

РЭП НА ФОНЕ КЛАССИКИ И ФОЛЬКЛОРА

Гала-концерт «Творчество юных» устроили в Зале полководцев Музея Победы. Съехалось около двухсот народных исполнителей из двух стран.

ДУЭТ ДОМРИСТОВ-ЮМОРИСТОВ

Виталий Осошник, заслуженный работник культуры, который был в составе российского жюри, - о том, как готовили праздник.



ЗА КУЛИСАМИ

меняли инструмент. Сначала играли на домре-пикколо, то есть маленькой, потом на обычной и в конце на домре-альт - большой.

ИЗ ГАРМОНИ ВЫТЕК БАЯН

- Из белорусов кто отличился?

- В инструментальном жанре преуспел Даниил Сычик. В двенадцать лет виртуозно владеет гармонью. А она сильно отличается от баяна и аккордеона. И если их преподают в музыкальных школах, то гармонь нигде не изучают. В России есть передача «Играй, гармонь!», а в Беларуси - нет. А из нее вытекли баян и аккордеон. И тут мальчик - из небольшого рабочего поселка Пинской области. Уникальный исполнитель. Выступил в дуэте с солисткой, тоже из Беларуси, Евфросинией Жирковой.

Также сильное впечатление произвел детский ансамбль «Купина», гусяры. Былинные сказители. Показали старинный хоровод. Еще был яркий солист из Кирова Владислав Золотов. Он объединился с фольклорным ансамблем «Лазоревый цвет» из Воронежской области. В номере будто разговаривает рэпом со своей бабушкой на фоне классической музыки и фольклорной вставки.

- По традиции во многих союзных проектах участвуют семьями. Вы и выступаете вместе с женой Наталией, и фестиваль вместе делали.

- Мы - творческая пара, оба работаем для детей. Я - композитор, а супруга - поэт. Мою музыку исполняют «Волшебники двора», «Барбарики», «Непоседы». А также Милана Хаметова, Яна Лавринович. На фестивале моей задачей было отсмотреть концертные номера, придумать музыку, написать симфонические аранжировки. А Наталия написала слова к новой финальной песне «Белые голуби». Ее спели Руслан Алехно, «Непоседы» и все участники фестиваля.

- Вы не впервые работали на союзных мероприятиях?

- Это третий фестиваль Союзного государства, в котором участвую. Я вообще часто бываю в Беларуси. Даже создал песню «На двоих одна судьба» - официальный гимн двух стран. Она часто звучала и на «Славянском базаре», и на мероприятиях СНГ. Да и папа родом из Беларуси.



И гусли, и дудки, и жалейки - ансамбль «Дударыкі» во всей красе.

«МОРСКОЙ ПРИБОЙ» НА «СЛАВЯНСКОМ БАЗАРЕ»

В Витебск поедут двое победителей.

Они споют дуэтом на концерте, посвященном 85-летию со дня рождения белорусского композитора Игоря Лученка. Рамазан Биккинен прибудет из Башкирского Стерлитамака. А вот его напарнице Дарье Чахович куда ехать не надо. Она местная. Одинадцатилетний Рамазан покорил судей русской народной песней «Во поле береза стояла». Он не новичок на сцене. Был на десятом детском «Голосе». Штурмовал проект дважды. В первый раз очередь не дошла. Повезло через полгода.

- Пригласили на слепые прослушивания, - рассказывает Расима, мама Рамазана. - К сожалению, никто не повернулся. Но по теле-



Башкирский соловушка покоряет женские сердца.

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

визору показали. Представил кавер на песню Юры Шатунова «Глупые снежинки».

На «Творчестве юных» Рамазан произвел фурор среди девочек. Его даже окрестили юным сердцеедом.

В Беларусь Рамазан поедет вдвоем с мамой. Вместе с Дарьей Чахович он готовит песню «Морской прибой» группы «Верасы».

Дарье тринадцать. На «Творчестве юных» исполнила песню на белорусском языке «Цераз тое сельце» («Через это село»). Занимается вокалом с восьми лет. На фестиваль попала впервые и подружилась со многими ребятами.

- Мы классно проводили время, - улыбается Даша. - На экскурсиях, репетициях.

Если остается время после занятий музыкой, она гуляет с друзьями и изучает английский. А Рамазан любит футбол и баскетбол.

КРУТО ТЫ ПОПАЛ НА ТВ!

НАГРАДЫ

В эфире «Россия-Культура» засветится «Фламинго» из Подольска.

Образцовую хореографическую студию пригласили на съемки конкурса «Большие и маленькие». Таким был один из призов.

Коллектив представил номер «Вдоль по улице широкой».

- Он новый, премьерный, - улыбается руководитель,

худрук и педагог Александра Чеботарева. - Придумали к нашему юбилею. «Фламинго» исполнилось пятнадцать. Номер - история любви. По залитой солнцем летней деревне идет парень. С гармошкой. Рядом друзья. Гуляют. Шумят, веселятся. Гармонист виртуозно пытается привлечь внимание девушек. Заигрывает. Тщетно: у красавиц есть кавалеры. И вдруг парня сбивает с ног



Яркие - совсем как экзотическая птица из названия коллектива.

юркая и бойкая девчушка, и он в нее влюбляется.

Главных героев сыграли пятнадцатилетняя Мария Логашева и шестнадцатилетний Серафим Краснов.

Танцевальный кружок не сразу назывался «Фламинго». Раньше был «Вдохновением». Но звание, в котором работал коллектив, снесли. Танцоров переселили в гимназию в другой части Подольска.

- Мы потеряли почти всех детей, потому что никто не согласился ездить так далеко. Тем более там всегда пробки, - вспоминает Александра. - А тут - все новое. Коллектив, место и, значит, название. Искал его. А потом случайно увидел рекламу ресторана «Фламинго». И не прогадали. Мне кажется, наши дети соответствуют характеристикам этой птицы. Грациозные, тянут шею, стремятся быть замеченными, яркими.

Съемки программы начнутся 4 июля. «Фламинго» представит там индийский номер «Радхарани».

Подготовила Марина РАЗГУЛЯЕВА.