

Михаил ПАНЮКОВ

■ К Удмуртии приковано поистине планетарное внимание - местная уроженка Елена Максимова завоевала титул «Миссис Вселенная». Обсудили эту тему с жителями Ижевска, посетив замечательный гастрономический праздник.

ХЛЕБНЫЕ УШИ

Удмуртия - это не только родина композитора Петра Чайковского, конструктора лучшего в мире автомата Михаила Калашникова, четырехкратной олимпийской чемпионки Галины Кулаковой, а теперь вот еще и самой красивой замужней женщины на планете. Местные жители абсолютно уверены, что именно на их славной земле появились пельмени.

- Да, мы в этом убеждены, - подтвердил нам министр национальной политики республики Эдуард Петров. С ним мы пересеклись на торжествах под открытым небом, посвященных Всемирному Дню пельменей, который отмечался в Ижевске уже в девятый раз. - Судите сами, - продолжает министр, - «Пельм» - это ухо, а «нянь» -

КОЛБАСИТ? ПЕЛЬМЕНИТ!



Герой праздника: хочешь - фоткайся с ним, хочешь - кусай!

ФАКТ

Пельменной начинкой из мяса мало кого удивишь, хотя их лепить - тоже большое искусство. В Удмуртии широко используют разные наполнители - редьку, сало, дикорастущие травы, квашеную капусту, пестики (удмуртское название растения - пешник) и многое другое.

хлеб по-удмуртски. Это же не случайно, как вы думаете? И пусть китайцы не примазываются.

Торжества шли всю неделю - с конкурсами, мастер-классами, состязаниями лучших местных коллективов КВН. А в завершающий день состоялся пельменный пробег на разные дистанции по акватории Ижевского пруда - пятьсот метров, три, семь и двадцать один километр.

Окунуться в атмосферу праздника решил и председатель правительства Уд-



АМИР ЗАКИРОВ / ЛАСС

муртии Ярослав Семенов, который появился в эпицентре народных гуляний вместе с женой.

- Мы очень любим это блюдо - и я, и жена, и дочка, и бабушка, - признался он нам. - Оно у нас семейное. Но есть его лучше только по выходным. А то скоро ни в какую одежду не влезешь!

МАМИНА КОРОНА

- Скажите, а вам приятно, что ваша землячка стала первой замужней красавицей мира? - поинтересовались мы у руководства.

- Это шикарно, - не сдержал эмоций министр. - Нынешний слоган фестиваля - «Бренды нашей Удмуртии».

А нам есть кем гордиться - спортсмены, музыканты, конструкторы. Поэтому хотим показать в городском пространстве удмуртскую идентичность, чтобы люди вовлекались в обычаи и традиции удмуртского народа.

Высказался и глава правительства.

- А по-другому и быть не могло! - рубанул он. - Просто если судейство честное, непредвзятое - получаем такой результат.

Действительно, мало кто верил, что во



Наша королева красоты.

времена оголтелой русофобии, когда русские художники в западных музеях объявлялись украинскими, а на участие в спортивных мероприятиях накладывали запреты, кто-то может отдать пальму первенства молодой женщине из России. И все-таки это произошло. Пришлось пойти на некоторые ухищрения - мама двоих детей выступала под флагом республики Удмуртия, который меньше известен в мире, чем российский триколор. Видимо, влиятельные русофобы, в силу невежества, вовремя не разобрались, что эта красавица - гражданка РФ.

ИВАН, ИЛЬЯ, АРХИП - КИЕВ ГЕНИЕВ ПЛОДИТ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Американцы сменили национальность русским художникам.

Иван Айвазовский и Илья Репин стали украинцами, в то время как родились в Российской империи. Родина первого - Феодосия. Второй увидел свет в Чугуеве. На тот момент города не входили в состав Украины. Однако авторы сайта музея решили иначе. И назвали обоих художников украинцами.

Причем в случае с Репиным случилась биполярная история. В справке подчеркивается, что он «родился в украинском городе Чугуев». При этом указано и то, что на тот момент город «был частью Российской империи». Ну вы уж определитесь как-то, господа! Картина называется «Портрет Всеволода Михайловича Гаршина».



Ship by Moonlight

Ivan Konstantinovich Aivazovsky (Ivan Aivazovsky) Ukrainian

На сайте Метрополитен-музея появилась откровенная чушь.

Чуть раньше схожая участь постигла **Архипа Куинджи**. Он родился в местечке Карасу Мариупольского уезда, тоже на тот момент Российской империи. Но и он вдруг стал украинцем. До того Метрополитен-музей помучил «Русскую танцовщицу» француза **Эдгара Дега**. Он прислушался к требованиям украинских активистов, и родилась «Танцовщица в украинском наряде». Впрочем, как известно, от перемены мест слагаемых сумма не меняется. Прекрасные произведения не станут хуже.

МАРАЗМ
КРЕПЧАЕТ

QR-КОД ПО КРЕПОСТИ ПРОВЕДЕТ ТЕХНОЛОГИИ

Андрей ЮРЬЕВ

■ Легендарную цитателю оцифровали для молодежного проекта Парламентского Собрания.

Достаточно поднести телефон, просканировать черно-белые пиксели - и открывается страничка с историей крепости-героя и города, который первым принял на себя удар врага.

В Союзном государстве уже оцифровали больше тысячи связанных с Великой Отечественной войной мест. Это инициатива Молодежной палаты ПС и БРСМ. Для ребят лозунг «Никто не забыт, ничто не забыто» - не просто слова, а отношение к истории и памяти.

Широкая колонна равнодушных ребят собралась в сердце мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» у Вечного огня. Во главе - лучшие бойцы молодежных отрядов охраны правопорядка,

представители военно-патриотических классов, училищ и вузов. У многих в руках фотографии героев войны, партизан и подпольщиков. Брестская крепость - место силы, считает **Каролина Боброва**, секретарь первички БРСМ столичного колледжа:

- Приезжая сюда, невозможно остаться спокойным, равнодушным. Я несла портрет военврача, Героя Советского Союза Евгения Клумова. Он остался в оккупированном Минске, наладил связи с подпольщиками. Работая в больнице, лечил и укрывал раненых и передавал им медикаменты, тайно обслуживал партизанские отряды и обеспечивал всем необходимым полевые госпитали. Мы должны помнить о таких людях - они все сделали, чтобы мы жили под мирным небом.

Мемориальный комплекс - это еще и колоссальный труд по увековечению памяти тех, чья жизнь была связана с крепостью на протяжении нескольких веков.

- Стараемся бережно хранить память о защитниках Отечества, тех, кто защищал нашу землю в июне 1941-го. Под плитами некрополя лежат останки больше тысячи человек, имена лишь нескольких сотен из них известны. Уже вернули из небытия имена более 250 защитников, и эта работа продолжается и сегодня, - рассказал директор мемориального комплекса **Григорий Бысюк**.



БелТА