



ПРЕМИЯ СГ

Уравнение с тремя неизвестными



Окончание. Начало на стр. 1

В сентябре состоялось заседание экспертного совета, который определил трех претендентов на премию на 2013/14 год. Имена будущих лауреатов держатся в тайне – до тех пор, пока рекомендации Экспертного совета не будут рассмотрены в декабре Советом Министров Союзного государства и Высшим Государственным Советом Союзного государства. Дипломы лауреатам будут вручены по традиции в следующем июле, на ежегодном фестивале «Славянский базар в Витебске».

Согласно уточненному положению о премии от 2005 года выдвигать номинантов может любая организация, имеющая отношения к культуре и искусству, – музей, художественное учебное заведение, театр, редакция газеты и т.д. Статья лауреатом премии может человек или творческий коллектив, состоя-

щий не более чем из 8 участников. Денежный эквивалент премии равен 1250-кратному минимальному размеру оплаты труда в России.

– Мы стараемся, чтобы информация о премии распространялась шире, чтобы о ней узнало как можно больше талантливых людей. С этой целью мы организуем выездные заседания и «культурные столы» в городах России и Беларусь, встречаемся с местными представителями творческих коллективов, – рассказала заместитель начальника Департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства Ольга Виноградова.

Говоря о перспективах, Ольга Виноградова также напомнила, что следующая премия будет вручаться в 2016 году и у тех, кто хочет представить своих номинантов, еще есть время – до 1 октября или 1 ноября 2014 года (точная да-

та еще будет установлена министерствами культуры двух стран) нужно подать заявку в Министерство культуры своей страны. Решение о номинантах от России и Беларусь будет принято не позднее февраля.

– Все же я считаю, что любая премия все равно не является единственной оценкой творческой деятельности человека, – философски подвел итог член Экспертного совета, народный артист России Евгений Стеблов. – Талантливый человек и успешный – не всегда одно и то же. Ведь как часто гремят слава бездарности, а о настоящем даровании никто не знает. Поэтому к наградам и премиям я призываю относиться философски – тогда и зависти не будет. Конечно, в мире искусства этого сложно избежать. Но нужно стремиться к тому, чтобы была соревновательность, а не зависть.

Татьяна КУТАРЕНКОВА

СПРАВКА «СВ»

Премия Союзного государства в области литературы и искусства учреждена в 1999 году. Она присуждается раз в два года Высшим Государственным Советом Союзного государства за произведения литературы и искусства, вносящие большой вклад в укрепление отношений братства, дружбы и всестороннего сотрудничества между государствами – участниками Союзного государства, авторами которых являются граждане государств – участников Союзного государства. Среди лауреатов премии – народный артист Российской Федерации Алексей Петренко, белорусский драматург, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Алексей Дударев, народный писатель Беларусь Иван Шамякин, народный художник СССР и Республики Беларусь Михаил Савицкий, народная артистка СССР Александра Пахмутова, народный художник СССР Валентин Сидоров, поэт Станислав Куняев, народный артист СССР и Республики Беларусь Ростислав Янковский, народный артист Российской Федерации Александр Калигин, народный артист Республики Беларусь Владимир Гостиухин, народный артист Республики Беларусь Михаил Финберг, народный артист Российской Федерации Сергей Арибашев и многие другие.

Весь цвет нашего искусства

Троє із цих одинадцяти номінантів стануть обладателями Премії Союзного государства в області літератури і мистецтва за 2013/14 рік. Все вони давно знакомі нам своїми яркими і унікальними творчими виробами. Отобрать лучшего оказалось не так просто. Осталось ждать недолго, и мы узнаем, кто же станет победителем на этот раз.

Колектив художников ОАО «Павловопосадская платочная мануфактура» и ГУ «Культурно-исторический комплекс «Золотое кольцо города Витебска «Динара»

За коллекцию павловопосадских шалей и моделей одежду «Букет для славянки»

Эти знаменитые шали давно полюбились женщинам не только в России и Беларусь, но и далеко за пределами Союзного государства. Их носят и солидные дамы, и юные барышни, а особенно – поклонницы исторической реконструкции. Нарядившись в такую шаль, легко перевоплотиться хоть в столовую дворянку, хоть в вольную царицу. Коллекция одежды «Букет для славянки» также выполнена на основе национальных мотивов и призвана подчеркнуть красоту российских и белорусских женщин. Это совместное произведение российских и белорусских мастеров – безусловный вклад в развитие традиций славянских народов.

Художественный руководитель Национального академического народного хора имени

Г. Цитовича Михаил Дриневский

За серию высохудожественных концертных программ и активную гастрольную деятельность

«Манера пения у нас народная, а в качестве «генеральных потугов» – звания «академический» и «национальный», которые подтверждают каждые пять лет», – говорит Михаил Павлович.

Профессионалы хорового пения всего мира называют его коллектива «изысканный карточкой Республики Беларусь». Хор исполняет современные, и народные песни, которые мастерски интерпретирует, подчеркивая непрерывную связь наших братских народов. «Вот мчится тройка почтовая», «Коробейники», «Пчумел камыш», «Вечерний звон», «Из-за острова на стражень», «Степь да степь кругом» – эти шедевры классики зал всегда встречает с восторгом. Но поистине высший пилотаж хора – исполнение духовных песнопений.

Скульптор, народный художник Беларусь Иван Миско

За серию произведений мону-

ментального искусства – бюсты космонавтов П.И. Климчука, Ю.В. Романенко, В.В. Коваленка, В.П. Савинко, А.А. Леонова, Г.С. Титова, Г.И. Падаки; скульптурные композиции «Космонавты В.В. Коваленка», «Космонавт-художник А.Л. Леонов», «Космос», «На работу в космос космонавты А. Иванченко, В. Джанибеков, Ж.-Л. Кретьен», «Матери героев: А. Гагарина, М. Климука, О. Коваленок, А. Курриянова», «П. Климук и М. Герашевский», «Вместе на земле и в космосе: совместный полет В. Быковского и З. Йен», мемориальные доски «Академик С.П. Королев», «Ю.А. Гагарин», надгробие космонавта Г. Берегового, памятник семье Гагарин, памятник русскому писателю С. Т. Аксакову.

Актёр, народный артист СССР Владимир Зельдин

За роль Серфантеса – Дон Кихота в мюзикле Д. Вассермана,

Петра Климука, Владимира Ко-

валенка, первого скульптурный

портрет Юрия Гагарина, кото-

рый сегодня стоит на родине ге-

ро, и многих других. Много

времени провел мастер в Звезд-

ном городке, а в его мастерской

бережно хранятся автографы ве-

ликих космонавтов, оставленные на двери. Мастерская скульптора – как маленький Байконур. Возможно, в будущем она станет уникальным музеем.

Народный художник Бела-

рушки Гавриила Ващенко

За цикл живописных работ

«Мужество», «Родина», цикл мо-

нументальных работ «Вечное».

Яркий и самобытный талант Гавриила Ващенко проявился в самых разных техниках и жанрах – станковой живописи, акварели, монументальной росписи, витраже. Его творчество тесно связано с родным краем – Полесьем. Поэтому так часто на его картинах встречается священная птица аист – примеру на картинах «Материнские крылья» (1974) и «Белое утро» (1991).

Многие работы посвящены важным страницам в истории Бела-

рушки. На своих картинах мастер словно размыкает о прошлом, настоящем и будущем родной стран-

ы.

Поз. прозаик и переводчик Владислав Артемов

За переводы на русский язык

книг стихов: А.С. Ставер «Созвучие стихов, баллад и поэм»,

В.С. Короткевич «Новая Атлантида».

Искусствовед, историк архи-

тектуры Инесса Слюньюкова

За монографии «Архитектура

городов Верхнего Приднепровья XVII – середины XIX веков»

(1992), «Монастыри восточной и западной традиций: наследие архитектуры Беларусь» (2002),

«Храмы и монастыри Беларусь

XIX века в составе Российской им-

перии: Перездание наследия» (2010).

Инесса Слюньюкова – еще

один номинант, чьи жизни свя-

заны с двумя братскими странами: уроженка Минска, выпускница Московского архитектурного института. А.М. Горького. Однокурсник прогрессив-

ного письма и о той, и другой

стороне в своих произведениях.

Артемов – автор глубокой и про-

никовиной любовной лирики,

а также многочисленных перево-

дов классиков русской поэзии,

которую поэт очень тонко

чувствует и понимает. Алекса-

ндр Ставер, переводчица Минска,

выпускница Московского архитектур-

ного института. Более 20 лет

своей творческой работы она

посвятила архитектуре белору-

ской земли. В ее работах подчере-

киваются крепкие исторические

связи искусства Беларусь и Рос-

сии, взаимодействие восточной и западной христианской традиций. И, несомненно, эти исследование позволяют еще больше популяризировать интерес россиян к белорусскому искусству.

Писатель и сценарист Борис Костин

За радиоспектакль «Владимир и Рогнеда», произнесший на Радио России в 2010 году (русская исто-

рическая драма).

Что такое крепкое братство россиян и белорусов, Борис Акимович Костин знает хорошо: офицер Советской армии, он четырнадцать лет из двадцати восьми отслужил в Беларусь. Теперь с братом-белорусом он всегда приезжает, словно к себе домой. В своих произведениях, многие из которых написаны на военную и историческую темы, он непрестанно твердо отстаивает идею единства наших народов, святыни воинского долга и жертвенного служения Родине.

Музыкант, дирижер, народный артист СССР Юрий Башмет и композитор, педагог, заслуженный деятель искусств России Владимир Беляев

За симфоническую композицию «Живая музыка Победы», исполненную Государственным симфоническим оркестром «Новая Россия» и другими творческими коллективами в 2005 году на Красной площади в Москве.

Юрий Башмет – виртуоз, известный далеко за пределами

России, выступающий с ведущими оркестрами мира. Но еще он знаменует своей высокой гражданская позицией и активной миротворческой деятельностью. Именно тема мира, за которой сложили головы миллионы советских воинов в Великой Отечественной, является главной в композиции «Живая музыка Победы».

За радиоспектакль «Владимир и Рогнеда», произнесший на Радио России в 2010 году (русская исто-

рическая драма).

Что такое крепкое братство россиян и белорусов, Борис Акимович Костин знает хорошо: офицер Советской армии, он четырнадцать лет из двадцати восьми отслужил в Беларусь. Теперь с братом-белорусом он всегда приезжает, словно к себе

домой. В своих произведениях, многие из которых написаны на военную и историческую темы, он непрестанно твердо отстаивает идею единства наших народов, святыни воинского долга и жертвенного служения Родине.

Музыкант, дирижер, народный артист СССР Юрий Башмет и композитор, педагог, заслуженный деятель искусств России Владимир Беляев

За симфоническую композицию «Живая музыка Победы», исполненную Государственным симфоническим оркестром «Новая Россия» и другими творческими коллективами в 2005 году на Красной площади в Москве.

Юрий Башмет – виртуоз, известный далеко за пределами

России – и все, я влюбилась в это дело. Поняла, что эстраде очень далеко до такого настоящего пения. Правда, мой творческий путь складывался слож-

но. В консерваторию поступила сразу. И с театром тоже было не сразу. Но знает, говорят, что сильным Господь послыает испытания.

– Если бы можно было выбирать: легко попасть в театр или же снова пережить то, что пришло, – как бы вы поступили?

– В моем случае лучше пережить. Считаю, в театр надо приходить готовой певицей – не только вокально, но и психологически. Театр – очень сложный и порой жестокий организм. Приходя туда, ты должен понимать – будут и удачи,