


Борис ОРЕХОВ

■ **Кубок Первого канала приехал домой.**

ЗА СЯБРОВ БОЛЕЛИ СЕМЬЯМИ

Гвоздем турнира стала встреча сборных России и Беларуси. В прошлом году зубры уже сотворили сенсацию - притормозили «Красную машину» и впервые в истории завоевали престижный трофей. Сейчас история могла повториться, а Кубок - вновь уехать в Минск, не хватило каких-то трех минут. Зубры трижды вели в счете и все же уступили, не без помощи арбитров.

Команды играли во втором туре. В первом одержали по победе: белорусы уверенно разобрались со сборной Казахстана - 6:2. А россияне обыграли другой отечественный коллектив - «Звезды и ВХЛ».

Посещаемость оказалась, мягко говоря, гораздо ниже ожидаемой. Списали на то, что день был рабочий, четверг, и люди просто не успели.

Зато матч все расставил по местам. Трибуны Ледового дворца в Санкт-Петербурге заполнились почти под завязку. Многие пришли целыми семьями. Там и сям на трибунах мелькали флаги Синеокой и раздавался призывный клич: «Вперед, Беларусь!»

МОЛНИЕНОСНЫЙ «РАССТРЕЛ»

Цена матча для гостей была запредельной. В случае победы сборная РБ могла досрочно стать обладателем главного приза. **Тренер россиян Ро-**



В матче россиян с белорусами было много красивых голов и борьбы, выходящей порой за рамки правил.

ПОДАРОК ОТ СНЕГОВИКА ПОД ЕЛОЧКУ

ман Ротенберг отлично понимал, что предстоит битва:

- Нам обязательно нужен реванш за прошлый год. Но это будет непросто. У белорусов мотивация на уровне президента страны.

Опасения наставника подтвердились уже в самом начале. Отбив натиск хозяев, гости ответили молниеносной контратакой, и **Степан Фальковский** в упор расстрелял ворота. Голкипер **Никита Серебряков** не смог отразить убийный щелчок в девятку. Россияне отыгрались через шесть минут - гол

забил **Никита Гребенкин**. После чего хозяева, взвинтив темп, плотно зажали соперников в их зоне. Вратарь РБ **Алексей Колосов** творил чудеса - за оставшиеся до перерыва пять минут отразил пятнадцать бросков, два в упор.

Во втором периоде белорусы вновь вышли вперед. Россияне сравняли. Не без помощи, кстати, арбитров, закрывших глаза на явное нарушение правил. Белорусы всей пятеркой пытались оспорить взятие ворот, но тщетно. Судьи в этом матче благоволили хозяевам. В паре моментов не замечали явных нарушений. Зато для белорусов придумали удаление, которое и предредило исход матча. Сябры к тому моменту вели в счете 3:2.

СТРАННОЕ УДАЛЕНИЕ

И тут на скамейку штрафников вдруг отправляют **Степана Фальковского**. Вдруг - потому что нарушения с его стороны не было. Он отбрасывал шайбу, причем коснулся ее, но случайно, по инерции, его клюшка попала по ноге российского форварда, который находился у него за спиной, и Фальковский его не видел. Умысла не было. Однако судьи свистнули две минуты. И счет стал 3:3. Момент надломил белорусов психологически. И защитник **Максим Сушко** сотворил что-то малообъяснимое. Откровенно двинул локтем в голову нападающего россиянина **Василия Атанасова**. Тот рухнул как подкошенный. Товарищи помогли ему подняться и доехать до скамейки. Врач увел его в раздевалку. А судьи опять удивили. Нарушение тянуло на большой штраф, но Сушко выписали всего две минуты. Впрочем, их хватило, чтобы сборная России в большинстве забросила четвертую шайбу. Вишенкой на торте стал еще один гол в пустые ворота, после того как белорусы сняли вратаря в надежде отыграться. Итог - 5:3.

- Сказал ребятам спасибо - они были мужиками до самого конца встречи. Очень обидно проиграть, но они бились до конца, - подвел итог матча **главный тренер сборной Беларуси Константин Кольцов**.

А россияне на победном кураже в заключительном своем матче раскатали Казахстан - 5:2. Под аплодисменты болельщиков и Снеговика, неизменного талисмана турнира.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕМПИОНА

Сергей КАНАШИЦ

■ **Девятнадцать лет спустя минское «Динамо» - снова лучший клуб Беларуси.**

СНОВА НА ОЛИМПЕ

Болельщики со стажем помнят, что футбол в СССР был поистине великим - чемпионата сильнее, чем первенство Союза, не было в мире. Просто выступать в сильнейшем дивизионе было делом престижнейшим, попасть в тройку призеров считалось достижением, а выигрывать соревнования приравнивалось к спортивному подвигу. Минскому «Динамо» однажды это удалось: блистательная команда образца 1982 года под управлением молодого искромётного тренера **Эдуарда Малофеева** и ведомая **Александром Прокopenко**, **Юрием Пудышевым** и **Юрием Курнениным**, обыграв в последнем туре московский «Спартак», завоевала золотые медали. Ту легендарную победу вспоминают и сейчас, до сих пор считая «Динамо» лицом всего белорусского футбола. А в последние десятилетия дела у флагмана складывались не слишком успешно.

После доминирования на старом багаже в чемпионате Беларуси в первые годы минчане, распродав весь состав,

постепенно стали сдавать позиции. Выиграв в 1997 году, надолго ушли в тень, вернув себе звание триумфаторов лишь в 2004-м. Тогда казалось, что заняли трон всерьез и надолго, но реальность оказалась другой: ждать нового золотого восхождения пришлось почти двадцать лет! С тех пор на первое место поднимались БАТЭ, «Шахтер» и брестское «Динамо», а минским динамовцам все время не хватало буквально чуть-чуть (семь раз были вторыми и пять раз - третьими). И вот наконец свершилось: завершившийся недавно чемпионат-2023 вновь вынес «Динамо» на олимп, они - чемпионы.

Победа - под руководством **Вадима Скрипченко**, который первый год работал с командой. У 48-летнего специалиста внушительный бэкграунд и как футболиста, и как тренера: играл за сборную Беларуси, московский ЦСКА, БАТЭ и минское «Динамо», в качестве наставника возглавлял российские «Урал», «Крылья Советов» и «Анжи», работал в Армении и с белорусскими командами. В «Динамо» Скрипченко сумел привнести атмосферу единства и зарядить коллектив чемпионским настроением, поставить игру строгую, но не скучную - играли надежно в обороне и актив-



Вместе с триумфаторами ликовали миллионы их болельщиков в разных уголках Синеокой.

но в атаке. Тренер-дирижер отстраивал работу весь сезон, внося коррективы и в тактику, и в состав. Наиболее цельно и солидно игра минчан смотрелась как раз во второй части первенства, когда удалось достигнуть полного баланса во всех линиях. Признали даже недоброжелатели: «Динамо» в чемпионате выглядело лучше и сильнее всех и его «золото» полностью заслужено.

СТАЛИ ЛЮБИМЧИКАМИ ПУБЛИКИ

Настоящим открытием чемпионата стал двадцатилетний голкипер **Федор Лапоухов**, показавший не по годам зрелую и надежную игру. Оборону цементировали опытные **Сергей Политевич** и **Роман Бегунов**,

а крайний защитник, юркий и скоростной бразилец **Ориньо** успевал отрабатывать не только у своих ворот, но и регулярно обострял обстановку у чужих. Мозговым центром и надежным оплотом в средней линии стал **Артем Быков**, для него это - один из лучших сезонов в карьере. А самым ярким был, безусловно, девятнадцатилетний **Даниил Зорин**. Воспитанник московского «Спартанка» влился в ряды команды во второй части чемпионата, но на удивление быстро стал своим и добавил в игру эмоций, драйва, нестандартных решений и новых идей. В каждой игре юный москвич был заметен и за одиннадцать проведенных матчей успел забить семь голов и стать настоящим любимчиком публики. Жаль,

что аренда **Зорина** в «Динамо» закончилась и он вернулся в «Спартак», но в Минске его всегда рады будут видеть вновь.

В нападении «Динамо» блистал **Владислав Морозов**, ставший с шестнадцатью забитыми мячами лучшим бомбардиром первенства. Его признали лучшим нападающим и игроком чемпионата. Прекрасную компанию в атаке составляли ему **Душан Бакич**, **Иван Бахар** и **Владимир Хващинский**, так что линию нападения в «Динамо» можно назвать лучшей в Беларуси. Искренне радуясь золотым медалям, динамовские поклонники мечтали лишь об одном: чтобы следующего успеха ждать пришлось чуть меньше, чем два десятка лет.

ФУТБОЛ