

# КОСМИЧЕСКИЕ КРАСКИ ВИТЕБСКОГО НЕБА

Кристина ХИЛЬКО

**Город мастеров соберет  
четыре сотни ремесленников  
из всех областей Беларуси.**

Зрители увидят, как в печах обжигают только что слепленный горшочек, ткнут пояс с национальным орнаментом, вяжут ажурную салфетку, плетут из лозы лапти, а из соломки — куклу-оберег от напастей. А еще можно будет услышать звон чеканки монет, научиться из лоскутков ткани делать ангела и кузнечным молотом выковать гвоздь.

Что ни работа — произведение искусства! Их можно не только рассматривать, но и купить понравившийся предмет. Или попросить умельца провести мастер-класс и самому поучиться древним промыслам.

— В этом году наш традиционный конкурс, где выберут самого искусного мастера, называется “Краски небес”, — рассказывает директор областного научно-методического центра народного творчества Екатерина Лабуко. — Номинаций много: роспись по дереву и ткани, лаковая миниатюра. Пригласили умельцев не только из



Фото Гаяна ЧУЙКО

Беларуси, но и из Смоленской, Псковской, Ленинградской, Курской областей России, а также из Литвы, Латвии и Украины.

Творческое состязание будет проходить два дня — 12 и 13 июля. Главное условие: работа должна быть сделана в фестивальные дни на глазах у жюри и зрителей.

Еще одни “Краски”, только уже Поозерья, буду представлены в Центре народного творчества и Областном краеведческом музее. На выставке под таким на-

званием гостей фестиваля и местных жителей познакомят с “маляванками” — расписными коврами, популярными в Беларуси в 30—50-е годы минувшего столетия. Свои работы привезли умельцы из Дома ремесел Постава, Лепеля, Городка, Шумилино. Но самая богатая и пестрая коллекция из Глубокского. Неудивительно! Ведь это родина знаменитого белорусского живописца, этнографа Язепа Дроздовича, прославившегося рисованными коврами и “космическими” картинами.

## АФИША



**13 июля** на площади Свободы открылся “Город мастеров”, который разместился на улицах Толстого, Пушкина, Замковой.

**14 июля** — концерт-презентация областей (пл. Свободы).

**15—16 июля** — конкурс мастеров по обработке дерева “Дрэва жыцця” (на площадке возле областного методического Центра народного творчества — улица Ленина, 35а). Участвуют 42 резчика.

**15 июля** — состоится турнир бытовых танцев (пл. Свободы). Подали заявки 72 пары.

**16 июля** — праздник-конкурс театров мод “Модный дивертисмент”.

**17 июля** — концерт-акция “Здоровья желаем!”.

# В ГОРОДЕ ДУЮТ ВЕСЕЛЫЕ ВЕТРЫ

**На три дня улицы Витебска превратятся  
в импровизированные сцены,  
а прохожие — в зрителей.**

Фестиваль уличного искусства “На семи ветрах” одним махом соберет около полутысячи актеров, поэтов, музыкантов, танцоров, которые будут творить прямо на глазах публики. Рисовать, петь, показывать фокусы, ставить перформансы и спектакли под открытым небом.

Лозунгом третьего феста выбрали строки из стихотворения Маяковского “Улицы — наши кисти. Площади — наши палитры...”. А посмотреть на “разрисованный” различными жанрами город можно совершенно бесплатно.

Театр “Лялька” покажет спектакль “Шагал. Исход”. С помощью кукол-марионеток зрителям расскажут о жизни, вдохновении, любви великого художника. Управлять маленькими деревянными человечками будут двухметровые артисты на ходулях. Поклонникам творчества Шагала — смотреть обязательно!

Московский театр кукол (один из старейших в России) привез на фестиваль два спектакля по мотивам русского фольклора. Первая постановка “Поехали!” — скоморошья потеха, поставленная режиссером, лауреатом театральной Премии “Золотая Маска” Борисом Константиновым. Второй спектакль — “Петрушка”, где главный персонаж весельчак и балагур в красной рубашке. Режиссер-постановщик — Анатолий Архипов. За последние два года спектакль с успехом объездил дюжину стран, получил несколько гран-при на международных фестивалях.

Гости из Швеции пролетели тысячу километров, чтобы порадовать зрителей постановкой “В тени ненависти растут цветы”. Театр “Альбатрос” расскажет о еврейском парне, которому удалось спастись от нацистов во время Второй мировой войны в Польше. В таких спектаклях

все понятно без слов, но на всякий случай для зрителей подготовили синхронный перевод.

Вечером фаершики добавят искр и огня в уличные представления. “Огнедышащий” големчанин Сергей Порицкий не раз удивлял публику на международных фестивалях и дважды попадал в Книгу рекордов Гиннесса. Zerg (псевдоним артиста) почти за минуту сделал более ста двадцати огненных шаров, а самый длительный огневой выдох у него длился 10,5 секунды! Получится ли побить собственный рекорд на Витебском фестивале? Скоро узнаем.

Красочное шоу обещает устроить и Ольга Легких. В руках она будет крутить огненные стаффы — алюминиевые трубки с горящими фитилями на концах. Реквизит для сольных выступлений сложный, но Ольга уверена — разочарованным после ее выступления никто не уйдет.



ФОТО БЕЛТА

**А ВЫ  
ЗНАЛИ?**  
**Догоним  
и перегоним  
Гиннесса**

В прошлом году у знаменитого фестиваля появилась своя книга рекордов по аналогии с Книгой рекордов Гиннесса. Первым уникальным достижением, попавшим на ее страницы, стал стихомарафон “1000 стихов о Витебске”. Участники Феста уличного искусства “На семи ветрах” поэты и любители х о р о ш е й рифмы декламировали стихи у Памятника А.С. Пушкину 14,5 часа подряд.

В этом году свой рекорд намерены установить ремесленники, например, вырезать самую большую ложку. А еще есть идея создать 1000 фотографий одного фестивального дня.