

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Строгий, но очень человечный вояка Михалыч, любитель охоты, рыбалки, политики и всего остального с «национальными особенностями» - Алексей Булдаков ушел на 69-м году жизни.

## ПТИЧЬЯ ФАМИЛИЯ

- Как-то раз прочел замечательный афоризм: «Все великие строят себе постамент, а памятник ставят время», - рассказал Алексей Булдаков недавно на одной из творческих встреч. Вот поставит мне время памятник, значит, я чего-то заслужил. А не поставит - уйду. Тихо, просто, спокойно.

Совсем недавно, 26 марта, все поздравляли его с днем рождения, спустя три дня отправился на фестиваль «Байкальская рыбалка». В бурятское село Оймур. Исполнял там много песен военных лет. Любимую, «Не для меня придет весна», припас, словно прощаясь, напоследок. И пока пел, всплакнул. Сдавленным от слез голосом поздравил селян с рыболовным праздником. Прямо из Бурятии поехал в монгольский Улан-Батор. Оттуда собирался обратно в Москву. В ожидании рейса в гостинице уснул и... не проснулся. Ночью оторвался тромб, острая сердечная недостаточность на фоне ишемической болезни.

Звание народного артиста Булдаков получил в 2009 году. Но стал им гораздо раньше. После премьеры «Особенностей национальной охоты» фирменное «Ну вы, блин, дайте» его персонажа генерала Иволгина превратилось во всеобщую присказку. А начиная застолье, в каждом доме разыгрывался диалог: «Водку хочешь?» - «Нет». - «А будешь?» - «Ага...». И кто не подражал киношному Михалычу, придумывая краткие, как выстрел, тосты?

Никто не сомневался, что прототипом Иволгина был генерал Лебедь, хотя изначально в сценарии это прописано не было.

- Когда с режиссером Александром Рогожкиным обговаривали образ и перебирали, на кого может быть похож мой герой, он спросил: «А как тебе Лебедь?» - вспоминал Булдаков. - «Настоящий генерал», - отвечаю. Так и возникла эта идея.

Правда, дать киногоенералу свою фамилию Лебедь не разрешил.

- Он вообще поначалу воспринял это как издевку, - рассказывал актер. - 1995-й был для него сложным: отставка, разногласия с руководством страны... И тут этот фильм. Потом признался мне: думал, что заказ на него, но шум был такой от фильма,

## ГЕНЕРАЛ СЪЕМОЧНЫХ КАРЬЕРОВ



Сергей КРАСНОУХОВ/РИА Новости

Актер, как и его киногоерой, обожал ловлю на удочку.

что все же купил кассету и посмотрел. В нескольких моментах даже проследился - насколько похож.

## ДЕРЖИ СТОПАРИК

После первых «Особенностей...» дела пошли в гору. Булдакова начали приглашать на телеканалы, предлагали сниматься в рекламе. В 1997 году он стал героем клипа Ларисы Долиной «Погода в доме». Там сыграл ее возлюбленного-генерала.

- Талантливый, энергичный, смешной. Мой друг, замечательный артист, - рассказала Лариса Долина. - Его будет очень не хватать.

Потом были сиквелы «Национальных особенностей», «Ширли-мырли», «Участок», «Гитлер капут!», «Утомленные солнцем 2: Предстояние». В жизни Булдаков был похож на своих героев - настоящих мужиков, брутальных, честных и добрых. Последние лет пятнадцать народный артист жил в Подмоскovie. В деревянном доме, который восемь лет строил собственными руками. Парился в двухэтажной бане, которую тоже поставил сам. Даже комнату отдыха там обустроил.

- Самое главное богатство! - радовался актер. - Попарился. Пошел, полежал. Опять попарился. Целый процесс! С веничком, все как положено. После бани чувствуешь себя другим человеком. Суета, в которой мы живем, уходит.

Но путь к этой идиллии вышел тернистым. Неудивительно, что у актера были проблемы с сердцем. Дала о себе знать босяцкая юность. Уроженец алтайского села Макаровка, он без устали менял один город на другой:



Кадр из фильма

Павлодар, Томск, Караганда, Рязань. Приехав на съемки в Петербург, мыкался без жилья, ночевал на вокзалах. Со смехом признавался, что божжи принимали его за своего. Да и милиция тоже.

- Но потом вышел мой первый фильм, и начали узнавать, - рассказывал Булдаков. - Кто-то из милиционеров даже рекомендовал недорогую гостиницу.

Из Петербурга актер приехал в Минск и остался там надолго. В 1985 году его приняли в Театр-студию киноактера при «Беларусьфильме».

- Леша был талантливым, глубоким, нежным, теплым человечком с непростой судьбой. В Минске жил долго, сложно, - рассказал «СВ» народный артист Беларуси и юношеский товарищ Булдакова Владимир Гостю-

## ДОСЬЕ «СВ»

Алексей Булдаков родился в 1951 году в селе Макаровка Алтайского края. Окончил театральную студию при Павлодарском драматическом театре имени Чехова. Работал на тракторном заводе. Затем - в театрах Павлодара, Томска, Рязани, Караганды. В 1985 - 1993 годах служил в Театре-студии «Беларусьфильма». Дебютировал в кино в 1982 году в военной драме «Сквозь огонь». Известность принесла роль генерала Иволгина в фильме «Особенности национальной охоты». Сыграл более 150 ролей в кино: в том числе в картинах «Семен Дежнев», «Утомленные солнцем 2: Предстояние», «Ширли-мырли», «Антикиллер-2», «Приключения солдата Ивана Чонкина». Народный артист. Был дважды женат. Есть сын Иван.

хин. - Числился в нашем театре, практически ничего в нем не играл, зато много снимался. Мы вдвоем с ним такие были. Жили в общежитии, там же была баня, где любили париться. После бани собирались в комнате у Булдакова. Дверь у него всегда была открыта. «Васильич, заходи! - улыбался, ударяя по плечу. - Держи стопарик».

А вот коллеги, вне зависимости от возраста и регалий, обращались к актеру по имени-отчеству - Алексей Иванович. Из уважения. Он всегда был общительным человеком. С анекдотом за пазухой.

- Умел их рассказывать, - говорит Гостюхин. - И сплошь смешные. Все хохотали. Великолепный актер. Общаться было удовольствием. Очень компанейский человек.

Булдаков много работал, был окружен друзьями, но личная жизнь не складывалась. Да еще и минскую прописку получить не мог.

- Не давали ему ее, - продолжает Гостюхин. - Уж и не помню, почему. И он, чтобы получить прописку, женился.

В супруги выбрал актрису, дочь народного артиста Беларуси Павла Кормунина Людмилу. Булдаков быстро сделал ей предложение. Она почти сразу согласилась. Ак-

## ЖЕНИЛСЯ РАДИ ПРОПИСКИ

тер получил невесту «с богатым приданым»: в ее квартире жили еще родители, бабушка, дочь Настя и маленькая собачка. Вставал раньше всех, выгуливал пса, возвращался и готовил завтрак. Отношения с женой были хорошие, честные, но мама Людмилы, поняв, что Булдаков женился на ее дочери не по любви, а по необходимости, сделала все, чтобы молодые развелись.

- Леша встретил человека (вторую жену, тоже Людмилу. - Ред.) и уехал в Москву, - рассказывает Гостюхин. - Там все стало получаться. И понеслось. В общем, крепко начал жить. Вышел на очень большую дорогу, и мы встречались в основном на фестивалях.

Про супругу, директора обувного магазина, с которой прожил до конца дней, Булдаков

## ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

говорил так: «Жена - мой тыл, личный пресс-секретарь и шикарная домохозяйка. Я действительно нашел свою вторую половинку».

С Булдаковым Владимир Гостюхин пересекался и на съемочной площадке. В фильме «Знак беды». А еще - в сериале «Заколдованный участок» (продолжении громкого «Участка»).

- Как-то Леша прикатил

с очередного кинофестиваля, - вспоминает Гостюхин. - Сразу после закрытия. Там наливали, конечно. А в нашей с ним сцене текста - море. Большой монолог. Так или иначе он вышел играть. Эпизод был острый и очень смешной. Булдаков... не сказал и половины текста! Но то, что произнес, было очень убедительно. Так и оставили. Потом я смотрел сериал и думал: «Ну классно же! Значит, текст был лишним».