

ЛЮБО, БРАТЦЫ, ЛЮБО!



Лоза в руках мастера превращается в сумки, корзины, кресла и прочую полезную в быту утварь.

Андрей ЮРЬЕВ

■ Впервые сотни артистов, музейщиков, библиотекарей, мастеров целых четыре дня знакомили белорусов с культурой Ростовского края.

САБЛИ И ТРЮКИ

- Bravo! - кричат белорусы, аплодируя стоя лихому и задорному выступлению Государственного академического ансамбля песни и пляски донских казаков имени Квасова.

На сцене свист нагаек, одновременное кручение двух шашек, виртуозное обращение с саблями - дух захватывает! Ловкие трюки, песни и пляски раскрыли во всей красе традиции Донской земли.

Яркий концерт на сцене Дворца Республики в Минске дал старт Дням культуры Ростовской области в Беларуси. Праздничный марафон длился с 21 по 24 сентября и получил



Завораживающий танец переносит зрителей в славные времена, полные отваги, героизма и романтики.

не только столичную «прописку». Витебск и Слуцк подхватили песенно-танцевальную эстафету.

А в фойе большого зала Дворца Республики развернулась выставка музеев ремесел и промыслов Дона. Мастера терпеливо показывали, как смастерить глиняный горшочек, соткать пояс, сплести красивый венок. Хозяюшки особенно интересовались кухонной утварью и чайными сервизами от ком-

пании «Семикаракорская керамика». Уникальные изделия производят из белой глины, расписывают вручную и покрывают прозрачной глазурью.

- Привезли в Беларусь образцы своей продукции, - рассказывает мастер-художник Наталья Ермачек. - Это был ажиотаж! Гостям очень понравились наши изделия - электрические светильники, большие расписные тарелки, столовые наборы с раками, мелкая пластика на казачью тематику. А от желающих поучаствовать в мастер-классе отбоя не было! Всем хотелось взять в руки кисть и на время почувствовать себя живописцем народного промысла. Были те, кто говорил, что в последнее время пребывал в какой-то апатии. И тут приехали мы и подарили праздник - поделились энергией, пробудили желание творить, вернули вкус жизни.

ТЕХНОЛОГИЧНАЯ ОПЕРА

На сцене Белорусского музыкального театра спектакли представил Ростовский театр драмы имени Горького. Один из старейших коллективов России в этом году отмечает свое 160-летие. Зрители увидели легендарный «Тихий Дон» по роману Шолохова и лирическую комедию «Заходите, раз пришли» по рассказам Шукшина.

В Минск приехали четыре фуры с декорациями, костюмами, реквизитом. Подсолнухи, пшеничные поля, рыболовные сети... Монтаж занял около десяти часов. За восемь лет спектакль «Тихий Дон» завоевал много престижных наград международных театральных фестивалей, его показали на гастролях в Москве, Санкт-Петербурге, Краснодаре, Симферополе, Ярославле. Тепло его приняли и в Минске.

В Большом театре белорусы оценили уникальную оперу «Турандот» от Ростовского музтеатра. Видеопроекции и LED-экраны, неон, мобильные двухуровневые декорации, футуристичные костюмы. Все это переносит зрителей не в сказочное прошлое, в котором происходит действие оперы по либретто, а в технологичное будущее.

В Слуцке на сцене Дома культуры зрители не жалели аплодисментов фольклорному ансамблю «Православный Дон». А на сцене Витебской филармонии выступил Ростовский симфонический оркестр.

В следующем году в Ростовской области будут проходить Дни белорусского кино:

- Есть над чем работать в области обмена опытом, проведения мастер-классов и стажировок, - рассказала начальник отдела международного сотрудничества и взаимодействия со СМИ Министерства культуры Беларуси Виктория Ратобильская.

Игорь ГУСЬКОВ, первый заместитель губернатора Ростовской области:

ДОСЛОВНО

- Культура формирует человеческий капитал наших стран. Это часть исторического кода, национального характера. В Ростовской области в 2023 году отмечают восьмидесятилетие освобождения наших земель от немецко-фашистских захватчиков. Это общий вклад в Победу советского народа в Великой Отечественной. Еще одна значимая дата - 270-летие Матвея Платова, героя Отечественной войны 1812 года, атамана Всеволодского войска Донского. Рады с вами разделить наши важные события.

Михаил ПАНЮКОВ

■ Удмуртия во все времена как магнитом притягивала таланты из Синеокой.

ЗАЩИТНИКИ БРЕСТА

Забавно, что общество белорусской культуры «Батькивщина» в Удмуртии возглавляет Николай Украинец. В этом году организации стукнет 25 лет.

Началось все с колядок, национальных белорусских праздников. Стали поздравлять ветеранов не только 9 Мая, но и 3 июля - в День освобождения Беларуси от фашистов. Оказалось, что большое количество удмуртов защищали Брест, участвовали в операции «Багратион» по освобождению республики. «Батькивщина» взяла на себя поиск проживающих в Удмуртии ветеранов-белорусов. Все они были награждены.

Четырем видным уроженцам Синеокой открыли памятные доски. Шахматные и футбольные турниры, марафонские пробеги и другие мероприятия с участием местных бело-

УКРАИНЕЦ, ДА НЕ ТОТ

руссов - яркие события в жизни края. И огромная заслуга в этом главы организации.

И все-таки: почему Украинец? Николай родом из Хоромска - деревни в Столинском районе Брестской области.

- Оттуда все Украинцы пошли, расселившись по Беларуси, - говорит он. - Думаю, Хоромск в то время считался окраиной, вот так и образовалась фамилия.

Вся его семья во время войны партизанила - и родители, и дяди, и младший брат, которому было шестнадцать лет.

- А как в Удмуртию попали?

- Случайно, - говорит активист. - Когда пришла пора идти в армию, меня прочили в ракетные войска. А я опоздал на призывной пункт на два часа - добирался туда

на тракторе по ухабам. Военком меня чуть не прибил - отправлю тебя, говорит, в строительную часть. Так я оказался на Воронежском механическом заводе. После учебы добровольно отправился в Удмуртию на строительство Ижевского завода - там работали мои бывшие командиры: замполит, начальник штаба. Здесь и осел.

Карьера развивалась стре-

нительно: от замкомандира роты до члена бюро обкома - большой человек! Когда рухнул СССР, первое соглашение о сотрудничестве Удмуртии с Беларусью подписали при его участии.

С МЕСТНЫМИ ПОХОЖИ

- Я пишу книгу о белорусах Удмуртского края, - говорит Николай Дмитриевич. - Они мощный след оставили. Первый архитектор Ижевска Масевич, директор Ижевского оружейного завода Дубницкий, епископ Сарапульский Амвросий - это яркие исторические персонажи. Скоро увековечим памятной доской пребывание в нашем крае Казимира Черновского, первого изобретателя цель-

нометаллической подложки.

Много колоритных белорусов и среди современников: они работали директорами крупных предприятий, ректорами институтов, возглавляли республиканское правительство. Всего их в республике примерно три тысячи. В том числе потомки воспитанников детдомов, эвакуированных сюда во время войны.

- Нравится вам здесь?

- Очень! Вы знаете, мы с удмуртами похожи. Консервативны, ценим семью, не любим себя выпячивать. Даже национальный орнамент практически у нас одинаковый.

Восьмого января каждого года в местном Доме строителей, родном для Николая Украинца, проходит собрание «Батькивщины», которое заканчивается традиционными колядками и банкетом с национальными блюдами. И разве важно, что между Минском и Удмуртией расстояние 1633 километра? Эти трудолюбивые веселые люди, как и их дети и внуки, здесь давно свои. Но с любимой родиной связь никогда не теряют.



Наш герой (справа) с министром национальной политики Удмуртии Эдуардом Петровым.

Личный архив