

У ПУПО ВСЕ ЖЕЛАТО И ШОКОЛАТО

Елена БОГАТСКАЯ

■ Энцо Гинацци чаще бывает на постсоветском пространстве, чем в Европе.

На «Славянском базаре» маленький и зажигательный итальянец участвует в концерте «Золотой хит». Споет Ciao, Gelato al cioccolato и обязательно по-русски «Есть только миг между прошлым и будущим».

ВЗРОСЛЫЙ МАЛЫШ

«Пупо» в переводе с итальянского означает «малыш». Рост 68-летнего певца - всего 167 см. Однако это скорее козырь, нежели недостаток. Вокруг Энцо Гинацци всю жизнь - самые красивые дамы.

- Мне нравится это имя, - улы-



- А ты приходи на мой концерт с мороженым.

бается Пупо. - Я до сих пор ребенок в глубине души.

Любовь к тогда еще СССР у певца началась в 1979 году. Он впервые приехал в Москву. Причем в отпуск. Неизгладимое впечатление на Пупо произвел Большой театр. Певец ходил туда вместе с женой. На балет.

- У Анны была очень пышная прическа, - вспоминает Пупо. - И русский зритель, который сидел за ней, весь спектакль ворчал, потому что ничего не было видно.

Однако, как и все итальянцы, у которых донжуанский настрой в крови, Пупо поглядывал на других. И однажды отправился в ресторан «Русь», расположенный в пятидесяти километрах от Москвы. Без супруги.

Там был живой оркестр и две солистки-близняшки, которые пели его песню Gelato al cioccolato («Шоколадное мороженое»), как пели в

народе - Желато шоколато. Пупо подошел к ним и сказал, что это он - исполнитель этой песни. Он ее написал. Одну из девушек звали Лидией.

- Я поднял на нее глаза, потому что она была выше меня, - рассказывает Пупо. - И мы влюбились с первого взгляда.

Пупо посвятил ей песню Lidia A Mosca («Лидия из Москвы»).

АЗАРТНЫЙ КРЕПЫШ

В 1985 году Пупо зачастил с концертом в Москву и тогда еще Ленинград и стал невероятно популярен в СССР. С тех пор его полюбили еще больше. В столице любят гулять по Красной площади и в Парке Горького, любоваться Москвой-рекой.

Итальянцы говорят, что в их стране Пупо не так популярен, как в бывшем СССР. Можно подумать, что тут ему больше платят, однако певец признается в том, что это не так.

- Мои гастроли ни в какое сравнение не идут с тем, сколько я зарабатываю дома. Здесь я получаю треть того, что мог бы иметь в Италии. Я не испытываю трудностей с деньгами. Их приносят авторские права и многочисленные компании, которые у меня есть. И расстаюсь с деньгами легко, так как часто играл в азартные игры. Я приезжаю в Россию, Казахстан и Беларусь, потому что тут люди с теплым сердцем.

Он давным-давно выучил советский хит Александра Зацепина «Есть только миг между прошлым и будущим».

СЛАДКИЙ ДОХОД

ПОСТОЯННО СЫТО-ПЬЯНО

■ В 2016 году он открыл свое кафе-мороженое в городке Понтинио, где родился.

Назвал так же, как и песню, - Gelato al cioccolato. Там висят фотографии певца разных лет и работает его дочь Валентина.

Сегодня Пупо не пишет песен, так как времена тяжелые и он не чувствует вдохновения. Он ходит как гость на музыкальные программы и общается с близкими людьми. Часто проводит время с 22-летней внучкой. И иногда - с двумя внуками. Любит играть в футбол, в карты и рисовать. А еще коллекционирует современное искусство.

И споет его на «Славянском базаре в Витебске». Переживая из-за геополитических событий, певец записал к этой песне клип: он сидит в темном зале в белом костюме и играет на рояле. А в финале берет в руки две большие фотографии.

На одной - московская Красная площадь, на другой - Римская площадь Венеции. И после этого появляются строчки: «Существуют слова и мелодии, способные творить чудеса. Объединять и сближать людей». На трех языках: русском, украинском и итальянском.

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ Гид по «небосклонным» маршрутам: где можно встретить знаменитостей.



БАБКИНА НАДЕЖДА

Витебск - город уютный, небольшой, а потому гулять по нему не только удовольствие, но и возможность увидеть популярного артиста. Можно пройтись по улице Кирова, ведущей в центр города от железнодорожного вокзала, и свернуть к «Городу мастеров», который справа, на берегу Западной Двины. Тут вам предложат множество товаров, в том числе ручной работы.

Это прекрасно известно звездам-заседатаям, таким, например, как Надежда Бабкина. Она азартно скапает льняные наряды, скатертиами из Витебска застелены все столы в ее Театре песни в Москве. А деревянные птички-свиристульки и ложки используют на концертах. Надежду можно встретить в Витебском универмаге: здесь она покупает оздоровительные бальзамы.

- Последняя Бабкина надежда! - шутит по этому поводу певица.

ЗВЕЗДА НА ЛАДОНИ

БЕРЕЗИН ЛЕТАЕТ СЛОВНО ШАГАЛ

Наибольшая концентрация знаменитостей бывает, понятное дело, в Летнем амфитеатре во время концертов. Но не всем выпадает шанс туда попасть. Поэтому лайф-хак для туриста - заглянуть в арт-кафе «Маэстро», которое находится на 4-м этаже административного корпуса амфитеатра. Вход туда может быть ограничен во время или сразу после представлений, но тут все зависит от вашей уверенности в себе. За соседним столиком, возможно, повезет увидеть не только российских и белорус-

ских, но и зарубежных легенд, таких как Ottawan, которые приезжали в 2021 году и не отказывали поклонникам в совместных фотосессиях.

Звезд также можно встретить в Витебском зоопарке, который находится в исторической части города по адресу: ул. Янки Купалы, 17. Или, например, в музее Шагала. **Владимир Березин**, к примеру, говорит, что по Витебску «не ходит, а летает» - как персонажи на картинах великого художника, уроженца этого прекрасного города. А вообще - нужно ли бегать за селебрити? Приехав в Витебск

ЛИЦОМ К ЛИЦУ



Интеллигентный Березин любит музеи.

на фестиваль, просто наслаждайтесь обстановкой. И тогда наверняка вам посчастливится увидеть звезду как на ладони.

ЧЕМОДАН СГУЩЕНКИ ДЛЯ ПОВАЛИЙ

Регулярно затаривается в «Городе мастеров» певица Варвара. Она предпочитает покупать... валенки, с каждого фестиваля их привозит. А еще сгущенку.

- Каждый год полчомодана забито местной сгущенкой, обожаю! - признавалась певица журналистам.

Наталья Подольскую замечали на Пушкинской площади - тут и хендмейд, и местные сладости. Знаменитости с удовольствием прогуливаются по улице Суворова, Ленина и Толстого, где можно присмотреть дизайнерскую сумочку или одежду. На одной из таких уличек **Алексей Панайотов** как-то купил пояс из овечьей шерсти, потому что у

него постоянно мерзнут спина и поясница.

А Таисия Повалий приобрела картину с мамами.

Любимую Констанцию Бонасье - **Ирину Алферову** всегда можно встретить в магазинах нижнего белья. Она не стесняется рекомендовать белорусские бюстгальтеры всем дамам, которым на себя не наплевать. И покупает их как для себя, так и для дочери.

Некоторые «охотники на звезд», которые мечтают взять автограф, например, у сладкоголосого **Димаша**, пытаются поймать кумиров прямо в гостиницах. Чаще всего они останавливаются в отелях «Лучеса», «Витебск», «Эридан». Но тут надо быть предельно деликатным - знаменитость может воспринять такую настойчивость как вторжение в личное пространство.