

АННУШКА НЕ РАЗЛИЛА МАСЛО

Ольга ХРАБРЫХ

Парад московских трамваев, посвященный 125-летию этого вида транспорта, прошел без булгаковских эксцессов. Несмотря на то, что на нем представили вагон из романа «Мастер и Маргарита».

В эти выходные в Москве чествовали трамвай, отметивший уже 125-летний юбилей. По словам руководителя столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максима Ликсутова, праздник посетили больше двухсот тысяч москвичей и гостей столицы.

В ДРАКУ ЗА РАРИТЕТОМ

Двенадцать трамваев прошли колонной от депо имени Русакова до площади Тверская Застава перед Белорусским вокзалом, где их встречала толпа горожан, снимающая процессию на телефоны. Едва вагоны остановились на своей парковке, к ним хлынул поток желающих посмотреть, как ретротрамвай выглядят внутри. Если речь шла об экземплярах дореволюционной и послевоенной Москвы, дело доходило чуть ли не до драки.

Наверняка, глядя на жителей столицы, локтями прокладывающих себе путь к цели, работники московского Департамента транспорта невольно вспоминали цитату Ильфа и Петрова: «Трамвай построить - это вам не ишака купить».



Ярослав ЧИГЛАЕВ/Агентство городских новостей «Москва»

Самый большой интерес любителей ретро вызвал «Фонарный вагон», который выпустили еще в 1907 году. Он считался наиболее распространенным типом трамвайных вагонов дореволюционной Москвы. Свое название получил благодаря форме крыши с фонарем.

ФАТАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ

- Это была первая попытка создать отечественный серийный вагон, тогда как раньше эксплуатировали вагоны заграничного производства, - говорит историк транспорта Юрий Егоров. - Их выпуска-

Регулировал движение офицер в форме НКВД.

ли немного, и все они были разные, что доставляло неудобства в обслуживании и управлении. Ведь нужно было иметь набор запчастей к разным вагонам.

Потом в России предприняли попытку создать унифицированный тип. Она оказалась успешной, строили его три завода сразу. Эти вагоны могли идти по стандартным путям в усредненных трамвайных хозяйствах, без дополнительных усилий с их стороны.

По словам Юрия Егорова, фонарные трамваи ходили до пятидесяти лет и могли бы еще послужить людям. Но их списали, поскольку они морально устарели.

Кстати, именно такой трамвай мог упоминаться в романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Либо же фатальным для профессора Берлиоза стал двухосный моторный вагон БФ или КМ.

А вот во всех экранизациях этого произведения снимались вагоны МС («Моторный стальной») из Санкт-Петербурга, поясняет Юрий Егоров.



Михаил ФРОЛОВ/Крmedia.ru

Каждый желающий мог прокатиться на историческом транспорте.

было представлено немало вагонов «Татра», выпущенных в Чехословакии.

Завершал колонну трехсекционный трамвайный вагон модели КТ 3 RZ, который благодаря конструктивной особенности (многосекционности) получил прозвище «Кобра». Он до сих пор радует москвичей своим появлением на остановках.

ПО ПРОЗВИЩУ «КОБРА»

Чуть старше - трамвайный вагон «Коломенский моторный» 1926 года выпуска, который участвовал в фильмах «Место встречи изменить нельзя», «Покровские ворота», «Холодное лето 53-го» и многих других.

Также на параде трамваев

Антуража добавили костюмы тех времен. Слово мы перенесли в прошлое!



Ярослав ЧИГЛАЕВ/Агентство городских новостей «Москва»

РЕТРОМАРАФОН

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

■ МАЗ-205 приехал из Минска.

Также на площади Тверская Застава разместилась выставка ретроавтомобилей. В ней участвовали в том числе ГАЗ-93 Б и МАЗ-205. Кстати, последний серийно выпускал Минский автомобильный завод с 1947 по 1965 год. Его выставляли на ВДНХ для реконструкции послевоенного времени.

Кроме того, горожан порадовали выступлениями артисты проекта «Музыка в метро», Академический хор Московского метро и группа «Мираж», которую представляла Светлана Разина.

Белорусский красавец с зубром на капоте - вовсе не мираж.



Ольга ХРАБРЫХ

СЛИШКОМ ШУМНО ДЛЯ «КОНКИ»

■ На этот раз рысаков запрягать не стали.

Подобные парады трамваев проходят каждый год. В прошлых мероприятиях участвовала и «конка», которая приводится в движение благодаря конной тяге. Но на этот раз решили обойтись без нее.

- «Конка» не прошла по местным условиям. Во-первых, нам надо стоять где-то

НЕПОДХОДЯЩИЕ УСЛОВИЯ

в спокойном месте, чтобы запрячь лошадей. Здесь же все пути - среди движения, которое, естественно, никто не готов перекрывать, - сказал Юрий Егоров. - Летом на бульварах все будет!

По словам Юрия Егорова, все трамваи принадлежат разным депо и собираются вместе в дни больших праздников: либо это годовщина трамвая, либо День транспорта, либо День города. Депо поддерживает своих подопечных в хорошем техническом состоянии. За вагонами закреплены водители, которые и выводят их на парад.