



Михаил ПАНЮКОВ

■ Первый император превратил окраину Европы в великую державу.

ВСЕПЬЯНЕЙШИЙ СОБОР

Исполнилось 350 лет со дня рождения первого российского императора. В народном сознании **Петр I** воспринимается сугубо положительно, и на государственном уровне его чтят - юбилей отметили широко. Но некоторые эксперты задают вопросы: так ли актуален опыт той эпохи в наше время?

Мол, масштаб личности царя никто не отрицает, но все же - конфликтовал с Церковью, глумился над народными традициями. Взять хотя бы стрижку боярских бород! Ведь в то время бороду считали символом мужественности, степенности. Существовало даже поверье, что она способствует деторождению. А тут - на тебе: у всех «лысое» лицо!

Петр создал «Всештейший, всепьянейший и сумасброднейший собор» - шутовскую организацию, в которую принудительно согнал высших вельмож, самых образованных людей того времени. Что он там с ними творил, в красках описал **Алексей Толстой** в своем культовом романе. А жестокость Петра стала притчей во языцех - вспомним, что он лично участвовал в казни стрельцов.

Но главное, что Петр почитал Запад за образец, ездил

туда с великим посольством, внедрял иностранные стандарты во все сферы русской жизни. И не пора ли, говорят иные квасные патриоты, законопатить окно в Европу, которое Петр распахнул?

КАРТОШКУ? И ЕЕ ПРИВЕЗ

По поводу самоизоляции четко высказался **Владимир Путин** - ее не будет. Петр Алексеевич - это вовсе не про то, чтобы Россия стала Западом и уж тем более ему подчинялась. А чтобы ни в чем не уступала!

Был в XIX веке такой историк **Михаил Погодин**, большой патриот и славянофил.

Но о Петре отзывался восторженно.

«Мы просыпаемся. Какой ныне день? Петр велел считать годы от Рождества Христова, Петр Великий велел считать месяцы от января, - напоминает Погодин. - Пора одеваться - сукно выткано на фабрике, которую завел он; шерсть настрижена от овец, которых развел он. Вам нужно купить разные вещи - все они, от шелкового шейного платка до сапожной подошвы, будут напоминать вам о Петре Великом: одни выписаны им, другие введены им в употребление, улучшены, привезены на его корабле, в его гавань, по его каналу, по его дороге.



Реконструкция абортажного боя на бриге «Триумф».

ЦИТАТЫ ИМПЕРАТОРА

- ❖ Когда государь повинуется закону, тогда не дерзнет никто противиться ему.
- ❖ Лучше явный враг, нежели подлый льстец и лицемер: такой безобразит человечество.
- ❖ Всякий, кто украдет из казны на столько, сколько стоит веревка, на той же веревке повешен будет.
- ❖ Есть желание, - тысяча способов; нет желания, - тысяча поводов!
- ❖ Мир - хорошо, однако при том дремать не надлежит, чтоб не связали рук, да и солдаты чтоб не сделались бабами.
- ❖ Указую господам сенаторам, чтобы речь держать не по писаному, а своими словами, дабы дурь была видна каждого.
- ❖ В честь Нового года учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках катать с гор. А взрослым людям пьянства и мордобоя не учинять - на то других дней хватает.

За обедом от соленых сельдей до картофеля, который он указал сеять, до виноградного вина, им разведенного, все блюда будут говорить нам о Петре Великом.

После обеда вы едете в гости - это ассамблеи Петра Великого. Встречаете там дам - допущенных до мужской компании по требованию Петра».

Ну и так далее: газеты, шрифт, письменный язык... Именно Петровская Россия стала фундаментом современной страны. Добавьте сюда блестящие военные победы, создание передовой промышленности и науки. Царь, к которому Запад поначалу относился снисходительно, показал ему, как говорится, кузькину мать. А жестокость и сумасбродный характер... Чего же ждать от человека, на глазах у которого - в десять лет! - зверски растерзали его родных во время стрельцкого бунта. Если не оправдать, то понять царя очень даже можно.

НАВЕРСТАЛИ УПУЩЕННОЕ

- Петр был западником примерно в том же смысле, в каком был легендарный японский самурай **Ремо Сакомото**, - пояснил «СВ» депутат Госдумы и большой знаток истории **Анатолий Вассерман**. - Он взял на себя руководство реформами в 1854 году, когда оказалось, что Япония технически не способна подерживать многовековую изо-

ляцию от окружающего мира. Сакомото говорил: «Чтобы победить длинноносых варваров, мы должны научиться делать то же, что они, только лучше». И за пятнадцать лет преуспел в модернизации страны. Вот и Петр исходил из того, что Россия уступала Западу во многих областях и необходимо брать готовые образцы, чтобы наверстать упущенное. Но поскольку не было ясно, что действительно важно, а что более-менее случайно, заимствовать пришлось все подряд. Лишь через несколько десятилетий после смерти Петра потихоньку стали разбираться, какие зерна надо отделить от плевел.

Он не раз говорил соратникам: «Когда мы научимся всему, что Европа знает, мы сможем развиваться самостоятельно». Но в процессе этого перехода образовалась социальная группа, которую сейчас называют интеллигенцией. Она, по сути, возникла как служба перевода западных достижений на русский язык. Ее наследники до сих пор остаются в роли таких переводчиков и оценивают все, что у нас происходит, только с одной точки зрения - насколько это близко к западным образцам. Именно из-за них слово «западник» у нас воспринимается как нечто ругательное. А Петр исходил из того, что нужно пользоваться Западом сугубо в утилитарных целях. В этом его подлинное величие.

■ Народного царя чествовали, реконструировали морское сражение.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

По всей России прокатились торжества в честь годовщины монарха, сделавшего Россию супердержавой. В Архангельске устроили праздничный фейерверк, в Переславле-Залесском установили бюст царя, в Таганроге гигантский лик императора появился на центральной площади.

В Москве открылась интерактивная выставка на ВДНХ «Петр I. Рождение Империи». Посетитель может погрузиться в любой из важных этапов жизни именинника с помощью специаль-

«НЕ ЧАРОДЕЙ, А ГЕНИЙ»

ных экранов: поплыть с ним на корабле, увидеть страшный стрельцкий бунт, ощутить атмосферу на балу.

В Оружейной палате открылась экспозиция «Юбилей Петра I в Москве 1872 года», которая посвящена Политехнической выставке, проведенной в честь двухсотлетия первого русского императора. Здесь представлены орден Петра I, ружья, доспехи, посуда и различная утварь той эпохи.

ТРИДЦАТЬ ДОМИКОВ

Грандиознее всего отметили юбилей в Санкт-Петербурге. Торжества

начались в Петропавловской крепости с церемонии возложения цветов к могиле Петра Великого в соборе. Действо символично, ведь именно с Заячьего острова начинался город, здесь же свое пристанище нашел и Петр.

Открылся XV Петровский конгресс «Нет, не чародей, а гений, Петр», одновременно заработала выставка «Именем Петра».

На Марсовом поле (раньше оно называлось Царицын луг) реконструировали празднование двухсотлетия Петра, которое прошло по указу императора Александра II. Тогда создали выставоч-

ТОРЖЕСТВА

ный городок - в тридцати деревянных домиках разместили полотна с изображением главных деяний царя. Городок со стилизованными крестьянскими избами и сувенирными лавками будет работать до августа.

На набережной Лейтенанта Шмидта открылась интерактивная театрализованная экспозиция под открытым небом «Окно в Европу». Здесь пришвартовались линейный корабль «Полтава», шхуны «Надежда» и «Красотка», бриг «Триумф». В день юбилея зрителям продемонстрировали зрелищную реконструкцию абортажной битвы под управлением императора Петра I и **Александра Меншикова**.