

# Анатолий БЫШОВЕЦ: КРАСНАЯ ФОРМА - АЛАЯ ТРЯПКА ДЛЯ БЫКА

Юлия КОНОВАЛОВА

■ Помните, Владимир Высоцкий пел: «...ведь недаром клуб «Фиорентина» предлагал миллион за Бышовца». Под руководством легендарного футбольного наставника сборная СССР получила золотые медали на Олимпиаде-1988. Перед ЧМ-2018 он рассказал «СВ», что думает о силе гимна и формы, российской сборной и последней встрече с Высоцким.

## СЛОЖНОСТИ С АДАПТАЦИЕЙ

- В российской сборной много иностранных игроков, неужели своих так и не вырастили?

- У нас по некоторым позициям есть явные проблемы. Но Рауш и Фернандес - игроки, которые уже «наши». Рауш - российский футболист немецкого происхождения. Фернандес адаптировался в ЦСКА.

- А почему у наших футболистов не получается за границей?

- Сложности с адаптацией на ментальном уровне. Решает умение не только играть, но и знать язык, коммуницировать, проявить себя и не уступить. Для работы за рубежом важно, чтобы рядом с тобой были партнеры - минимум один-два человека, чтобы комфортно можно было проводить время досуга, переключиться. Это - поддержка. Добровольский, Канчельскис, Кирияков, Колыванов, Шалимов проявили себя за границей. Им помогли их личностные качества. И, конечно, высокий профессиональный уровень.

- В этом году наша сборная играет в новых футболках. Форма многим не понравилась, мол, похожа на экипировку советской команды на Олимпиаде 1988 года. С первого взгляда отличие одно - отсутствие логотипа СССР на груди.

- А что в этом плохого? Такая ярко-красная форма напоминает о наших прошлых победах. В советском прошлом было много хорошего. Например, социальная политика. Вспоминаю себя десятилетним ребенком. Тогда в футбольной школе киевского «Динамо» бесплатно выдавали форму, бутсы. Сегодня за это надо платить. Закрылась дорога в спорт детям из малообеспеченных семей.

- У болельщиков есть примета: когда российская сборная играет в красно-

белом, чаще побеждает. Слышали о такой?

- Зачем заикливаться на суевериях? Красная форма для игроков привычнее, удобнее. На выезде мы определяем цвет формы, дома отдаем эту привилегию гостям. Если форму изменить нельзя, надо изменить к ней отношение. Именно этим занимается главный тренер. Я красный цвет не люблю. Возможно, потому что по гороскопу телец. Для меня красный как тряпка для быка. Но у сборной СССР были красные футболки, ведь это цвет революции. Мы в них играли и любили эту экипировку.

- Насколько важно, в какой форме выступает футболист в международном первенстве?

- Очень важно. Я был главным тренером сборной Советского Союза. А потом в 1990-м случился коллапс - развалился СССР. Сформировали новую сборную - команду СНГ. Она стала преемницей СССР в чемпионате Европы-1992 в Швеции. Но команда СНГ не представляла какую-то страну. Выступали под белым флагом с надписью по-английски C.I.S. (СНГ). Гимна тоже не было. Перед матчем исполнили 9-ю симфонию Бетховена. Год был провальным.

Тогда же я выступал на кворуме тренеров национальных команд в Швеции. Первое, на что я обратил внимание международного совета - у команды СНГ нет гимна, флага, формы. А это же так важно для духа сборной! Ведущие тренеры со мной согласились, в том числе Ринус Михелс, величайший наставник сборной Голландии.

Я сыграл сорок матчей за сборную СССР. Каждый раз перед игрой - рука на гербе. Когда надеваешь футболку своей сборной, чувствуешь гордость и ответственность за страну.

## КОМАНДА-ЗВЕЗДА

- Вы последний тренер, при котором наши футболисты добивались большого успеха. Олимпийская сборная СССР под вашим руководством завоевала золотые медали на Играх в Сеуле в 1988 году. Тридцать лет прошло. За счет чего удавалось побеждать?

- Моей задачей тогда было создать команду, которая смогла бы играть против сборных Италии, Аргентины, Бразилии. Соперники - выдающиеся игроки, команды, тренеры. Все это в непростых

Анатолий Бышовец убежден, что важно не только научить ребят бегать по полю и мастерски владеть мячом, но и укрепить чувство локтя - команда должна играть как единый организм.



Алексей ИВАНОВ/ТАСС

## ДОСЬЕ «СВ»

Анатолий Бышовец - заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР. Родился 23 апреля 1946 года в Киеве. Один из лучших бомбардиров киевского «Динамо» и сборной СССР. В чемпионатах Советского Союза провел 139 матчей, забил 49 голов. За сборную сыграл 40 матчей, забил 15 голов. Закончил играть в 27 лет из-за травмы колена. Под его руководством сборная СССР стала победителем Олимпийских игр 1988 года в Сеуле. В 1990 - 1992 годах - главный тренер сборной СНГ. Работал за границей - в Южной Корее, Португалии, Шотландии, на Кипре. Мастер спорта международного класса.

климатических условиях. Старался опереться не только на профессиональные требования к игрокам - технический уровень, тактическое мышление. Главное - футболист национальной сборной должен был соответствовать модельным характеристикам лучших игроков. Команду собирал по звездному принципу. Такая сборная в итоге и получилась. На уровне лучших игроков - легенд мирового уровня - нам удалось создать команду-звезду. Она была объединена и футбольной философией, и концепцией, и единой волей.

## ВСТРЕЧА С ВЫСОЦКИМ

- В историю вы вошли уже по строчке из песни Высоц-

кого. Правда, что миллион за вас давали?

- Точную сумму не знаю. Но факт такой был (смеется). С Владимиром Высоцким мы встречались в Театре драмы и комедии в Киеве в 1971 году. После спектакля сидели в сауне. Тогда он мне об этом и рассказал. И добавил, что песню написал. Я особого значения не придал. Футболом он не увлекался, как, например, Михаил Боярский. Высоцкого больше интересовала личность. Человек, конечно, потрясающе интересный. Последнюю встречу с ним в аэропорту хорошо помню. Мы улетали в Ирландию, а он Марину Влади провожал в Париж. Такая грусть в его глазах была...

## НА ВЫЕЗДЕ

«Подсказал президенту Кореи, что студентов тоже надо премировать»

- Вы одним из первых начали тренировать за рубежом. В качестве генерального консультанта вывели сборную Южной Кореи в финал ЧМ-1994. Как удалось этого добиться?

- Работа за рубежом - это не только знания и профессионализм. В свое время я успешно играл на чемпионатах мира и Европы, и это сегодня позволяет мне иметь моральное право учить и показывать. Работа за рубежом предъявляет большие требования к личностным качествам человека. На фоне конкуренции приходится отстаивать свои принципы, свое понимание. Должен быть высоким порог терпения, воля. Но в основе - знания.

В 90-е в Корею я работал с двумя командами - олимпийской и национальной. Корея - очень благодатная страна. Корейцы трудолюбивые, дисциплинированные. Однако формирование команды подразумевает не только игровые качества, но и гармонию человеческих и нравственных воззрений. Оставив лучшее от качества корейского футбола, мне нужно было ассимилировать его с европейским и мировым. Мы стали приглашать лучшие клубные и сборные команды. Я выбрал программу, которая подразумевала игры с выездами в Европу, Австралию. Матчи в Корею проводились с лучшими командами Южной Америки. Постепенно добились своего, начали побеждать.

- Правда, что президент Южной Кореи в качестве благодарности подарил вам золотые часы?

- Мы прошли путь к Олимпиаде. Президент действительно принимал нас. Подарков, золотых часов не было (смеется). Проблема была одна. Профессиональный футбол в Корею в то время только начинался. У меня была студенческая команда - то есть игроки учились в вузах. А студент, по корейским традициям, не считается состоявшимся профессионалом. Поэтому их обделяли на премиальном уровне. При встрече с президентом у нас был разговор, он объяснил, почему их не принято премировать. Я предложил все же отметить ребят как игроков сборной команды Южной Кореи. Приятно, что он прислушался. Награды потом были вручены.

- Тренеру Бышовцу было бы легко работать с игроком Бышовцом?

- Думаю, что да. В свое время у меня были выдающиеся наставники. Маслов, Качалин, Николаев. Собирает людей позволяет мне выстраивать отношения с игроками.