



ЧЕЛОВЕК НА ВОЙНЕ



# Сам себе сценарист, режиссер, оператор

В книге «Их оружие – кинокамера», посвященной фронтовым операторам, сказано, что на фронтах Великой Отечественной вели съемку более 250 человек, и снято ими было 3,5 млн метров пленки.

Несколько сотен фронтовых сюжетов сняты почетным кинематографистом России, лауреатом Госпремии СССР, заслуженным деятелем искусств РСФСР, фронтовым кинооператором Борисом Соколовым.

Сегодня бремя славы всего фронтового содружества приходится нести двум операторам, дожившим до наших дней, – Борису Соколову из Москвы и Семену Школьникову из Галилеи.

В составе фронтовой группы Борис Соколов вел съемки на 1-м Белорусском, Забайкальском фронтах. В послевоенное время работал на ЦСДФ, на Литовской киностудии, на «Мосфильме». Снял более 1000 сюжетов и очерков для ЦТ, руководил отделом хроники т/о «Экран». Участвовал в создании художественных фильмов – «Бессмертный гарнизон», «Челкаши». Среди наград Бориса Соколова – два ордена Красной Звезды, орден Отечественной войны и «Знак Почета», более 30 медалей.

...Война для Бориса Александровича началась в июне 41-го, когда они с однокурсником Михаилом Посельским были на преддипломной практике на Московской студии кинохроники. На 22 июня был запланирован первый съемочный день

фильма «Город в обороне». И Борис – в составе этой киногруппы – выехал в Коломну. Но съемки не состоялись, так как началась война. Михаил Посельский попал во фронтовую группу, а Борис Соколов долгое время снимал будни тыла – под лозунгом «Все для фронта, все для победы!». И только в 1944-м его направили на 1-й Белорусский фронт, под Варшаву, где он неожиданно встретился с Посельским.

В условиях фронта операторы были едини в трех лицах – сам себе сценарист, режиссер и оператор. Правда, творческие порывы кинематографистов ограничивались техникой. В конце войны они снимали в основном автоматическими камерами, которые работали от пружинного завода. Его хватало на 15 метров пленки, и съемка длилась всего полминуты. Чувствительность кинопленки и светосила объективов позволяли качественно снимать только в светлое время суток. Все ноочные военные операции остались кадром.

– Помню артобстрел правого берега Вислы, – рассказывает Борис Александрович о первой фронтовой съемке. – Когда фронт стоял, нам с Посельским назначили снимать 1-ю Поль-



скую армию, которая была сформирована на основе частей бывшей дивизии Костюшко. Они стояли напротив Варшавы и сражались в составе советских войск. Мы снимали быт, артиллерийские работы, даже встречу Нового года в развалинах. Нашли подпоручика, который родом был из Варшавы, решили снять его в условиях фронта, а потом в доме, где он проживал. Но нам это не удалось, немцы взорвали почти весь город. У них был приказ – сгореть Варшаву с лица земли, так как там было восстание.

Наступление началось в январе 1945-го, операторов распреде-

лили вдоль всей линии фронта. Соколов с Посельским снимали форсирование Вислы, атаки на город Радом, который стоял на стыке 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов. Зима, инвентарь, холода – таким было первое боевое крещение оператора. Снимали в основном обстрельбы, атаку танками и «Катюшами», вгород вошли вместе с передовыми частями.

Было ли страшно – постоянно спрашивают фронтовиков и припоминают стихи Юлии Друниной – «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне».

Военный оператор ком-

ментирует: «Правду Друнина пишет. Страх мы испытывали еще тогда, когда находились в предместье Варшавы, а немцы с правого берега обстреливали город. На съемки ездили по «дороге смерти» – так называли улицу, которая шла параллельно Висле. Немцы с того берега засекали машину, рассчитывали, какое время она будет идти до первого и второго перекрестков, а на третьем накрывали минами».

Фашистскую гильотину Соколов с Посельским увидели в Берлине, в тюрьме Плэйтензе, где были казнены Юлиус Фучик и Муса Джалиль. Пошли туда на

второй день после падения Берлина, все население еще прягалось под землей. Тюрьма была открыта, и в одном из помещений стояла гильотина – с настоящим жгутом и корзиной для голов. Судя по крючкам, торчащим из стены, это было помещение для пыток. Операторам рассказали, что на крючках подвешивали тех, кто участвовал в покушении на Гитлера 20 июля 1944 года.

Что касается уличных боев в Берлине, наиболее интересными для съемок были атака танков, проходы артиллерии, выкат орудий, бьющих прямой наводкой вдоль улицы или по домам, перебежки наших бойцов. Операторы снимали танкистов, минометчиков, санитаров, главной задачей был – передать атмосферу.

И, конечно, была у оператора Соколова особо памятная съемка – подписание Акта о безоговорочной капитуляции Германии. К этому времени на фронт был

деплазио. Операторы поехали на аэропорт Темпельхоф, куда прилетели американцы и англичане, и на отдельном самолете привезли немцев. Когда открылась дверь самолета, в проеме они увидели фельдмаршала Кейтеля, бывшего начальника штаба верховного главнокомандования вермахта. В руке у него был жезл, он вскинул его, но ему, конечно, никто не ответил. Ситуация была накаленной, потому что день перед этим американцы и англичане подписали с немцами акт о капитуляции в Реймсе. От Советского Союза там тоже был представитель, но Сталин отказался признать этот документ, заявив, что подписание Акта о капитуляции должно происходить в Берлине, а не в Реймсе, который находится в зоне союзников. В результате было решено считать это подписание предварительным соглашением.

С аэродрома Кейтеля вместе с генерал-полковником Штумпфом для подписания Акта капитуляции, установили осветительные приборы. Съемки подписания Акта капитуляции среди которых был Роман Кармен. Соколов использовали в качестве осветителя. Оператор рассказывает, что его покоробило поведение Кейтеля: он и там вел себя так, будто он – победитель.

«Когда его ввели в комнату, – вспоминает Соколов, – он тяжело поднялся в знак военного приветствия, но спектакль остался без внимания. До сих пор помнит его надменное лицо, игру с лорнетом, всем видом он показывал, что победителей не уважает». По решению Нюрнбергского процесса фельдмаршал Кейтель среди других нацистских главарей казнили через повешение.

Тенденция Запада к переоценке результатов Второй мировой войны, в частности, к преувеличению роли Советского Союза в разгроме фашизма и утверждениям, что главные победители – американцы и англичане. Борис Соколов называет «глупостью», а глобальным примирением России с Германией говорит так: «Знаете, я – за» – всеобщее, «за» примирение. Нельзя противопоставлять народы, мы должны уметь сосуществовать на одной планете».

Нина КАТАЕВА

откомандирован Юлий Райзман, который должен был сделать полнометражный документальный фильм о взятии Берлина. Именем Соколову с Посельским он поручил снимать немецкую

фотом и адмиралом фон Фридебургом повезли в машине в Карлскорст, где находился штаб фронта. Там, в бывшей столице немецкого Иженерного училища, подготовили помеще-

ние 41-го по август 44-го. В августе 44-го рядовой Петр Булын пропал без вести, скрывшись в беспощадном лесу.

Самые оперативные и самые верные, подробные ответы на все вопросы мы получили от читателей из Минска и Ульяновска.

Главным победителем викторины на знание истории Великой Отечественной войны становится Юлия Ермакова из Минска – 1-е место.

Юлия получает в качестве награды поездку в Москву с посещением главных достопримечательностей города-героя, связанных с Великой Отечественной войной.

Олег Бабец из Минска и Людмила Вагнер из Ульяновска заняли 2-е и 3-е места и получают специальные призы от нашей редакции – пластины.

Редакция газеты «Союзное вече» еще раз сердечно благодарит всех участников викторины!

илью 41-го по август 44-го. В августе 44-го рядовой Петр Булын пропал без вести, скрывшись в беспощадном лесу.

Самые оперативные и самые верные, подробные ответы на все вопросы мы получили от читателей из Минска и Ульяновска.

Главным победителем викторины на знание истории Великой Отечественной войны становится Юлия Ермакова из Минска – 1-е место.

Юлия получает в качестве награды поездку в Москву с посещением главных достопримечательностей города-героя, связанных с Великой Отечественной войной.

Олег Бабец из Минска и Людмила Вагнер из Ульяновска заняли 2-е и 3-е места и получают специальные призы от нашей редакции – пластины.

Редакция газеты «Союзное вече» еще раз сердечно благодарит всех участников викторины!

илью 41-го по август 44-го. В августе 44-го рядовой Петр Булын пропал без вести, скрывшись в беспощадном лесу.

Самые оперативные и самые верные, подробные ответы на все вопросы мы получили от читателей из Минска и Ульяновска.

Главным победителем викторины на знание истории Великой Отечественной войны становится Юлия Ермакова из Минска – 1-е место.

Юлия получает в качестве награды поездку в Москву с посещением главных достопримечательностей города-героя, связанных с Великой Отечественной войной.

Олег Бабец из Минска и Людмила Вагнер из Ульяновска заняли 2-е и 3-е места и получают специальные призы от нашей редакции – пластины.

Редакция газеты «Союзное вече» еще раз сердечно благодарит всех участников викторины!

илью 41-го по август 44-го. В августе 44-го рядовой Петр Булын пропал без вести, скрывшись в беспощадном лесу.

Самые оперативные и самые верные, подробные ответы на все вопросы мы получили от читателей из Минска и Ульяновска.

Главным победителем викторины на знание истории Великой Отечественной войны становится Юлия Ермакова из Минска – 1-е место.

Юлия получает в качестве награды поездку в Москву с посещением главных достопримечательностей города-героя, связанных с Великой Отечественной войной.

Олег Бабец из Минска и Людмила Вагнер из Ульяновска заняли 2-е и 3-е места и получают специальные призы от нашей редакции – пластины.

Редакция газеты «Союзное вече» еще раз сердечно благодарит всех участников викторины!

илью 41-го по август 44-го. В августе 44-го рядовой Петр Булын пропал без вести, скрывшись в беспощадном лесу.

Самые оперативные и самые верные, подробные ответы на все вопросы мы получили от читателей из Минска и Ульяновска.

Главным победителем викторины на знание истории Великой Отечественной войны становится Юлия Ермакова из Минска – 1-е место.

Юлия получает в качестве награды поездку в Москву с посещением главных достопримечательностей города-героя, связанных с Великой Отечественной войной.

Олег Бабец из Минска и Людмила Вагнер из Ульяновска заняли 2-е и 3-е места и получают специальные призы от нашей редакции – пластины.

Редакция газеты «Союзное вече» еще раз сердечно благодарит всех участников викторины!

илью 41-го по август 44-го. В августе 44-го рядовой Петр Булын пропал без вести, скрывшись в беспощадном лесу.

Самые оперативные и самые верные, подробные ответы на все вопросы мы получили от читателей из Минска и Ульяновска.

Главным победителем викторины на знание истории Великой Отечественной войны становится Юлия Ермакова из Минска – 1-е место.

Юлия получает в качестве награды поездку в Москву с посещением главных достопримечательностей города-героя, связанных с Великой Отечественной войной.

Олег Бабец из Минска и Людмила Вагнер из Ульяновска заняли 2-е и 3-е места и получают специальные призы от нашей редакции – пластины.

Редакция газеты «Союзное вече» еще раз сердечно благодарит всех участников викторины!

илью 41-го по август 44-го. В августе 44-го рядовой Петр Булын пропал без вести, скрывшись в беспощадном лесу.

Самые оперативные и самые верные, подробные ответы на все вопросы мы получили от читателей из Минска и Ульяновска.

Главным победителем викторины на знание истории Великой Отечественной войны становится Юлия Ермакова из Минска – 1-е место.

Юлия получает в качестве награды поездку в Москву с посещением главных достопримечательностей города-героя, связанных с Великой Отечественной войной.

Олег Бабец из Минска и Людмила Вагнер из Ульяновска заняли 2-е и 3-е места и получают специальные призы от нашей редакции – пластины.

Редакция газеты «Союзное вече» еще раз сердечно благодарит всех участников викторины!

илью 41-го по август 44-го. В августе 44-го рядовой Петр Булын пропал без вести, скрывшись в беспощадном лесу.

Самые оперативные и самые верные, подробные ответы на все вопросы мы получили от читателей из Минска и Ульяновска.

Главным победителем викторины на знание истории Великой Отечественной войны становится Юлия Ермакова из Минска – 1-е место.

Юлия получает в качестве награды поездку в Москву с посещением главных достопримечательностей города-героя, связанных с Великой Отечественной войной.

Олег Бабец из Минска и Людмила Вагнер из Ульяновска заняли 2-е и 3-е места и получают специальные призы от нашей редакции – пластины.

Редакция газеты «Союзное вече» еще раз сердечно благодарит всех участников викторины!

илью 41-го по август 44-го. В августе 44-го рядовой Петр Булын пропал без вести, скрывшись в беспощадном лесу.

Самые оперативные и самые верные, подробные ответы на все вопросы мы получили от читателей из Минска и Ульяновска.

Главным победителем викторины на знание истории Великой Отечественной войны становится Юлия Ермакова из Минска – 1-е место.

Юлия получает в качестве награды поездку в Москву с посещением главных