

Ирина МУСТАФИНА
imustafina@souzeveche.ru

■ В интервью «СВ» представители Беларуси рассказали, почему их соотечественникам на музыкальных конкурсах редко везет, чем планируют покорить публику и что у них общего с писателем Евгением Гришковцом.

Финал международного музыкального конкурса пройдет 13 мая в столице Украины. Два полуфинала - 9 и 11 мая. Беларусь своих героев выбрала еще в январе. Фолк-коллектив Naviband с песней «Гісторыя майго жыцця» («История моей жизни») в прямом эфире признали лучшим зрителями и профессиональное жюри.

СПОЕМ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

В коллективе три музыканта и два вокалиста - Ксения Жук и Артем Лукьяненко. С ними мы и встретились на репетиции.

- Почему так рветесь на «Евровидение»?

Артем: - В своей стране нас давно знают. Раз в два года проводится национальная премия «Лира», мы ее уже получали. И на «Славянском базаре» выступали. Теперь появился шанс штурмануть европейскую сцену. Мы-то выступали в небольших клубах, а тут -

Группа Naviband:

ТАНЦЕВ С ВОЛКАМИ УСТРАИВАТЬ НЕ СОБИРАЕМСЯ

стадион, телетрансляции по всему миру. Волнуемся! Ведь должны же европейцы наконец узнать о белорусской талантливой молодежи.

- Этот конкурс не только музыкальный, но и...

...политизированный. Но нет смысла думать о подоплеке. Спорт и конкурсы красоты тоже сейчас неотделимы от политики. Мы будем просто петь.

- На каком языке?

- На белорусском. Был момент, когда хотели переписать припев на английском. А потом решили оставить все как есть. Перевод, если захотят, в интернете найдут.

- Чем экстравагантнее артист, тем больше шансов победить. Чего ждать танцев с волками или фигуристов со скрипкой Страдивари?

Артем: - Эпатажа точно не будет. Пока определились только с концепцией - лесная тема, волшебники. Людям надоел выпендраж. Из всех белорусских коллег, кто ездил на «Ев-

ровидение», никто не смог раскрыться. Потому что хотели показать, сколько стоил их номер. Этим никого уже не удивишь. Прошлая поездка - простите, полная безвкусица. Серьезные дяди сделали неплохую графику, но песня была слабой. Хотя Саша Иванов (певец IVAN. - Ред.) старался, да и продюсер Виктор Дробыш в него здорово вложился.

ГРИШКОВЕЦ - АЛЬБОМА ВЕНЕЦ

- В копилке Беларуси два «золота» от участников детского «Евровидения». Лучший результат среди взрослых артистов - всего лишь шестое место Дмитрия Колдуна. В чем же проблема?

Артем: - К детскому конкурсу у нас лучше готовят. Есть опытные педагоги, много музыкальных школ. Хочется верить, что мы сможем прорваться в тройку лидеров.

- Не так давно вы записали песню «Колыбельная» вместе

с известным российским писателем Евгением Гришковцом.

- Познакомились случайно. Год назад у нас был концерт в одном из гомельских баров. Евгений приезжал на гастроли. Зашел вечером в бар отдохнуть, а там мы поем. Дослушал и подошел со словами:

«Ребята, вы луч света!»

Так фраза понравилась, что даже третий альбом назвали «Иллюминация». Появилась идея сделать что-то вместе. Ксюша сочинила слова, записывались в Москве - на студии Олега Нестерова. Сейчас работаем над второй композицией.

- Поздравил вас с победой?

Ксения: - Скинули ему снимок с финала национального отбора, где мы на сцене, держим в руках статуэтку и диплом. Гришковец далек от шоу-бизнеса и сам конкурс не очень любит. Но за нас порадовался. Даже обещал отыскать дома пульт и посмотреть наше выступление в полуфинале.

Артисты перевоплотятся в волшебников из белорусского Полесья.

ДОСЬЕ «СВ»

Группа Naviband основана в 2013 году. Первый дебютный альбом «Лови» вышел через год. В 2016 году участвовали в национальном отборе на «Евровидение» с песней «Гэта зямля» («Это земля»). Однако в финале заняли лишь четвертое место. При отборе на «Евровидение-2017» стали пятыми по результатам зрительского голосования. Но члены жюри отдали максимальный балл, что в итоге обеспечило им победу.

Юлия САМОЙЛОВА:

ИНТРИГА РАСКРЫТА

В ДЕТСТВЕ СМОТРЕЛА НА АЛСУ И МЕЧТАЛА ПОПАСТЬ НА ЭТУ СЦЕНУ

■ С именем российского участника не могли определиться до последнего.

В отличие от Беларуси отбор был закрытым, представителя определял «Первый канал».

Многие были уверены, что в Киев поедет певец Александр Панайотов, завоевавший «серебро» в последнем шоу «Голос». Александр - артист не просто талантливый, но еще и опытный. «Засветился» на телеэкране четырнадцать лет назад, когда участвовал в проекте «Народный артист». Пытается попасть на «Евровидение» еще с 2005 года. Казалось, до мечты рукой подать, но грянула неожиданная весть: представлять Россию будет Юлия Самойлова с песней Flame is burning («Пламя горит»).

Девушке 27 лет, передвигается на коляске. Заниматься музыкой начала совсем маленькой в родном городе Ухта Республики Коми. Многого успе-

ла достичь. В 2013-м вышла в финал музыкального телеконкурса Аллы Пугачевой «Фактор А» и даже получила спецпремию от Примадонны. Открывала зимние Паралимпийские игры в Сочи с песней «Вместе». Гастролирует по России и Европе, поет дуэтом с известным актером Гошей Куценко.

- Ох, как давно я мечтала о «Евровидении»! - призналась «СВ» певица. - Еще десятилетней девочкой смотрела по телевизору выступление Алсу и представляла себя на ее месте.

Кстати, Алсу в 2000 году первой из россиянок взлетела на пьедестал почета, заняв второе место.

- Теперь нужно усиленно готовиться: номер придумывать, вокалом заниматься, костюм шить, - говорит Юлия. - Но это не так страшно. Главное, мой слабый английский подтянуть - вот что меня волнует больше всего.

Одним из первых девушку поздравил Филипп Киркоров:

- Неожиданное и смелое решение.



С Гошей Куценко певица записала песню «Комета», которую популярный актер сам и сочинил.

Давно знаю Юлю, еще с «Фактора А». Девчонка из провинции, которая всего добилась сама.

Пожелал успеха и Сергей Лазарев, представлявший Россию на «Евровидении» в прошлом году (занял третье место. - Ред.):

- За Юлю очень рад. В ее лице все

люди с ограниченными возможностями почувствуют надежду и поддержку. Надеюсь, выступление привлечет внимание к проблемам таких особенных людей.

Интервью с певицей читайте в следующем номере «СВ».