

Певица Зена:

# ХОЧУ, ЧТОБЫ МЕНЯ НАЗЫВАЛИ БЕЛОРУССКОЙ АРТИСТКОЙ

Анна ПОПОВА

■ В этом году самой юной участницей главного песенного шоу Старого света стала Зина Куприянович. 16-летняя исполнительница рассказала «СВ», почему назвалась в честь героини сериала и что выбирает между работой и «хайпом».

## СО ВЗРОСЛЫМИ НА РАВНЫХ

- Не страшно бороться с большими артистами на одной сцене?

- Да, фактически я самая младшая из участников, но себя так не чувствую. Никакой робости. Наоборот, ощущаю прилив сил.

- Удалось послушать песни, которые будут представлены в этом году от других стран?

- Видимо, услышу их уже на репетициях в Израиле. Времени совсем нет - ни на интернет, ни на что другое. Хочется сейчас максимально погрузиться в работу, чтобы выступить на конкурсе идеально. Чувствую, что там будет происходить какая-то магия.

- Есть разница между взрослым и детским «Евровидением», на твой взгляд?

- Разве что в подходе. На младшем конкурсе больше переживаешь, расстраиваешься. А на взрослом все происходит спокойнее и серьезнее. Участники к нему относятся не как к соревнованию - все на равных, и об остром соперничестве речи нет, больше похоже на творческую работу.

- Расскажи о песне Like it, с которой будешь выступать на конкурсе.

- После финала детского «Евровидения», где я была ведущей, ко мне подошла Юлия Киреева. Она работает со многими звездами, в том числе со Светланой Лободой и Ольгой Бузовой. Специально для меня Юлия написала песню, в которой были учтены буквально все нюансы, в том числе мой тембр голоса и диапазон. Показали моему продюсеру Виктору Дробышу, и тот ее одобрил. Сказал: «С ней поедem на «Евровидение».

## ТАК СЕБЕ «ФАБРИКАНТ»

- Остается время на что-нибудь свое? Посиделки с подружками, например?

- Ох, у меня и посиделки превращаются в какие-то творческие встречи. Друзья мои - артисты, танцоры, режиссеры. Когда вместе проводим время, возникают идеи новых проектов. Решили, например, с подружками посмотреть кино, а записали песню. Так было у нас с Ольгой Дорожей: заболтались, и в итоге появились песни Shine и Golden Brick. Так что дружба и работа идут вместе.

- Какие еще вершины хочешь покорить?

- Киноэкран! Сейчас занята музыкальной карьерой, но хочется выйти на другой уровень. Возможностей и целей много, и хочется постоянно быть в движении. Экспериментировать не боюсь, а на косые взгляды не обращаю внимания.

- Вот и ответ на вопрос, почему творческий псевдоним - Зена. Ведь героиня одноименного сериала - настоящая амазонка, воительница, ей все нипочем.

- Псевдоним возник, когда я участвовала в «Новой Фабрике звезд». Виктор Дробыш увидел во мне целеустремленного, сильного человека. Опять же я была сосредоточена на работе. Вроде надо было «хайпить», быть звездой на ТВ, а на деле «фабрикантом» я оказалась так себе, зато хорошим товарищем.

- Успеваешь работать над новым альбомом?

- Много песен уже записано. Пробую себя в новом стиле: будет хип-хоп, рэп, которого еще не слышали в моем исполнении. Современная западная музыка.

- Не устаешь?

- Нет! В конце концов это же не работа, на которую ходят ради галочки. С другой стороны, как и всем, иногда хочется уехать на отдых - никуда не выбиралась уже пять лет.

Девушка не только вокалистка, но и модельер. Недавно запустила собственную марку одежды.

## ДОСЬЕ «СВ»

Зина Куприянович родилась в 2002 году в Минске. В шесть лет попала в коллектив «Зарнак» при ансамбле «Песняры». В одиннадцать лет стала финалисткой «Детской Новой волны», спустя год завоевала первое место на младшем конкурсе фестиваля «Славянский базар». Была в числе финалистов «Новой Фабрики звезд». Сольную карьеру начала в прошлом году.



## С ВОЛКАМИ БЫТЬ - НА КОНКУРСЕ... ПОБЕДИТЬ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Россию на «Евровидении-2019» в Тель-Авиве представит Сергей Лазарев. Он исполнит песню с душераздирающим названием.

## НА СЦЕНУ С КРИКОМ

Сергея Лазарева давно считают соперником Димы Билана. Похожи внешне, почти ровесники, еще и в творчестве, как две лошади на ипподроме, идут ноздря в ноздрю.

Сами певцы к тому, что их сравнивают и ставят, относятся с иронией. Даже совместную песню под названием «Прости меня» сочинили. Однако «Евровидение», как под копирку, все же штурмуют. Если Дима съездил два раза, то и Сергею пора. Билан победил, значит, надо стать первым и Лазареву.

Впервые Сергей съездил на «Евровидение» в 2016 году. В Стокгольм. Занял третье место, спев You Are The Only One («Ты - единственная»). В этот раз певца вновь готовят к конкурсу Филипп Киркоров и его команда. Композиция называется Scream («Крик»). Музыку опять сочинил греческий композитор Димитрис Контопулос. А вот текст придумал новый для команды Киркорова человек - американский продюсер и композитор Мэри Шарон Вон. Аккомпанемент будет тоже мощный - Московский симфонический оркестр.

## ОСТРОВ СТРАХОВ

До Сергея не дозвониться. Не берут трубки и его PR-директора. И неудивительно. График сейчас сверхнасыщенный. Почти половину марта на гастролях в Германии. В апреле-мае - концерты в России. Но кое-что певец все же рассказывает.

- Когда услышал песню в первый раз, почувствовал невероятную силу и мощь мелодии, - признался он в Instagram. - Потом появился текст, и все обрело еще больший смысл. Счастлив вновь принять участие в «Евровидении», на этот раз показав себя с другой музыкальной стороны.

Клип придумал и снял режиссер Константин Черепков. Он сотрудничает с Лазаревым около двенадцати лет. В клипе два принца и две принцессы. Взрослые и юные. И все в таинственных сумерках стремятся друг к другу.

- Настолько сработались, что понимаем друг друга без слов, - признается Константин. - Мы были в студии, Сергей позвал послушать песню в черновом варианте. Было только вступление, но я буквально с первых десяти секунд начал описывать ему картинку, которую увидел: «Ты стоишь на маленькой лодке, плывешь через туман на остров. В руке - фонарь». И ощущение сна во сне. Помните такое? Когда в дремоте, но видишь историю про себя. Сергей приплывает на остров и выходит туда уже в виде маленького мальчика. И сражается со своими страхами.

## РАБОТА НЕ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

В клипе совместили четыре технологии. Самая дорогая и трудоемкая - stop-motion анимация. Художники вырезают из бумаги фигурки: волков, которые бегут по лесу. И двигают их. Создают движение. Каждая секунда состоит из 25 кадров.

Сергей умолял Константина взять на роль Маленького Принца своего сына - четырехлетнего Никиту. Но режиссер не пошел у него на поводу.

- У меня самого пятилетний сын, - говорит создатель клипа. - Он видел раскадровки и просил: «Пап, хочу сыграть эту роль!» Но я и ему сказал: «Нет». Ребенок в таком возрасте не справился бы. Сначала скажет: «Хочу!» А часа через два-три сломается. Появится усталость, и «конфета», что влекла, растает. Съемочный процесс сложный и тяжелый, поэтому мы взяли детей постарше, которые учатся в актерских студиях.

В песне есть строчка: «Ты не заставишь меня плакать». Что ж, сомневаться не приходится. Лазарев настроен решительно. Выступит во втором полуфинале «Евровидения» 16 мая. Букмекеры уже прочат ему первое место.

## БЛИЦ-ОПРОС

- Любимая музыка?

- Хип-хоп.

- Любимый исполнитель?

- Бруно Марс и ASAP Rocky.

- Любимая еда?

- Овощи и паста. Картошку люблю в любом виде. Фри, по-деревенски, в мундире - ем ее всю! Вообще я всеядна: главное, чтобы было вкусно!

- Минск или Москва?

- Минск. Мой родной город, здесь живет вся моя семья, здесь я стала заниматься творчеством. Я бы хотела, чтобы меня называли именно белорусской артисткой.



ЗЕНА/ЕВРОВИДЕНИЕ 2019/ OFFICIAL GROUP