

Михаил ПАНЮКОВ

■ Кого пригласить хедлайнером на форум «Молодежь - за Союзное государство»?

НАЧАЛИ С АНАПЫ

Вот уже два десятилетия с небольшим перерывом фестиваль «Молодежь - за союзное государство» собирает под своим крылом талантливую и активную молодежь Беларуси и России. Он давно перерос статус рядового творческого смотра - сегодня это один из живых символов единства двух народов.

Впервые о фестивале заговорили в 2006 году. Идея родилась в стенах Парламентского Собрания Союза Беларуси и России - депутаты решили: молодежи двух стран нужна своя площадка для общения и творчества. Местом проведения выбрали солнечную Анапу, а дату приурочили к знаковой, десятой годовщине подписания Договора об образовании Сообщества Беларуси и России.

Первый блин не вышел комом - фестиваль решили продолжать.

ПЕРЕСЕК ГРАНИЦ

С 2007 по 2019 год главной площадкой фестиваля стала Ростовская область. Здесь, на донской земле, выросло и окрепло целое поколение творческой молодежи. Фестиваль обзавелся верными друзьями, постоянными участниками и собственной атмосферой.

Только в ковид мероприятие поставили на двухлетнюю паузу - здоровье ребят прежде всего. Но уже в 2022-м фестиваль вернулся - на смоленскую землю.

Смоленск принимал форум три года подряд, именно здесь

ОТ ЧЕРНОМОРСКОГО ПОБЕРЕЖЬЯ ДО БЕРЕГОВ ДНЕПРА

Главное, чтобы дух соперничества перерос в позитивные эмоции и крепкую дружбу.



Пресс-служба ПС

из чисто творческого мероприятия он расширился до более масштабного события: встреч с медийными персонажами, патриотическими форумами и общесоюзными акциями.

А в 2025 году случилось знаковое событие: он впервые прошел на территории Беларуси - в Могилеве. XVIII фестиваль был посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и собрал больше двух сотен участников из всех областей Беларуси и двадцати регионов России. И вот - снова Могилев!

ИСКАЗИТЬ ПОДВИГ НЕ ДАДИМ

Очередной фестиваль обсуждали на очень высоком уровне. Оргкомитет по его

проведению прошел в Минске в Палате Представителей под председательством вице-спикера ПС, заместителя Председателя Парламентского Собрания Вадима Ипатова. По видеоконференции на связи были Москва и Могилев.

- Мы видим определенное движение этого фестиваля, - сказал Вадим Ипатов. - Если прежде это был творческий конкурс, в котором заложены традиции, ценности наших двух государств и Союзного государства, то в 2025 году он трансформируется еще в одну позицию, очень важную, связанную с нашей исторической памятью, с изучением тех страниц, которые подчеркивают героизм народов России, Беларуси. И тот подвиг в Великой Отечественной

войне, который сегодня некоторые наши недоброжелатели пытаются исказить. Поэтому две составляющие фестиваля сегодня сохранены.

ЕДИНСТВО, ТВОРЧЕСТВО И ТРУД

- «Молодежь - за Союзное государство» - это площадка не только для творчества - для изучения в том числе истории Великой Отечественной войны, - напомнил Вадим Ипатов. - Участвует молодежь. Опять же, название самого фестиваля говорит нам об этом. И это замечательно! При этом, конечно же, участвуют преподаватели, ученые из наших государств, которые как раз и преподносят те смыслы наших ценностей, которые сегодня необходимо защищать.

Обратил внимание Вадим Ипатов и на время проведение мероприятия.

- Мы заканчиваем уборочную кампанию. И как раз единение творчества и труда, гордость за свои успехи, за людей, которые вкладывают свою силу, душу в умножение экономики стран, - самый главный смысл фестиваля. Только так можно воспитать настоящего гражданина, который каждый день вносит свою лепту в укрепление суверенитета, независимости и благосостояния наших стран.

ВЫБОР ЗВЕЗДЫ

Оргкомитет обозначил главный круг вопросов: это логистика, проживание, питание и культурная программа для участников фестиваля. Для каждого, независимо от того, займет ли молодой артист призовые места или нет, пребывание в Могилеве должно стать событием. А посмотреть там есть что! Реконструировано русло реки Дубровники, установлен светодинамический фонтан.

- Не хуже, чем в Дубае! - с законной гордостью отметили хозяева.

Также интересная дискуссия развернулась вокруг того, кто будет хедлайнером мероприятия. То есть, говоря по-русски, главным артистом и лицом мероприятия. С одной стороны - фестиваль молодежный и логично пригласить кумира юношества. С другой - фамилии интернет-звезд, которые получили известность в Сети, мало что говорят поколению тридцать плюс. Но правильно ли будет ее отсекасть?

Организаторы сошлись на том, что должно быть интересно и взрослым, и детям. Тем любопытнее, на ком они остановят свой выбор. Ждем!

БАРОККО НА ФОНЕ КРЕМЛЯ

Максим ЧИЖИКОВ

■ В центре Москвы прошел IV Фестиваль юношеских оркестров мира.

23 августа с утра над Москвой гуляли серые тучи. А потом, словно по взмаху дирижерской палочки, они разбежались в разные стороны, расчистив небо над городом для солнца. Слушать классическую музыку в такую погоду, когда в качестве «задника» у оркестра на сцене не унылые декорации, а Храм Василия Блаженного и кремлевские башни, особый кайф. А еще в парке «Зарядье» вокруг Большого амфитеатра, где проходил IV Фестиваль юношеских оркестров мира в Москве, созданный по инициативе Юрия Башмета, - для конца лета какого-то сказочно-изумрудного цвета трава, на которой так хочется поваляться. Но молодым музыкантам из Беларуси некогда. Отыграют концерт - и на самолет, в Сочи, где их ждет следующее выступление.



Максим ЧИЖИКОВ

Они еще дети, но уже большие музыканты, ведь играют на фоне Кремля.

- Мне не приходилось выступать еще в такой локации, если честно. Своим масштабом, своим величием она одухотворяет. Конечно, такая атмосфера вдохновляет, безусловно, на какой-то творческий порыв, - признается четверокурсница Мария из Минска. Хотя молодая скрипачка в Москве не первый раз, приезжала в составе Молодежного российско-белорусского оркестра.

Три дня фестиваля - девять коллек-

тивов из четырех стран. Синеокою в «Зарядье» представлял Камерный оркестр Белорусской государственной академии музыки.

- Собрать камерный оркестр - это непростое, можно сказать, скрупулезное дело, большой состав солистов. Он постоянно пополняется из числа новых студентов. У нас в составе есть даже абитуриенты, которые только что поступили в Академию музыки и

МОТИВЫ ЛЕТА

начнут учиться на первом курсе лишь 1 сентября, - рассказывает дирижер оркестра Николай Теран. («Нет-нет, я не тиран», - шутит он на просьбу журналистов еще раз назвать свою фамилию.)

Конечно, у любого опен-эйра есть свои нюансы, но в «Зарядье» со звуком проблем не было: Вивальди, Мендельсон, Чайковский, как и белорусские композиторы, звучали как-то особенно тепло и воздушно. Программу сыбры готовили специально для этого фестиваля.

- Мы привезли музыку различных эпох и стилей, которую представили в современном прочтении. Барочных композиторов, например. Также мы впервые для российской публики исполнили сочинение «Архаика» современного белорусского композитора Игоря Комара. Мы хотели передать публике свою энергетику, - признается Николай Теран.

Концерт длился час, и все это время оркестр играл стоя, за исключением группы виолончелистов. И провожали его зрители аплодисментами тоже стоя.