

Рогнеда ЮРГЕЛЬ

■ Не стало народного артиста СССР Ростислава Янковского.

В памяти зрителей Янковский останется многоликим. Белорусская публика знает актера по его ролям в Национальном академическом драмтеатре имени Горького в Минске. Ростислав Иванович - непревзойденный исполнитель роли Фамусова в комедии «Горе от ума» и легендарный Пане Коханку из пьесы **Андрея Курейчика**.

Любой спектакль с участием Янковского был событием в культурной жизни Беларуси. Действующие лица в руках мастера становились живыми, настоящими людьми. Зрители приходили на его спектакли, чтобы восхищаться, сочувствовать, любить и ненавидеть - словом, проживать вместе с артистом рассказанную на сцене историю. Янковский был верен публике. Играл в театре до последних дней - выходил на сцену с тростью, но с горящими глазами.

Для россиян Янковский в первую очередь киноактер. Народный артист СССР сыграл более чем в пятидесяти фильмах. «Служили два товарища», «Ватерлоо», «Кортик», «Атланты и кариаиды», «Сказка о Звездном мальчике» - вот только несколько знаковых картин с его участием, которые смотрел весь Советский Союз. Впрочем, и современному зрителю знакомо имя

ПАН КОХАНКУ



Благодаря актеру, который 15 лет был председателем «Лістапада», на минский фестиваль приезжали звезды, в том числе Орнелла Мути.

Ростислава Янковского - по кинокартинам «Любить по-русски», «Статский советник», «В июне 41-го».

Ростислав Янковский - почетный гражданин Минска. Среди наград патриарха белорусской сцены - орден Трудового Красного Знамени, медали и ордена Франциска Скори-

ны, орден Отечества I и II степени, премия Союзного государства в области литературы и искусства за 2005 - 2006 годы. В апреле актер стал лауреатом российской премии «Золотая маска» - единственным белорусским артистом, получившим эту почетную награду.

НА ТРОИХ БРАТЬЕВ - ОДНА ПРОФЕССИЯ

ДОСЬЕ «СВ»

Нина КАТАЕВА

n.kataeva@souzveche.ru

■ Актерская династия Янковских, имеющая белорусские и польские корни, пожалуй, одна из самых популярных в России и Беларуси.

Уникальный случай: все сыновья, а их было трое в семье **Ивана Павловича и Марины Ивановны Янковских**, стали корифеями экрана и сцены.

История семьи складывалась непросто. После рождения Ростислава отца посадили - за дворянское происхождение. Потом реабилитировали. Когда Янковские перебрались в Саратов, в семье было уже трое

сыновей - Ростислав, Николай и Олег. Отца в скором времени не стало, и Марина Ивановна, выучившись на бухгалтера, одна поднимала семью.

Ростислав Янковский (1930 - 2016) окончил Театральную студию при Ленинабадском драмтеатре. В конце 50-х переехал в Минск и всю жизнь работал в Национальном драмтеатре имени Горького. Как председателя кинофестиваля «Лістапад» Ростислава Ивановича знал весь кинематографический мир Союзного государства, Европы и Азии.

У Ростислава Янковского два сына. Старший - Игорь - учился в Щукинском училище, почти двадцать лет ра-

ботал в московском Театре на Малой Бронной. Сегодня - глава одной из самых крупных рекламных компаний в Москве. Владимир окончил Белорусский театрально-художественный институт, почти десять лет играл на одной сцене с отцом, сейчас снимает клипы.

Николай Янковский (1941 - 2015) меньше известен. Но, как гласит семейная легенда, именно ему Олег Янковский обязан успехом. Николай с детства мечтал стать актером, без проблем поступил в Саратовское театральное училище. Но, когда уже опубликовали списки зачисленных, выяснилось, что и Янковский-младший хочет

учиться на актерском отделении. Николай из большой любви к брату уступил свое место и согласился на хитрость. В сентябре на занятия пришел Олег и убедил преподавателей, что в официальных документах просто перепутали имя абитуриента. Всю жизнь Николай Янковский оставался в тени. Хотя в Саратове его имя известно каждому. Он - заслуженный работник культуры РСФСР, последние годы жизни руководил Саратовским театром кукол «Теремок».

Главные роли Олега Янковского (1944 - 2009) без запинки назовет любой киноман. Персонажи картин «Щит и меч», «Служили два товарища», «Тот самый Мюнхгаузен», «Мой ласковый и нежный зверь», «Полеты во сне и наяву», «Царевича», «Доктор Живаго», «Царь»... Блистал в «Ленкоме». Был женат на актрисе **Людмиле Зориной**. Их сын **Филипп Янковский** впервые снялся в фильме **Андрея Тарковского** «Зеркало». Как режиссер снял четыре картины («В движении», «Статский советник» и др.), играет в театре. Его дети также пробуют себя в кино. **Иван Янковский** - выпускник РАТИ, снимался в фильмах «Индиго», «Трипичный союз», «Без границ». **Елизавета Янковская** пошла по стопам брата и тоже учится в РАТИ.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сергей КОВАЛЬЧИК, худрук Национального драмтеатра имени Горького:



ОН - СВОЙ, НАСТОЯЩИЙ...

- Умер великий артист и великий человек Ростислав Иванович Янковский. Благородный, добрый и настоящий...

Несколько лет назад актер сыграл главную роль в пьесе «Пане Коханку» **драматурга Андрея Курейчика**. Этот спектакль был одним из самых популярных в нашем театре. То, что Янковский согласился на эту работу - поступок настоящего артиста. В современной пьесе играть всегда сложнее, чем в классике, которая всем давно известна и понятна. Низкий поклон Ростиславу Ивановичу за эту роль.

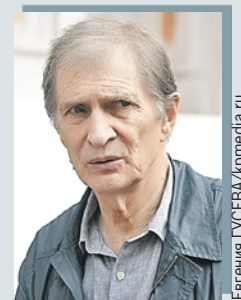
Игорь ЯСУЛОВИЧ, российский актер театра и кино:

ХОРОШО, ЧТО УСПЕЛ ПОЛУЧИТЬ «ЗОЛОТУЮ МАСКУ»

- С Янковским снимался в фильмах «Кафедра» и «Статский советник». На съемочной площадке всегда здоровались, общались. Правда, близко знакомы не были.

Это был действительно большой артист, за его игрой всегда интересно наблюдать - и зрителю, и актерам, которые работают с ним в кадре. Появление Янковского на экране, пусть даже не в самых крупных ролях, придавало картине значимости.

Знаю, что Ростислав Иванович не так давно отпраздновал юбилей, получил «Золотую маску». Хорошо, что он успел услышать много замечательных и справедливых слов в свой адрес. Ведь его действительно любили зрители.

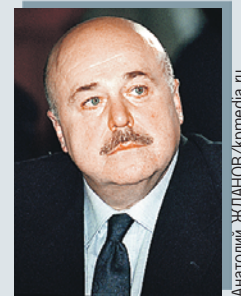


Евгения ГУСЕВА/Крмедиа.ру

Александр КАЛЯГИН, российский актер театра и кино, председатель Союза театральных деятелей России:

РОСТИСЛАВ ИВАНОВИЧ - ЦЕЛАЯ ЭПОХА

- Ростислава Ивановича трудно назвать белорусским или зарубежным артистом. Он наш родной, много сделавший для отечественной культуры: и в тот момент, когда мы жили в одной стране, и сейчас, когда стали актерами разных государств. Спросите любого россиянина старшего поколения про Янковского - и вы поймете, что его до сих пор знают и любят. Ростислав Иванович - это целая эпоха.



Анатолий ЖДАНОВ/Крмедиа.ру



Галина КИМ/ТРИА Новости

Актерская династия Янковских (слева направо): Ростислав с его сыном Игорем, Олег Янковский с сыном Филиппом.