку, рассказывала, как после первого съемочного дня получила сообщение от Журовой: «Рада, что меня играешь именно ты». Актрису это тронуло до слез.

Как и в жизни, в фильме Журова - настоящий боец. Муж, маленький

ребенок и ежедневные подготовки к Олимпиаде. Она понимает, что ее возраст для спортсменов уже пенсионный. Масла в огонь подливают и сверху. «Уходи, повесь коньки на гвоздь, дай дорогу молодым, ведь на прошлой Олимпиаде была только восемнадцатой», - не щадят ее люди в пиджаках из Олимпийского комитета. «Но это было сразу после родов!», - парирует упрямая спортсменка. В 2006 году в Турине на дистанции 500 метров она покажет, насколько скептики были неправы.

НА ПЬЕДЕСТАЛЕ ЧЕРЕЗ 15 ЛЕТ

Критики высоко оценили игру актера **Алексея Чадова** в роли хоккеиста **Ильи Ковальчука**, мол, отлично передал его манеру и характер игры.

2008 год. Завершается предварительный этап чемпионата мира по хоккею. Нападающий сборной России **Ковальчук** совсем не проявляет себя в играх за национальную сборную. Не забивает, был удален за драку. «Илья, что с тобой? В хоккей играй, а не кулаками размахивай», - кричит тренер. Спортивные комментаторы прочат звезде, входившей в топ-10 НХЛ, списание в утиль. Тем временем в родном городе хоккеиста за игрой следит мальчик **Боря**, он решает вдохновить спортсмена, записав видеообращение к болельщикам.

Чем все закончилось? В финальном матче с хозяевами турнира - канадцами - **Ковальчук** неожиданно «выстреливает». Сначала сравнивает счет в третьем периоде, а потом в дополнительное время забивает победную шайбу. После 15-летнего перерыва сборная России по хоккею становится чемпионом мира.

В РОЛЯХ

Константин КРЮКОВ:

- Рад, что удалось поработать с Дюжевым как режиссером. Играть **Сихарулидзе**, кататься на коньках и всячески изображать из себя Олимпийского чемпиона было сложно и интересно одновременно. Я никогда ни на чем не катался. У меня плоскостопие.

Все, что можно было преодолеть в себе физически для этого фильма, я преодолел. Получилось доброе, хорошее кино про людей, которые принесли России медали, про настоящих героев, а также про сложности на их пути к мечте.

Татьяна АРНТГОЛЬЦ:

- С детства всегда смотрела Олимпийские игры. Историю **Бережной** и **Сихарулидзе** знала не понаслышке. В Калининграде, где я родилась, практически не бывает зим, поэтому в детстве на коньки я не встала. Сделала это уже в сознательном возрасте в проекте «Ледниковый период». Училась с нуля. Кто бы мог подумать, что сыграю фигуристку? На площадке мне было намного легче, чем **Косте Крюкову**. Я сама каталась в сценах тренировок, где-то с дублером. Мы даже хотели сделать одну крутую поддержку, но позже эту идею отменили.

ТОП-5 ВДОХНОВЛЯЮЩИХ ФИЛЬМОВ

«МАТЧ» (2012)

Фильм посвящен «матчу смерти» 1942 года. Когда советская команда «Старт» одержала победу над немецкой сборной зенитчиков. Игра дала надежду на победу тем, кто в ней так отчаянно нуждался.



«ЛЕГЕНДА №17» (2013)

2 сентября 1972 года. Монреаль. Хоккейная сборная СССР с разгромным счетом 7:3 победила канадских профессионалов из НХЛ. Это была битва за всю страну, которая перевернула мировое представление о хоккее.



«КРАСНАЯ АРМИЯ» (2014)

Какой ценой дался успех советской непобедимой хоккейной сборной? Четыре тренировки в день. По одиннадцать месяцев в разлуке с семьями. Фильм о легенде - **Вячеславе Фетисове** и его товарищах по команде.



«ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ» (2017)

В основе сюжета - легендарный матч победы сборной СССР по баскетболу в мюнхенской Олимпиаде в 1972 году.



«ТРЕНЕР» (2018)

Футболист национальной сборной **Юрий Столешников** в важнейшем матче допускает досадную ошибку. В результате не забивает пенальти. Столешников уходит из сборной. На посту тренера маленького провинциального клуба ему предстоит снова поверить в себя.



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

ПЛОВЕЦ, БОРЕЦ И КОРОЛЕВА БРУСЬЕВ

Зрители тепло приняли «Чемпионов». И через два года кинокомпания Enjoy Movies объявила о выходе еще одной ленты - «Чемпионы. Быстрее. Выше. Сильнее» режиссера **Артема Аксененко**.

Смотрятся вторые «Чемпионы» как сиквел. Те же приемы, те же сильные эмоции. В сюжете три истории - пловца **Александра Попова**, борца **Александра Карелина** и гимнастки **Светланы Хоркиной**. На балансе этой тройки - девять золотых олимпийских медалей!

Надо отдать должное актерам. Большинство трюков **Кристина Асмус** (Хоркина), выполняла сама. Помог детский опыт - занималась гимнастикой. А **Сергей Бондарчук** (Карелин) на съемках даже травму получил. Врачи настоятельно требовали на площадку не выходить. Актер отказался, принял обезболивающее и продолжил работу.

На два фильма про чемпионов - восемь новелл. Это картины не только и не столько про спорт, сколько про веру в себя. Про то, что важно идти к своей мечте. Естественно, драматических историй в жизни российских чемпионов гораздо больше. Почти за каждым громким успехом - схожая история преодоления. Ждать ли продолжения? В пресс-службе кинокомпании пока не анонсируют, но и не исключают.