

# НЕ ПРОДАЕТСЯ ВДОХНОВЕНИЕ. НО КНИГИ НАДО ПРОДАВАТЬ

Олег МИХАЙЛОВ

■ На ярмарке в Москве в роли королей выступили сами авторы литературных новинок.

Все дни работы книжный павильон напоминал муравейник. За билетами на выставку с утра выстраивалась очередь. Врешь, интернет, нас так просто не возьмешь! Бумажную книгу в России по-прежнему любят. Не зря нашу страну называли когда-то самой читающей в мире.

Судя по аншлагам, она таковой остается. Презентации новинок шли непрерывно. То тут, то там микрофон, усевшись в кресло напротив жадно внимавшей публики, брал очередной автор и начинал рассказывать о своем творении. Солировали давно известные персонажи, чьи лица не сходят с экранов ТВ и чьи книги давно оккупировали полки магазинов и в Москве, и в Минске. Плодовитость некоторых «звезд пера» не может не удивлять - строчат в год по книжке, а то и по две. К таким узнаваемым персонам стояли за автографом.

## Песни Кобзона помогали спасать «Салют-7»

■ Дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт Виктор Савиных выпустил новый том о своих звездных командировках.

Львиную долю в ней занимает рассказ о том, как с **Владимиром Джанибековым** они спасали обреченный «Салют-7». Изюминка книжки - масса новых подробностей, с которых снят наконец гриф

«Совершенно секретно». - Когда мы с Володией пристыковались к «Салюту», на нем мороз был, как в тундре, - рассказал автор корреспонденту «СВ». - Станция обесточена. На стенках отсеков - иней в палец толщиной. Жена, когда собирала меня в полет, предусмотрительно положила две шерстяные вязаные шапочки. Ворчал на нее: «Зачем они мне? Не на зимовку же лечу». Тогда эти шапочки

## НА ОРБИТЕ

страшно выручили - без них наши головы превратились бы в сосульки. Мы даже спали в них. А снимали только во время телерепортажей для программы «Время».

Самовар, который привезли с собой, дал дуба.

- Его просто разорвало. Зато магнитофон «Весна» мы все же починили. Вот технику делали! Никакой мороз ее не брал. Потом слушали разные музыкальные пленки, которые прихватили с собой. Больше всего нравилась кассета с песнями **Иосифа Кобзона**, недавно, к сожалению, от нас ушедшего. Мы с ним дружили. Он часто приезжал с концертами в Звездный городок. Пели вместе «Надежду». Когда впервые полетел в космос, жена пришла на сеанс связи и говорит: «Мне вчера звонил Кобзон, не знаю, где он взял наш телефон. Сказал, если будут какие-нибудь проблемы, обращайтесь, он все решит...» Очень чуткий был человек, замечательный.

Получить автограф  
Виктора Савиных - почти  
что достать звезду с неба.



На стендах читко по душе могли  
найти и взрослые, и юные читатели.

Валерий ШАРИФУЛИН/ТАСС

## ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

# ЩЕЛКАЙ НЕ КЛЮВОМ, А СМАРТФОНОМ

Михаил ПОТАПОВ

■ Треть подписчиков белорусских детских журналов - из России.

Главной темой нынешней выставки стала детская литература. Белорусы и здесь в тренде. **Директор минского издательства «Пачатковая школа» Ольга Ванина** ярким пасьянсом раскладывает на столе полтора десятка детских журналов:

- Не могу не похвастаться. Наши издания включены в каталог Роспечати и больше 25 процентов наших подписчиков живут в России. С каждым годом их все больше.

- **Что конкретно издаете?**

- Журналы и книги, которые помогают учить и учиться, воспитывать, развивать детей. Наша аудитория - читатели от двух до восемнадцати лет. Основная доля изданий рассчитана на начальную школу с первого по четвертый класс. Например, в школе нет отдельного предмета - логика. Но без нее никуда. Мы посвятили ей целую серию. Помогаем развивать у ребят пространственное мышление. Даем на страницах фигурку из кубиков. Сначала простую, затем все сложнее и сложнее. Ребенок должен представить, как она выглядит с разных сторон. Обычно такие вещи проходят на черчении в седьмом классе. Мы же свои уроки адресуем дошколятам. Заранее готовим ребят к сложным вещам, которые ждут их в школе. Это здорово дисциплинирует мышление. Я сама мама четверых детей и по собственному опыту знаю, насколько важны и полезны такие издания.

Очень популярны в России наши журналы с технологией так называемой живой реальности из серии

«Рюкзачок»: «Мир путешествий», «Юный техник и изобретатель», «Веселый зоопарк». Рядом с картинкой специальный значок, малыш подносит смартфон, например, к фотографии слоненка, и на экране тот оживает. Дети в восторге. Или, скажем, крот закапывается в землю. Где еще они это увидят? У нас - пожалуйста.

- **Догадываюсь, что все свои журнальные задумки вы сначала обкатываете на своих домашних.**

- Можно сказать и так (улыбается **Ольга**). Мой материнский опыт помогает мне, как издателю, избегать многих ошибок. В каждой детской книге на любую тему должна обязательно быть фишка, изюминка, которая зацепит. Например, в нашей серии про супергероев все задания завернуты в сказочный сюжет. Волшебная сила ребенка заключена в его знаниях. Допустим, надо вычислить кратчайшую дорогу, чтобы помочь сказочным персонажам спастись от Бабы-яги. Такие журналы мы называем тренажерами.

- **Нынешний год объявлен в Беларуси Годом малой родины. Что подготовили для детей?**

- Выпустили книгу «Наша Беларусь». Это логическое продолжение другого нашего издания «Герб. Флаг. Гимн». В ней рассказывалось о главных государственных символах республики. Символический момент. Книга заинтересовала питерское издательство «Петро-центр». И по их заказу мы сделали такое же издание, но уже про российские символы. Получились книги-близнецы. Они продавались в российских магазинах в комплекте. И весь тираж десять тысяч экземпляров ушел меньше чем за месяц. Планируем повторить.

## МОЙДОДЫР ДЛЯ МИШКИ

На прилавке региональных издательств глаза пиваются в фотоальбомы про Арктику. Беру самый большой. Листаю, открыв рот. Сразу вспоминается знаменитая песня: «Если ты полюбишь Север, не полюбишь никогда».

Пересказывать глупо, надо видеть. Теперь я еще лучше понимаю людей, которые, побывав однажды в тех суровых, но бесконечно красивых краях, заболевают Арктикой и стремятся туда вернуться. Нигде не встретишь, как ни стремишься, десятую долю таких красот и чудес.

А вот и властелин тех сказочных и таинственных мест - белый медведь. Безжалостный хищник, но при этом страшный сладкоежка и хитрый воришка, по рассказам полярников.

- Только чего-то медведи у вас больно чистые. Как будто их помыли с мылом перед съемкой, - тоном знатока, не раз видавшего мишек в зоопарке и по телевизору, обращаюсь к автору и одновременно продавцу

## ФОТОАЛЬБОМЫ

**Сергею Анисимову.** Человек бывалый, три десятка лет уже живущий на Ямале, снисходительно улыбается в усы на мою реплику. Он исколесил всю Арктику вдоль и поперек, косялапых насмотрелся, несколько раз сталкивался с ними буквально нос к носу - спасла железная выдержка.

- Шампунем отмывали! - и стал терпеливо объяснять: - Цвет шкуры медведей зависит от их возраста, от того, что они едят и, естественно, от среды обитания. Среди льдов они долго остаются белыми.

На посошок Анисимов рассказал читателям «СВ» настоящую страшилку:

- Разговоры про глобальное потепление вовсе не сказки. В прошлом году в тундре два месяца стояла жара под тридцать градусов. Если вечная мерзлота начнет таять, планете мало не покажется.

Чур-чур от таких страшных мыслей! Побежал и купил себе первый попавшийся детектив, чтобы успокоить душу от видений апокалипсиса.