

Ирина СЕБЕЛЕВА

Представители двух городов-побратимов разработали «дорожную карту» сотрудничества: от фармацевтики до туризма.

«КВАРТАЛЬНАЯ» СИММЕТРИЯ

Первые Дни Минска прошли в Санкт-Петербурге в 2015 году. Тогда, открывая их, губернатор Георгий Полтавченко напомнил, что белорусскую столицу с городом на Неве связывают давние теплые отношения.

С 11 по 13 сентября Санкт-Петербург снова посетили гости из Беларуси. Программа Дней Минска, как всегда, обширная: форум делового сотрудничества, ярмарка товаров из республики, фотовыставка, спортивные соревнования, концерты.

Сотрудничество между нашими городами активно развивается по всем направлениям, и мы не планируем снижать набранный темп, - сказал на встрече в Смольном Георгий Полтавченко после общения с первым заместителем Минского горисполкома Федором Римашевским.

Самым значимым итогом деловой части Дней Минска стала «дорожная карта» сотрудничества на ближайшие два года. Санкт-Петербург и Минск договорились вместе работать над проектами в фармацевтике, радиоэлектронике, гуманитарной сфере, а также в медицинском туризме.

Для начала представители Минска посетили фармацевтический завод «Полисан», где гостям показали уникальный полный цикл создания лекарственных средств: от разработки

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПУЩА

оригинальных формул до производственного процесса и контроля качества продукции. Часть наработок белорусы готовы взять на вооружение.

Еще одной стороны сотрудничества коснулся председатель Комитета по физической культуре и спорту Петербурга Павел Белов, который обсудил со своим минским коллегой Сергеем Фурмановым,

возглавляющим управление спорта и туризма

Минского горисполкома, возможность совместных сборов и соревнований по легкой атлетике, плаванию, борьбе и футболу.

Отдельно поговорили о возведении в Петербурге и Минске «симметричных» кварталов. Их

начнут строить в 2019 году. В городе на Неве - минский, в белорусской столице - наоборот.

Петербургский квартал в Минске будет называться «Петровские верфи», - рассказал журналистам Римашевский. - Очень талантливая работа питерских архитекторов.

Одновременно в Петербурге начнут строить «Журавли» - квартал спроектирован белорусскими специалистами.

ПАМЯТЬ

В первый же день белорусская делегация посетила Пискаревское кладбище, отдав дань памяти жертвам блокады, в том числе и тысячам белорусских детей, которые еще до войны приехали учиться в Петербург и навсегда остались в кольце врага.



Федор Римашевский (слева) подарил губернатору Георгию Полтавченко вид своего любимого города.

ТАЛАНТЛИВЫЙ ПРИМЕР

Внимание гости из Беларуси уделили и дополнительному образованию. Минские специалисты побывали в региональном центре по выявлению и поддержке одаренных детей «Академия талантов». Школьникам здесь есть занятия на любой вкус - от голографического театра до центра интеллектуальных игр.

Охват петербургских детей, занимающихся в кружках и секциях, 88 процентов, - сказала председатель Городского Комитета по образованию Жанна Воробьева. - Девять из десяти посещают их на бюджетной основе.

Интерес не праздный: в Минске планируют капитально реконструировать Дворец детей и молодежи.

Завершающим аккордом стал гала-концерт белорусских артистов с участием Президентского оркестра. Под сводами Академической капеллы мелодично разливались звуки «Беловежской пущи», «Купалінки» и других любимых песен.

ЯРМАРКА

МОДНЫЙ ДОГОВОР

Макароны, хлеб, пирожные, колбасы, сыры, мясные деликатесы - у прилавков толпятся очереди. Это у метро «Проспект Большевиков» развернулась ярмарка белорусских товаров. Свою продукцию привезли больше сорока предприятий, в том числе «Минскхлебпром», Минский хлебокомбинат № 2, «Коммунарка», Торговый центр «Радзивиловский».

Обожаю белорусские сливки, сладости, - признается жительница Невского района Александра. - С удовольствием покупаю одежду - она качественно сшита, носится хорошо. Только жалко, что таких магазинов в Петербурге не много. Ярмарка эта - настоящий подарок для меня.

У прилавков с обувью, льняными скатертями и фарфором народу не меньше, чем на дегустации сыров по соседству.

О нарядах из Синеокой говорили и в Торгово-промышленной палате. Форум делового сотрудничества, в рамках которого прошли Дни белорусской моды, открылся показом коллекции из льна.

Качество белорусских тканей, востребованность этой продукции в России - очень важный показатель. Поэтому и тут участники договорились плотно работать вместе. Об этом на форуме говорил и вице-губернатор Сергей Мовчан. Он же упомянул, что сотрудничество легкой промышленности не ограничивается. Есть еще фармацевтика, радиоэлектроника, станкостроение, а также сельское хозяйство. Кстати, для Минска Петербург - четвертый по объемам экспорта регион РФ.



Солдатский юмор хоть в российской армии (слева), хоть в немецкой - похож.

ДВЕ СТОРОНЫ ФРОНТА

сцены: солдаты катаются на качелях, убирают картофель, играют с детьми. По обе стороны фронта на белорусской земле, где проходили ожесточенные сражения Первой мировой. Вот русский воин лепит из снега... кайзера, а немецкий - вырезает из корня дерева... императора.

Выставка разместились во двореке Национального исторического музея - в бывших конюшнях Минского отделения Государственного банка Российской империи. Постройки и сами - свидетели событий тех лет. В Первую мировую здесь квартировало сначала русское командование, а затем немецкое, когда город был оккупирован.

ХРАНИТЬ ВЕЧНО

Дамы в изысканных платьях, подтянутые офицеры... Открытие выставки напоминало съемки исторического фильма.

«Вау-эффект» усиливают реконструированные российская полевая кухня, немецкая огневая точка, санитарный фургон. Все это найдено в районе

Вилейки под Минском. Автор выставки вместе с другом - художником Борисом Цитовичем - занимаются и поисковой работой: восстанавливают по архивным документам солдатские захоронения времен Первой мировой, возвращают безымянным могилам фамилии павших.



И кайзеровским офицерам ничто человеческое было не чуждо, так они развлекали белорусских детей в оккупированных селах.

ВЫСТАВКА

В посольство России коллекционер передал альбом со снимками неизвестного русского солдата. А еще - полторы тысячи восстановленных записей о поименных захоронениях русских солдат Первой мировой, сложивших головы на белорусской земле и в других странах.

Кристина ХИЛЬКО

К 100-летию окончания Первой мировой войны в Минске показали 60 уникальных фотографий вековой давности.

ЧЕРНО-БЕЛАЯ ИСТОРИЯ

Традиционные выставки набили оскомину. А здесь кровавые сражения и фронтовой быт в объективах фотоаппаратов солдат и мирных жителей с обеих сторон, - говорит

белорусский коллекционер и историк Владимир Лиходедов, представивший экспозицию «Беларусь 1914 - 1918. Война и мир». - Например, снимок из полевого госпиталя, где медсестры ухаживают за ранеными. И немецкое фото, где кайзеровские солдаты перевязывают однополчан. На одном фото - хлебопекарни и русские воины, на другом - немецкая полевая кухня. Когда экспонаты висят рядом, видно, насколько они все похожи.

Бои, госпитали и бытовые

Алексей ВЯЗМИТИНОВ