



russia.mfa.gov.by

Александр Олешко так часто бывал в Беларуси, что признался - он теперь тоже белорус.

ПОГОДА В ОБЩЕМ ДОМЕ

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ 28 лет назад, 2 апреля 1997 года, главы братских стран подписали «Договор о Союзе Беларуси и России».

ОТ БРЕСТА ДО ВЛАДИВОСТОКА

«Пусть миром правит любовь, так было и так будет вновь, пока живут на свете люди», - неслась со сцены в Посольстве Беларуси в Москве трогательная песня детской группы «Непоседы». Сябры накануне молодого праздника - Дня единения народов России и Беларуси - пригласили многочисленных гостей.

- В основе этого дня лежит глубокая общинная история народов, единые ориентиры, тесные экономические связи, культурные и духовные ценности, - сказал в своем приветственном слове **Чрезвычайный и Полномочный Посол Беларуси Александр Рогожник**. - У Беларуси и России единые подходы к защите и сохранению исторической правды, недопустимости ее искажений и фальсификаций. Поэтому мы с особым трепетом и чувством долга относимся к подготовке и празднованию юбилейной даты, 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В ответном слове **заместитель министра иностранных дел РФ Михаил Галузин** напомнил об уникальности такого интеграционного образования, как Союзное государство.

- Оно является во многом образцом для подражания и локомотивом интеграционных процессов на евразийском пространстве в целом, - сказал замминистра. - За прошедшие четверть века нами проделана масштабная работа по формированию общего пространства от Бреста до Владивостока в социально-экономической, гуманитарной, оборонной, миграцион-

ной, информационной и иных сферах.

ПРОТИВОСТОЯНИЕ ХАМСКОМУ ДАВЛЕНИЮ

Госсекретарь СГ Дмитрий Мезенцев затронул самую, пожалуй, актуальную тему - сопротивление попыткам превратить наши страны в послушных вассалов.

- Национальные лидеры России и Беларуси противостоят сегодня жесткому и, можно сказать, хамскому давлению, которое Запад организовал в отношении официального Минска и официальной Москвы. Ради чего? Ради того, чтобы у нас не было права самостоятельно определять свои планы на будущее. Получится это? Взгляд на нашу многопоколенную, многостолетнюю историю говорит, что не получится. Потому что у белорусов и россиян славянский характер, своя духовная традиция.

После официальной части состоялся концерт, где фольклорные выступления органично переплетались с эстрадными номерами. В числе других артистов лирическую песню исполнил актер и телеведущий **Александр Олешко**, которому незадолго до этого присвоили звание Народного артиста РФ.

- Я очень много выступал в Беларуси, - сказал он, - и в Минске, и в Бресте, и в Гомеле. Недавно посчитал, и оказалось, что в общей сложности провел в этой замечательной стране полтора года. Значит, я тоже немножечко белорус.

А «на сладкое» - в финале концерта пела блистательная **Лариса Долина**. Песню она выбрала явно с особым смыслом - «Важней всего погода в доме». В нашем общем доме России и Беларуси - Союзном государстве - барометр показывает «ясно», несмотря все на бури и ураганы, бушующие в мире. Из зала артистке подпевали даже мужчины.

ОБОЖЖЕННОЕ ПРОШЛОЕ

■ В Москве артисты белорусского Большого театра сыграли вокально-хореографическую постановку на разрыв сердца.

Спектакль показали на новой сцене Большого в Москве в День единения. «Патетический дневник памяти» - непростое зрелище, требующее от зрителя интенсивной душевной работы.

- Постановка совсем недавняя, - рассказала **Генеральный директор Большого театра оперы и балета РБ Екатерина Дулова**. - Премьера состоялась в сентябре 2024 года. И, конечно, это совершенно удивительная работа, потому что она представляет антологию белорусской музыки за последние сто лет. Собраны лучшие партитуры, которые были написаны и посвящены Великой Отечественной войне. Для нас очень ценно, что **глава нашего государства Александр Лукашенко** поддержал инициативу по созданию такого эпического полотна и выделил грант. Это абсолютно национальное явление, рассказ о самых трагических страницах истории страны, которая первой приняла на себя удар в начавшейся войне, и о событиях, происходивших на оккупиро-



Михаил ФРОЛОВ/Крeдия.ру

А завтра была война...

Андрей КРАСОВ, заместитель председателя Комиссии ПС по безопасности и обороне:

- Союз Беларуси и России не только прошел проверку временем, но проверку взаимовыручкой, взаимоуважением к суверенным интересам двух наших государств. И, что немаловажно для меня, как человека военного, прошел проверку эффективным взаимодействием в сфере безопасности и обороны.

У нас общая героическая история. У нас об-

Пластикой и песнопениями была представлена трагедия Хатыни.

ТЕАТР



Михаил ФРОЛОВ/Крeдия.ру

ванной территории. В начале спектакля белорусский театр живет обычной жизнью, готовится ехать на декаду белорусского искусства в Москву в 1940 году. Постепенно участники этого большого действия, этого значительного события становятся также и участниками разворачивающейся трагедии.

В постановке восемь новелл - вокальные партии вплетены в хореографические номера. Они перемежаются

голосами, которые озвучивают страшные цифры потерь - погиб каждый третий белорус, тринадцать тысяч населенных пунктов пострадало, 276 деревень стерты с лица земли вместе с жителями, как мученица Хатынь.

Авторы действительно попытались сконцентрировать в этих двух часах всю боль белорусского народа. Вот огромная людская толпа, включая детей, идет по огромному пандусу под присмотром конвоиров. Она постепенно скидывает вниз, в яму, чемоданы, одежду, а затем там оказываются и сами люди. И все это - под пронзительную, душераздирающую музыку.

Есть тут и музыкальные зарисовки из партизанской жизни, и плач осиротевшей матери, и маленькие дети, которые никогда уже не вырастут. Единственный залог того, чтобы это никогда не повторялось - наша память о тех трагических событиях, потому что она священна, эта мысль пронизывает эпилог.

КОМПЕТЕНТНО

щая культура, духовные ценности. И это является гарантом для такого прочного фундамента и устойчивого положения Союзного государства. Главная задача - обеспечить безопасность наших граждан, проживающих в РБ и РФ. И сделать все возможное и невозможное, чтобы решения, которые приняли главы двух наших государств, претворились в жизнь.



t.me/andreykrasov

■ На Поклонной горе отметили День единения.

Национальные стяги России и Беларуси развернули в Музее Победы.

Их представили в Зале Полководцев под государственные гимны. В торжественной

ФЛАГИ В ЗАЛЕ ПОЛКОВОДЦЕВ

АКЦИЯ

церемонии приняли участие кадеты московской школы № 491.

- Мы всегда рады видеть белорусских гостей, - сказал **генеральный директор Музея Победы Александр Школь-**

ник. - Именно на Белоруссию в годы Великой Отечественной войны 22 июня 1941 года обрушился первый удар. Героический подвиг защитников Брестской крепости чтут и по сей день.