

# «ОСКАР» ДЛЯ АКУЛ ПЕРА, КУЛИНАРНЫЙ БАТЛ И ДЕНЬ ПИАРА

Кристина ХИЛЬКО

Международную выставку СМИ в Минске посетили десять тысяч человек.

## РАССТОЯНИЕ НЕ ПОМЕХА

Выставочный центр «Бел-Экспо» на три дня превратился в огромный гудящий редакционный опен-спейс. В одном павильоне можно было увидеть спектр белорусской прессы: газеты и журналы из всех регионов Беларуси. Гости выставки могли нон-стоп участвовать в захватывающих ток-шоу от ведущих телеканалов и радиостанций, первыми знакомиться с оперативными новостями от информагентств. География участников - по статусу мероприятия: от России до далекой Индии.

Четыре тысячи километров до Минска преодолели журналисты из Новосибирской области.

Участвуем в выставке впервые. Впечатления потрясающие, - поделилась **Лариса Медяник, представитель совета региональных СМИ Новосибирской области**. - Такие масштабные медиасобытия - отличная возможность обменяться опытом и идеями с коллегами. В наш век большие расстояния дружбе не помеха. Мы готовы активно сотрудничать с белорусскими СМИ.

Красную ленточку на открытии выставки перерезали заместитель главы Администрации Президента РБ Владимир Жевняк и министр информации Александр Карлюкевич, который еще раз обозначил основные требования к работе журналистов:



Многие белорусские медиа посвятили свои экспозиции на выставке Году малой родины.

- Это безусловная приверженность фактам, объективность и непредвзятость, профессионализм, жажда самореализации и творческий поиск. Однако журналисту мало одного ума и профессионализма. Необходимо еще и осознание своей ответственной миссии. Честно представляя жизнь общества во всем ее многообразии, не скрывая проблем, нам все же нужно больше концентрироваться на продвижении позитивной повестки дня. Не разрушать, а созидать.

## ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ПОД «СМУГЛЯНКУ»

Музыканты встречали гостей любимыми и узнаваемыми «Катюшей», «Смуглян-

кой», «Синим платочком», рядом всем желающим раздавали солдатскую кашу с пылу с жару. Ведь главная тема выставки - 75-летие освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Большинство стендов стилизовано под военное время: архивные фото фронтовых корреспондентов, страницы старых газет. У почтового стенда дети и взрослые на открытках писали теплые слова благодарности ветеранам. Рядом шли соревнования по стрельбе из лазерных пистолетов. И все мероприятия - «круглые столы», мастер-классы, семинары, викторины, квесты - объединяла общая тема Великой Победы.

При этом у каждого стенда - свои фишки. Газета «Ве-

черный Минск» удивляла милым белоснежным роботом с интеллигентной бабочкой, гости из Китая познакомились с ритуалом чаепития и рассказали о тонкостях заваривания улуна и пуэра.

Ажиотаж у стенда с союзными СМИ. Девушки-красавицы в пестрых национальных костюмах, с цветочными венками и кошиками знакомили гостей с нашими изданиями: газетами «Союзное вече», «Союз. Беларусь - Россия», журналом «Союзное государство».

Телеканал «БелРос» презентовал свой самый «вкусный» проект - «Братская кухня». Устроили своеобразный кулинарный батл между шеф-поварами от Беларуси и Рос-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Павел ЛЕГКИЙ, первый заместитель министра информации Беларуси:

- Выставка «СМІ ў Беларусі» - в первую очередь площадка для общения. Здесь встречаются профессиональные сообщества, делятся мнениями, наработками. Мы попытались придать 23-й выставке практико-ориентированную направленность. На выставке и раньше проходили дискуссии по тем или иным вопросам. Сейчас мы стремились во время обсуждений ориентироваться на повышение уровня знаний людей, профессиональный рост. Поэтому на выставку пригласили ведущих SMM-менеджеров, специалистов по интернет-журналистике. Ведь за ней будущее.

сии. Холодник и окрошка, тетерки и перники (пряники), шанежки и картофельный пирог - хозяйки только и успевали записывать рецепты. Не скучала и детвора. Для маленьких почемучек провели викторину под названием «Что я знаю о Союзном государстве?».

Активное участие в выставке принимала и редакция «Союзного вече».

Неформальное общение со звездами теле- и радиоэфиров, акулами пера печатных и интернет-СМИ разбавляла серьезная профессиональная программа. Впервые на выставке СМИ прошел День пиара. Тогда же наградили и победителей XV Национального конкурса печатных СМИ «Золотая литера». Это белорусский вариант журналистского «Оскара». Гран-при достался издательскому дому «Беларусь сегодня» за проект «25.by - четверть века государственности Беларуси».

Анна ПОПОВА

Издательство «Белорусская энциклопедия имени Петруся Бровки» подготовило книгу «Масюковщина. Трагедия советских военнопленных». Она станет четвертой в цикле «Беларусь. Трагедия и правда памяти», приуроченной к 75-летию освобождения страны от немецко-фашистских захватчиков и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Проект призван сохранять память о страшных трагедиях прошлого и цене, которую пришлось заплатить, чтобы нынешние поколения жили в мире. В серии уже вышли три книги: «Хатынь. Трагедия белорусских деревень», «Тростенец. Трагедия народов Европы», «Боль и гнев. Холокост и сопротивление в Новогрудке».

Книгу о трагедии сожженной деревни - одной из многих тысяч - написал директор мемориального комплекса

## ПЛЕННЫЕ, НО НЕ СЛОМЛЕННЫЕ

«Хатынь» Артур Зельский. Вышел уже второй тираж, и есть задел на будущее, поскольку ученые продолжают исследования и открывают новые факты.

О Тростенце монографию подготовила заводилом научной исследовательской работы Белорусского государственного музея истории

Великой Отечественной войны Наталья Яцкевич. Экспозиция об этом лагере смерти в музее появилась вскоре после освобождения Минска, в мае 1945 года.

Том о Новогрудском гетто представили минувшей зимой на Международной книжной выставке в белорусской столице. Автор - куратор Музея еврейского сопротивления **Тамара Вершицкая**. Это история о подвиге 232 узников, которые четыре месяца рыли тоннель и сумели по двухсотметровому лазу сбежать из ада. Удивительно не только то, что никто не предал их, но и то, что, выбравшись, бывшие заключенные смогли создать партизанский отряд и продолжить борьбу с фашистами.

## ВОЕННАЯ СЕРИЯ

Новая книга проекта - о Масюковщине. Во время оккупации возле этой деревни неподалеку от Минска располагался лагерь военнопленных, куда доставляли солдат для переправки в другие германские лагеря. Людей здесь содержалось столько, что невозможно было раскинуть руки, а в бараках верхние нары то и дело обрушивались под весом тел. От голода, болезней и издевательств здесь погибли 80 тысяч человек. После освобождения Минска на месте Шталага-352 НКВД организовал лагерь для тех, кто мучил и истязал советских солдат. А в 1964 году на месте братских могил возвели мемориал.

Работа над серией книг продолжается. В планах - тома о партизанском движении на территории Беларуси, Слонимском и Озаричском лагерях смерти, сожженных деревнях. Ведь ни один погибший, ни один подвиг не должен остаться безвестным.

