

# ТОЛЬКО ПЕСНЯ КАЗАКУ НА ДОНУ ПОДРУГА



Минский коллектив «Маме нравится» планирует включить в репертуар казачьи песни на белорусском языке.

Пресс-служба Парламента

## Дмитрий НЕРАТОВ

В столице Ростовской области отгремел фестиваль «Молодежь - за Союзное государство».

### ЛЮБО, БРАТЦЫ, ЛЮБО

Ба-бах! Звучат выстрелы со сцены. Кто-то даже пригнулся. Лихой казак прячет пистолет и хватает нагайку. Ой, что будет... Но тут хор

затягивает народную песню. Все встает на свои места. На сцене минский ансамбль песни и танца «Маме нравится», открывавший фестиваль «Молодежь - за Союзное государство». В лихое выступление коллектив включил и номер с саблями, которые, кстати, минчане заказывают в Ростове-на-Дону у настоящих потомственных казаков. Свист нагаек и кручение двух шашек одновременно.

На донской земле такому номеру аплодируют стоя. «Любо!» - кричат белорусы и россияне.

Люб в Ростове-на-Дону и весь фестиваль, который несколько дней проходил на разных площадках казачьего края. Тем более что сегодня в области проживают больше тридцати тысяч этнических белорусов. Они переселились сюда почти столетие назад, есть целые территории, где родились, выросли и десятилетиями живут по несколько поколений семей. Родные традиции, культуру и язык чтят и передают из поколения от отца к сыну. Поэтому творческий форум ждут из года в год во многих уголках донской земли.

Это не просто конкурс. Во время масштабного мероприятия прошли тематические вечера, мастер-классы, встречи с известными деятелями культуры и искусства, дискуссионные клубы, патриотические акции, спортивные марафоны и экскурсии.

Началось все, как всегда, суматошно, но весело. Не успели конкурсанты распаковать чемоданы, а уже пора бежать на вечер знакомств и жеребьевку. Мероприятие традиционно считают неофициальным открытием музыкального форума. А какое начало фестиваля без концерта и капустника? На сцену выносят огромную цифру тринадцать из картона, за ней прячутся бессменный художественный руководитель и главный режиссер фестиваля Александр Березин, руководитель белорусской делегации Анатолий Чепиков, начальник штаба фе-

стиваля Николай Кривенко.

Начинается отсчет. Десять, одиннадцать, двенадцать... Наконец зал разрывают радостные овации и становится понятно, что тринадцатый фестиваль стартовал. Но это еще не все. Нельзя нарушать славную традицию. Александр Березин берет в руки ножницы и перерезает красную ленточку. Можно начинать вечер знакомств.

### ГАДАНИЕ НА СЦЕНЕ

Молодые артисты, кто смог попасть на фестиваль, говорят, что им очень повезло. Конкурс дает путевку в будущее. Победителей союзного проекта приглашают на «Славянский базар», где зажглось немало настоящих звезд. Яркий пример - Алена Ланская. Когда-то она пела на ростовской сцене, а сегодня уже заслуженная артистка Беларуси - в жюри фестиваля.

После «минских казаков» выступает театр свободной пластики «Высота» из Белгорода. Несколько минут, и музыка словно приобретает очертания, хореографические полотна погружают в мир танца, любви и фантазии.

Коллектив «Небывальщина» участвует в фестивале уже не первый год. Со сцены ребята признаются, что у белорусов есть чему поучиться, поэтому не сомневаются, что скоро сообща придумают что-то веселое.

Следующей зажигала участница популярного телепроекта «Хочу в ВИА Гру» белорусская певица Катя Волкова. Вся мужская половина в восторге. Кто-то кричит: «Волкова - супер!»

Самым красочным событием вечера стала жеребьевка участников, которая прошла в форме шуточного гадания. Конкурсанту предлагалось выбрать необычный предмет на сцене, в котором была спрятана цифра. Из книги заклинаний достали четырнадцать, в подковах оказалась восьмерка, змея была коварной, она охраняла двойку, а вот в шахматы члены жюри положили цифру шестнадцать, намекая на количество фигур у одного игрока в этой игре.



Буги-вуги, твист, рок-н-ролл. Конкурс сложно представить без зажигательных танцев.

## ЖАРКИЕ ДЕНЕЧКИ

### Селфи с Нахаленком

Так получается, что форум совпадает каждый раз с Днем города в Ростове-на-Дону, поэтому праздник двойной. Конкурсанты успевают не только порепетировать, но и прогуляться.

Любимое развлечение - селфи со скульптурами героев шолоховских произведений, которые стоят на набережной Дона: тут и памятник «Нахаленку», и «Григорий и Аксинья в лодке». География конкурса в нынешнем году весьма широка, среди участников - Дарья Рудко из Барановичей Минской области, ансамбль «Апрель» из Санкт-Петербурга, Анастасия Бутакова из Архангельска, Яна Гурко из Березовского Свердловской области, Арина Кудрявцева из Молодечно, Злата Ларченко из деревни Станьково Минской области.

После прогулок все бегут в театр драмы имени Горького на большой гала-концерт - в честь открытия фестиваля.

## ПЕНИЦИЛЛИН ОТ ХАНДРЫ И РАВНОДУШИЯ

Гала-концерту дали старт звезды эстрады и депутаты Парламента.

Звучат фанфары. На открытии слово взяли гостеприимные хозяева.

- Сегодня у нас два праздника в один день. Ростовской области исполняется 81 год, - говорит первый заместитель губернатора Ростовской области Игорь Гуськов. - Двенадцать из тринадцати лет форум проходит, и очень хотим, чтобы фестиваль оставался на нашей земле. Наша основная задача - воспитать молодежь так, чтобы она, как активная будущая элита двух государств, продолжала выстраивать взаимоотношения на основе дружбы, сотрудничества и уважения друг к другу. У России и Беларуси - общая история и культура, мы братские народы, и нам делить нечего. Если молодежь будет понимать это так, как мы, основная цель фестиваля достигнута.

Председатель Комиссии ПС по социальной политике Елена Афанасьева вспомнила еще одну дату:

- 13 сентября 1929 года сделали великое открытие - пенициллин. Антибиотик, который спас миллионы жизней. Так

вот наш фестиваль - пенициллин от хандры, скуки, равнодушия, нетерпимости и вражды! И мы рады, что форум проходит на ростовской земле. Она славится не только своей историей, но и природой, погодой и хорошими межнациональными отношениями.

Ее коллега зампреда Комиссии ПС по соцполитике Александр Сегодня тоже поздравил фестиваль с открытием. Во время его слов кто-то неожиданно на первом ряду захлопал в ладоши. Депутат прокомментировал:

- Тут в зале сидит маленькая девочка в первом ряду. Может, не всем ее видно. Она захлопала в ладоши, услышав в моей речи слово «дружить». Уверен, что нашей дружбе, дружбе белорусов и россиян, быть на века, если у нас такие замечательные дети.

- У меня дедушка - белорус, поэтому я являю симбиоз дружбы народов. - обратилась к публике Илона Броневицкая. - Вообще-то не собиралась выступать, но на меня возложили почетную обязанность. Знаете, как Илья Резник называет мои песни, если к ним приходит успех? Очень просто - «бронхит», сокращенное от Броневицкая и хит.

## ОТКРЫТИЕ



После песни «На ладони линии» Стаса Пьеху долго не хотели отпускать со сцены.

На торжественном открытии выступили коллективы и артисты из разных регионов России и Беларуси, включая победителей и лауреатов международного конкурса «Славянский базар» в Витебске, а также телевизионных проектов «Фабрика звезд», «Две звезды», «Голос», «Народный артист», «Секрет успеха» и других.

Зрители подпевали Стасу Пьехе, Валерии Скорожонку, Ирине Савицкой. Бурных аплодисментов удостоились группы «PROвокация» и «Республика», ансамбль танца «Карнавал», брейк-группа «Адепт».