

Борис ОРЕХОВ

■ Союзный фильм с говорящим названием «По-братски» рассказывает о том, как поддерживали друг друга наши народы. И насколько эти связи крепки и сейчас.

ПРОЗВИТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ

Документальный фильм сняла по заказу телерадиокомпания Союзного государства студия «КП-ТВ». Режиссер - Максим Максимов. Это рассказ о жителях приграничных поселков и городов Смоленской и Витебской областей. Когда все близко, за околицей, лучше всего понимаешь, что такое Союзное государство. Это рассказ о дне сегодняшнем и героическом прошлом. О братстве наших народов, скрепленном кровью в боях за общую Родину в годы Великой Отечественной войны.

Гвоздь картины - пронзительный, до мурашек, рассказ о подвиге летчика, гвардии лейтенанта **Александра Мамкина**. Уроженец Велижа, что под Смоленском, он ценой своей жизни спас ребятишек из витебского детдома, у которых фашистские изверги хотели выкачать кровь, причем всю,

ОГНЕННЫЙ ПОЛЕТ



В свой двухместный самолетик летчик умудрялся загружать по десятку детей в каждый вылет. Подвиг гвардии лейтенанта свято чтут в наших странах, а на его могиле скоро появятся памятник - пилот, поднявший над головой малыша.

до последней капли. На самолете P-5 в восьми рейсах на Большую землю он вывез больше девяноста ребят и девочек. Девятый полет стал для него роковым. Самолет подбили. Кабину охватило пламя.

ГЕРОЙ БЕЗ НАГРАДЫ

Создатели фильма разыскали одну из пассажиров страшного рейса. Галине Тищенко бы-



Галина Тищенко до сих пор с содроганием вспоминает тот рейс.

ло тогда одиннадцать. - У летчика руки и ноги в огне, он испытывал страшную боль, но не бросал штурвал, - еще раз переживает она страшные мгновения.

Мамкин мог воспользоваться парашютом, но не бросил детей - ведь и сам был детдомовцем. Перетянул машину через линию фронта. Спас ребятишек. А через несколько дней умер от чудовищных ожогов. Это фильм-обращение к официальным органам власти об увековечении памяти подвига летчика, которому так и не присвоили звания Героя. Представле-

ние где-то затерялось. Справедливость должна быть восстановлена. Ради сохранения исторической памяти. Ради будущих поколений, которых надо воспитывать на подобных героических примерах.

НЕ ОСТАВЛЯЕТ РАВНОДУШНЫМ

■ Народ, забывающий свою историю, становится марионеткой в чужих руках.

УКРАИНА - В ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Картина тронула и взволновала аудиторию. Особенно рассказ про подвиг Александра Мамкина.

- Создавать такие фильмы очень важно, - заявил **ответственный секретарь Парламентского Собрании Союза Беларуси и России Сергей Стрельченко**. - Сохранение исторической памяти для нас первоочередная задача. Вы



посмотрите, как поднимает голову нацизм. Реальные фашисты сейчас окружают нашу страну. И это на государственном уровне. Мы должны как-то ответить на это. И вот это небольшой вклад в сохранение исторической памяти, с запретом перекаривать историю, уменьшать значение нашей великой Победы, которая была одержана всей страной. Американцы с англичанами утверждают, будто это они выиграли войну. Нет, главный удар принял на себя Советский Союз, понесший самые большие потери. Люди старшего поколения воспитаны на патриотизме, на уроках истории. Сейчас главное - передать это

«ДОЛЖНЫ ПЕРЕДАТЬ ПАМЯТЬ ПОТОМКАМ»

нашему подрастающему поколению, нашим детям, внукам. И чтобы эта память не стиралась во веки веков.

О том, чем грозит забвение своих корней, напомнил **председатель Комиссии ПС по молодежной политике, спорту и туризму Артем Туров**:

- За несколько лет из братской республики Украина превратилась в страну с альтернативной историей, с альтернативной памятью, живущую в параллельной реальности. Все началось именно с переписывания истории, с чествования военных преступников, коллаборационистов. Мы это сейчас видим и в Прибалтике. По факту объединенный Запад, говоря о борьбе с ксенофобией, с фашизмом, на самом деле цинично подходит к тем странам, которые внесли решающий вклад в борьбу с фашизмом. Для нас очень важно сохранить историю, противостоять попыткам ее переписывания, передавать ее следующим поколениям. И такие фильмы о реальных героях, которые, жертвуя собой, спасали сотни, тысячи жизни, очень важно сегодня показывать в школах, в вузах, в колледжах. Нам не простят наши потомки, мы себе не простим, если, не дай бог, забудем тот урок, трагедию, которую боль-



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/krmedia.ru

БОРЬБА ЗА УМЫ

- Сам факт создания этого фильма необыкновенно важен, - убежден **Председатель Комиссии ПС по культуре, науке, народный артист РФ Николай Бурляев**. - Фильма



Михаил ФРОЛОВ/krmedia.ru

о подлинном герое нашего Отечества, который был о бо и д е н наградой. Это часто бывает - недосматриваем, относимся не столь правильно к нашим героям. Но будем обязательно делать поправки. Наши чиновники не успевают за временем. Я вижу реально, как буксует наше чиновничество, с каким трудом они изменяются, уходят от латентной русофобии, белоусофобии, понимают, что им придется перестраиваться и поддерживать то, что ожидает от них Союзное государство. Два планетарных политика нашего времени **Александр Лукашенко** и **Владимир Путин** протянули друг другу руки и сказали, что мы представим этому обезумевшему миру

новую цивилизационную модель государства. Разумного, гармоничного, живущего в соответствии с традиционными духовно-нравственными категориями. Фильм, который мы посмотрели, будет своеобразным камешком в фундаменте Союзного государства - самого прекрасного государства на планете.

Про настоящих героев особенно важно рассказывать нашим детям, на которых обрушились персонажи, сгенерированные западной киноиндустрией, считает **член Комиссии ПС по информационной политике, информационным технологиям и связям Маргарита Павлова**, мама троих детей:

- Разные сиреноголовые, джокеры - ужас, и он в головах наших детей. Поэтому им нужно как можно больше рассказывать о реальных героях, о тех, кто действительно совершал историю, кто приближал нас к Победе, чтобы они видели, в каких условиях совершаются настоящие, истинные подвиги. Мы недавно с сенаторами проводили урок мужества для детей. У нас в комитете есть Герои России. **Дмитрий Сергеевич Перминов** вчера отметил свое 45-летие. Человек, который остался без руки,



ano-so.ru

совершив подвиг. Он выбросил гранату, когда бойцы оборонялись в окопе. Вот такие истории, как и история подвига летчика Александра Мамкина, нужны детям, а не эти суррогатные люди-пауки и прочая нечисть. Безмерно благодарна авторам фильма, вы вносите вклад в борьбу за чистоту истории. Сейчас боремся за смыслы. И самая главная борьба идет за умы наших детей.

- Все войны разные. Где гарантия, что мы правильно будем воевать? - задался вопросом **генеральный директор радиостанции «Говорит Москва» и сопредседатель сообщества «Друзья-Сябры» Владимир Мамонтов**.

- Она в наших людях. Поэтому у героев будут появляться. Какая человеческая фамилия у погибшего летчика - Мамкин! Нужно, чтобы эта тематика, такая близкая нам, братская, человеческая вышла вместо разной фигни, которую мы смотрим на этих чудесных центральных и прочих каналах. Почему такие фильмы получаются? Если даже взять нас, «Друзей-Сябров», - есть внутреннее ощущение, что рядом с тобой друг, брат. Эту человечность и братство очень важно донести людям. Будет это - будет все остальное.



Михаил ФРОЛОВ/krmedia.ru