



ПРЕМИЯ

Дело мастера боится

Номинантами на премию Союзного государства в области литературы и искусства смогут стать и мастера ремесленного дела

26 октября 2010 года в Международном центре славянской письменности и культуры в Москве прошло заседание «круглого стола» «Роль творческих объединений России и Беларуси в сохранении и развитии общего культурного пространства Союзного государства». Мероприятие проводилось в рамках кампании по выдвижению номинантов на премию Союзного государства в области литературы и искусства за 2011-2012 годы, которая стартовала 1 сентября нынешнего года.

В работе «круглого стола» приняли участие представители Постоянного Комитета Союзного государства, Министерства культуры Российской Федерации, руководители творческих объединений и союзов из России и Беларуси, известные мастера-ремесленники, мастера народного творчества, основатели ремесленных школ и направлений. Все они едины в одном мнении: сегодня крайне важно активизировать творческие союзы наших стран для участия в выдвижении кандидатов на получение премии, что станет немаловажным шагом к тому, чтобы привлечь к ней внимание общественности.

Открывая встречу, заместитель директора центра Леонид Резкий напомнил о том, что народное творчество – это лицо национальной культуры. Во все времена оно было бесценным источником для ученых, так как выражало народные чаяния каждой эпохи. По его словам, сохранить традиции народного творчества сегодня особенно важно.

Принципы сохранения этнической самобытности и взаимообогащения всегда были основополагающими в сотрудничестве России и Беларуси в области культуры. Важным фактором в развитии процессов культурной интеграции сегодня является признание Премии Союзного государства в области литературы и искусства. Об этом подробно рассказал заместитель Государственного секретаря Союзного государства, член Постоянного Комитета Союзного государства Сергей Шухно.

– Мы планируем провести совместно с творческими союзами мероприятия по выдвижению номинантов на премию 2011-2012 годов. Особое внимание следует в связи с этим уделить мероприятиям в регионах, – заявил он.

Также Сергей Шухно напомнил о прошедшем на днях заседании в Гродно, на котором также обсуждались вопросы культурного сотрудничества на территории Союзного государства. По его словам, спектр жанров и видов произведений, претендующих на



ФОТО ВЛАДИМИРА КОРОБИЦЫНА



ФОТО ВЛАДИМИРА КОРОБИЦЫНА

премию, должен расширяться. Необходимо привлекать к участию деятелей хореографического, вокального, театрального искусства и, конечно же, мастеров народного творчества.

В ходе обсуждения многое говорилось о той поддержке, которая сегодня оказывается ремесленным объединениям, и о совместных проектах белорусских и российских мастеров. Директор Музея декоративно-прикладного искусства Маргарита Баржанова напомнила о возрождающихся традициях русского меценатства и о прошедшем форуме меценатов в Москве. По словам Баржановой, музеи декоративно-прикладного искусства Беларуси активно присоединяются к российским проектам. Особое значение имеют проекты по сохранению образов деревянной культовой скульптуры.

– Беларусь очень заинтересована в специалистах нашего музея в связи с нехваткой специа-

листов в этой области у себя, – говорит Маргарита Баржанова, – а в нашем музее работают специалисты очень высокого уровня. Отмечу, что российскими выставками деревянной культовой скульптуры уже заинтересовались в Ватикане.

Председатель гильдии реставраторов Московской палаты ремесел, основатель и директор «Русской школы мастеров» Николай Матвиенко рассказал о ежегодном проведении тематических выставок «Рождественский дар», «Жар-птица» и «Золотые руки мастеров», которые дают возможность ремесленникам показать свои лучшие работы любителям и ценителям народных промыслов.

По словам Матвиенко, в Москве уже идут работы по регистрации Русской академии ремесел, где будет организовано обучение учеников, налажена работа по сохранению народных традиций, а также будет создана пло-

щадка для реализации совместных творческих проектов, в том числе и белорусскими мастерами.

От представителей ремесленных объединений также поступило предложение организовать творческие поездки, мастер-классы преподавателей в вузах России и Беларуси, а также мероприятия с целью обмена опытом среди мастеров.

В рамках проведения «круглого стола» была организована выставка работ мастеров-ремесленников, включающая живописные работы, произведения кузнечного и других промыслов, народные костюмы, российско-белорусские и союзные издательские проекты.

За историю существования премия стала действительным шагом признания заслуг мастеров искусства в деле союзного строительства. Премия присуждается раз в два года, с 2002 года лауреатами стали 20 широко известных писателей, музыкантов, художников, актеров.

В рамках заседания были рассмотрены вопросы сотрудничества творческих союзов Беларуси и России, вклада деятелей культуры в укрепление отношений братства, дружбы и всестороннего сотрудничества между нашими странами.

Важно вспомнить о том, что сегодня одним из основных приоритетов социального развития Союзного государства является создание благоприятных условий для самореализации молодого поколения. В связи с эти участники встречи не раз отмечали крайнюю необходимость в создании условий для успешного профессионального развития и плодотворной работы молодых ремесленников и молодых ученых, изучающих народное творчество.

Татьяна СЕРГЕЕВА

МАССМЕДИА

Пространство взаимопонимания

Совместную деятельность в информационной сфере в 2011-2014 годах обсуждали эксперты России и Беларуси на конференции в Минске

Строительство Союзного государства немисливо без самого мощного инструмента интеграции – СМИ. Сегодня в Беларуси распространяется более 5 тысяч российских газет и журналов, а в сетях кабельных операторов представлено почти 60 российских ТВ-каналов. По словам министра информации Беларуси Олега Пролесковского, такое активное информационное присутствие России союзная республика воспринимает как объективный фактор – ведь Беларусь никогда не закрывала свое медиапространство для российских СМИ. «Это исторически обосновано общими культурными и духовными традициями, ментальностью народов. И в то же время мы убеждены, что в информационном сотрудничестве двух государств должен соблюдаться принцип взаимности, учета и уважения национальных интересов среди участников интеграционного объединения». Во многом этому способствуют союзные массмедиа.

– В этой области сделано уже немало, – отметил первый заместитель директора Информационно-аналитического центра при Администрации Президента Республики Беларусь Алексей Гусев на открытии конференции «Медиасфера России и Беларуси в условиях современных геополитических трансформаций». – У нас прекрасное Телерадиовещательное объединение, печатные СМИ, союзный кластер сайтов в сети Интернет. На этой базе можно и нужно работать.

Медиаэксперты позитивно оценивают роль наиболее тиражных печатных СМИ Союзного государства – газету Совета министров «Союз. Беларусь – Россия» (около 650 тыс. экземпляров) и издание Парламентского Собрания «Союзное вече» (330 тыс.). Серьезной аналитикой интеграционных процессов занимается общественно-политический журнал «Союзное государство», а оперативную информацию и базы данных документов можно найти на сайтах Союз.by и «Союз-Инфо». Недавно союзная медиасфера пополнилась еще одним СМИ – художественным журналом Союза писателей «Белая вежа», который пока выходит раз в квартал.

Тем не менее, как отмечает заместитель Государственного секретаря Союзного государства Сергей Шухно, соисследования показывают, что только 15 процентов населения России и Беларуси слушают, смотрят или читают союзные массмедиа. Россияне хуже осведомлены о ситуации в Беларуси, а молодежь высказывает не слишком оптимистичные прогно-



ФОТО «НГ»

зы относительно будущего Союза. Неравномерность информационного обмена признает президент Международной Евразийской академии телевидения и радио Олег Попцов:

– Россия не знает, что происходит у белорусского народа. Мало знает о России и население Беларуси, хотя, согласен, все же больше, чем россияне о Беларуси. Создать единое информационное пространство сложно, но возможно. Нам нужно пространство понимания.

Впрочем, далеко не всегда СМИ работают созидательно – в последнее время мы наблюдаем и негативные, разрушительные последствия работы массмедиа в едином информационном поле.

Сергей Шухно подчеркнул, что СМИ должны «выступать своеобразным ядром распространения объективной информации», потому что их роль «многократно возрастает в условиях необъективной, а порой и предвзятой освещения отношений между Россией и Беларусью в так называемых независимых СМИ.

– Абсолютное большинство зрителей России негативно оценивали омерзительный фильм о президенте Лукашенко, с не меньшим омерзением эти же зрители оценивали подобный фильм о Юрии Лужкове, – привел пример недобросовестной работы Олег Попцов. – Но есть журналистика, формирующая мировоззрение, а есть – формирующая обывальничество. Она живет недолго, но живет. Поэтому одна из наших задач как журналистов – не допускать этого, но при этом называть вещи своими именами. Правду неправдой делает не перечисление фактов, а их толкование.

Ключевой вопрос – вопрос подготовки кадров. По мнению президента Международной Евразийской академии телевидения и радио, качество образования в Институте журналистики БГУ, на

базе которого проходила конференция, одно из самых высоких в СНГ. Стоит отметить, что Беларусь вкладывает немалые средства в свои массмедиа, которые демонстрируют динамичное развитие. В прошлом году разовый тираж газет и журналов составил 13 миллионов экземпляров, быстро растут кабельные сети (сегодня насчитывается уже порядка 130 операторов), вещает 30 FM-радиостанций. При этом СМИ как сектор экономики все более привлекают внимание частного бизнеса: две трети массмедиа республики – негосударственные. Постепенное внедрение новых технологий приводит к тому, что более 85 процентов населения уже охвачено цифровым телевидением. Новые подходы должны охватить и союзные СМИ: например, на базе ТРО планируется запустить интернет-телевидение.

Если говорить о перспективах, то, комментируя программу создания единого информационного пространства в 2011-2014 годах, Сергей Шухно пояснил, что акцент будет сделан на вычленение сектора молодежных СМИ, более тесную интеграцию российских и белорусских медиа и вовлечение регионов Союзного государства в информационный обмен. В марте будет создано межправительственное соглашение, которое призвано урегулировать основные вопросы взаимодействия в сфере беспрепятственного распространения не только периодической печати, но и продукта электронных СМИ.

– Все информационные распри уже в прошлом. Политики и журналисты понимают, что за ними стоят страны и народы. И это большая ответственность, – заявил, подводя итоги конференции, министр информации Республики Беларусь Олег Пролесковский.

Владимир СТЕПАНОВ

ОБРАЗОВАНИЕ

Из гостеприимного Смоленска

диплом победителя Олимпиады для школьников Союзного государства отправляется в Гомель

Богатая история Смоленщины, ее географическая близость с Беларусью дают основу для частого проведения различных мероприятий в рамках Союзного государства. Одно из них прошло в стенах Смоленского государственного университета. Более 200 школьников из девятнадцати регионов России, шести областей Республики Беларусь, а также города Минска приняли участие в пятой юбилейной Олимпиаде школьников «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность». Организатором Олимпиады школьников Союзного государства с ее рождения выступает Постоянный Комитет Союзного государства.

Смоленск собрал самых талантливых учащихся двух государств – ведь это заключительный этап региональных отборочных олимпиад. С каждым годом количество школьников, желающих участвовать в Олимпиаде школьников Союзного государства, растет. Ведь она дает возможность серьезно обдумать и донести до сверстников, педагогов, жюри свои суждения по важным для каждого человека жизненным, философским, политическим вопросам. Здесь можно проявить свои литературные таланты, показать широкий кругозор, богатые знания истории, умение представить

и доказать свою точку зрения.

Впервые в этом году в творческом состязании принимает участие делегация школьников из Нижнего Новгорода.

Первая подобная олимпиада прошла в 2004 году в Гомеле, через год вновь Гомель стал местом проведения Олимпиады школьников Союзного государства, затем в 2008 году эстафету подхватил Смоленск. Тогда же организаторами было принято решение проводить Олимпиаду школьников «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность» ежегодно. В прошлом году она прошла в Полоцке, и вот вновь Смоленск.



ФОТО АЛЕКСАНДРА НИЗОВЦЕВА

По традиции, торжественное открытие прошло в священном для смолян месте – сквере Памяти Героев, где состоялась митинг и возложение цветов к Вечному огню и могилам павших воинов.

Затем в концертном зале Смоленского государственного университета прошла торжест-

венная церемония открытия. Все гости стали свидетелями увлекательного театрализованного действия.

Участников олимпиады приветствовали члены администрации области и представители министерств образования и науки России и Беларуси.

Олимпиада для школьников состояла из двух туров. В первом туре участники выполняли письменное задание по литературе. Во втором – письменное задание по русскому языку. В рамках олимпиады прошли конкурсы чтецов, риторов и знатоков. В состав жюри, которому предстояло оценивать работы школьников, вошли лучшие преподаватели вузов двух стран.

По словам проректора по научной и инвестиционной работе Смоленского государственного университета Александра Егорова, нынешнее состязание школьников имеет ряд особенностей, в этом году решено перейти на новую модель проведения письменных конкурсов. В Олимпиаде 2010 отсутствует сочинение на заданную тему: это связано с тем, что на прошлых олимпиадах было много домашних заготовок и оценить жюри самостоятельную работу школьника было очень трудно. В этом году ребята писали отзыв на литературное сочинение.

В 2009 году на совещании работников образования России и Беларуси, проходившем в Минске, было высказано пожелание засчитывать результаты олимпиад при поступлении в вузы на филологические специальности. Белорусская сторона уже перешла на эту систему – с этого года победители Олимпиады школь-

ников «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность» принимаются на эти факультеты без экзаменов. В России эти изменения в положении для абитуриентов пока не внесены и находятся в стадии рассмотрения.

Пятьдесят олимпиад пролетели для ребят из двух братских стран незаметно, и вот пришло время расставаться. Церемония награждения победителей была не менее красочной, чем открытие олимпиады. Более пятидесяти школьников двух братских государств были награждены дипломами и ценными призами в различных номинациях. Дипломом Постоянного Комитета Союзного государства был награжден ученик гимназии №5 Рязани Андрей Глебов. Победителем пятой юбилейной Олимпиады школьников «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность» стала Валерия Нишета из Гомеля, она получила почетный диплом из рук заместителя губернатора Смоленской области Ольги Окуневой.

В следующем году школьники двух государств соберутся в одном из городов Беларуси, а через два года, будем надеяться, гостеприимный Смоленск вновь станет на несколько дней столицей российско-белорусской Олимпиады школьников.

Владимир ИВАЩЕНКО