

Илья БОГОМОЛОВ

■ Главный приз жюри во главе с Илоной Броневицкой отдало минчанке Екатерине Лазуке.

Пятница была самым трудным для конкурсантов днем. Участников оценивало профессиональное жюри, в которое вошли известные продюсеры и музыканты России и Беларуси. Возглавила комиссию **Илона Броневицкая**. В отличие от прошлых лет, когда конкурс проходил в два дня, в этом году уложились в один. Но тут был и секрет. Еще на вечере знакомств Илона Броневицкая открыла маленькую тетрадь и посоветовала сделать это и другим коллегам. Поэтому ко дню финального голосования жюри имело полную картину о возможностях конкурсантов.

Среди песен, которые исполнялись: «В городе моем», «Маменькин сынок», «Птица-тройка», «Поверь в любовь»... Каждый старался удивить.

В понедельник наступил долгожданный день подведения итогов. Финал фестиваля отпраздновали торжественным гала-концертом. Позади непростые творческие испытания и репетиции, волнения. Сердца участников замирают в ожидании оглашения имен победителей. Гран-при достается солистке академического ансамбля песни и танца

КТО БОЛЬШЕ УНЕСЕТ

Вооруженных сил Беларуси, лауреату различных музыкальных конкурсов **Екатерине Лазуке** из Минска. Музыкой Катя занимается с трех лет. Первую премию забирает москвич **Иван Дятлов**.

После объявления победителей между этими двумя исполнителями началось настоящее соревнование за награды - «кто больше». Сначала оба по очереди получили специальные призы от Парламентского Собрания Союза Беларуси и России, затем от Министерства культуры Ростовской области и регионально-го комитета по молодежной политике. Еще Ивана отметил ростовский региональный благотворительный фонд «Будущее Отечества».

- Фестиваль стал для меня следующей ступенью в развитии.

Получил много новых знакомств и обменялся опытом с другими молодыми исполнителями России и Беларуси. Со мной были прекрасные люди, отзывчивые, светлые, - рассказал Иван Дятлов «Союзному вече». - Это очень ценно - иметь творческих друзей по всему миру, у которых ты можешь

многому научиться и сам что-либо им рассказать. Думаю, это оправдывает главную цель фестиваля. Мы общаемся, дружим, любим, ну и, конечно, ждем новой встречи.

- Конкурс артистов, проходящий в Ростове-на-Дону, продолжает зажигать новые звезды. Фестиваль настолько сдружил этих ребят. Я видел со стороны их сияющие лица. Дай бог, чтобы они сохранили эту дружбу независимо от распределения мест, - поделился эмоциями **член жюри, солист легендарного белорусского ансамбля «Песняры» Валерий Скорожонок**.

- Все ребята очень талантливые, искренние, настоящие. Получил огромное удовольствие, когда слушал их. Как бы сегодня ни распределились места, главные победы у них еще впереди, - добавил **член жюри, лауреат премии Министерства обороны РФ в области культуры и искусства Александр Еловских**.

Илона Броневицкая призналась, что редко ставит на конкурсах «двойки».



Пресс-служба Парламентского Собрания

ФИНАЛ

ЛАУРЕАТЫ



Гран-При

- Екатерина Лазука (Минск)

Диплом I степени

- Иван Дятлов (Москва)

Диплом II степени

- Яна Гурко (Березовский)
- Арина Кудрявцева (Молодечно)

Диплом III степени

- Мария Кудина (Биробиджан)
- Анастасия Степанова (Санкт-Петербург)
- Злата Ларченко (Станьково)

- **Специальный диплом «За верность советской песне»** - Галина Ямпольская (Орел)

- **Специальный диплом «За командный дух»** - ансамбль «Апрель» (Санкт-Петербург)

- **Специальный диплом «За раскрытие женского образа в песне»** - Рамила Бондарь (Гродно)

- **Специальный диплом «За сохранение народных традиций»** - Милина Машаева (Сыктывкар)



Пресс-служба Парламентского Собрания

На акции памяти многие не могли сдержать слез.

ПОКА ГОРИТ СВЕЧА

■ За долгие годы уже сложились свои обычаи.

После конкурса прошла акция «Свеча памяти». Все участники фестиваля возложили цветы к Вечному огню мемориального комплекса «Павшим воинам». Совсем недавно, 30 августа, Ростовская область отметила 75-летие со дня освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Донская земля буквально пропитана кровью защитников: с 1941 по 1943 год здесь велись изматывающие бои.

Еще одна добрая традиционная акция - выезд участников фестиваля в города и веси. В этот раз они посетили с концертами Таганрог

и Шахты Ростовской области.

Одним из пунктов программы стал вечер юмора, названный в этом году «Тринадцать причин для смеха».

Чертова дюжина не пугает гостей. Ребята даже придумали клип: лифт возносит их на тринадцатый этаж, где открывается прекрасный вид на Ростов-на-Дону.

Председатель Комиссии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам **Елена Афанасьева** считает, что тринадцать - хорошее число и не надо его бояться:

- Нормально к нему отношусь. Мы же не можем из-за суеверия неко-

ТРАДИЦИИ



Пресс-служба Парламентского Собрания

Ансамбль «Русь» из Санкт-Петербурга покорила зрителей не только своим танцем, но и богатыми костюмами будто из сказки про Ивана Царевича и Елену Прекрасную.



Пресс-служба Парламентского Собрания

Top Beat - команда виртуозных музыкантов, для которых барабанная дробь - самый приятный звук на свете.