

Таким мы его и запомним...

Екатерина ЧЕСНОКОВА/РИА Новости



ПОГАСЛА УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА

Михаил ПАНЮКОВ

■ Самый позитивный телеведущий СССР Юрий Николаев никогда не ставил зрителей ниже себя. При этом был первым, кто положил в кадре ногу на ногу.

ДЕБЮТ КОЧЕГАРА

- Какой кошмар! - воскликнул Юрий Николаев, схватившись за голову, когда увидел свой первый эфир «Утренней почты». Он вдруг подумал, что совершил огромную ошибку, отказавшись от актерской карьеры. А ведь старт был впечатительным.

В 23 года у выпускника ГИТИСа дебют в кино. И сразу главная роль - кочегара Шилова в фильме «Большие перегонки» на пару с народным артистом СССР Николаем Крючковым. Снимали на «Беларусьфильме», а натуру со старыми паровозами отыскали в Гомельском депо.

Сейчас фильм о честном рабочем пареньке подзабылся, но тогда Юрия заметили. Посыпались предложения, молодой талант засветился, к примеру, в культовом сериале «Хождение по мукам», сыграв матроса Шурыгина. Были и другие работы, но знакомство с легендарным диктором Игорем Кирилловым решило судьбу - молодой актер ушел на телевидение. Только выбрал не дикторский цех, который тогда считался элитой, а музыкальную редакцию.

Зрители полюбили его сразу. Популярность Юрия была на уровне самых ярких звезд кинематографа и эстрады. В нем сочетались легкость и интеллигентность, чувство юмора и чувство меры, элегантность и доступность. И поэтому его с удовольствием



...А это начало его творческого пути в связке с великим Николаем Крючковым.

ем приглашали в качестве ведущего на самые популярные программы советского телевидения - от «Песни года» до «Голубых огоньков».

- Никогда нельзя ставить зрителя ниже себя, - говорил Юрий. - Ты для людей, а не наоборот.

ЗАНИМАЛСЯ САМОЕДСТВОМ

Яркую индивидуальность начальство может терпеть для пользы дела, но никогда не любит. Ох и доставалось же ведущему «Утренней почты»!

- Почему вы кладете ногу на ногу?! - возмущались телебоссы.

Он обещал больше так не делать, а потом опять забывал. Тем временем в Останкино доставляли мешки восторженных писем, и наверху махнули рукой. Только насчет пышной шевелюры попросили:

- Ты стригись так, чтобы уши были видны.

Здесь Юрий пошел на встречу, хотя «причесанные» программы как раз и не любил. Если во время записи он оговаривался, то просил монтажера не вырезать оплошность. Объяснял это тем, что

так его речь выглядит более живой.

Один из самых курьезных наездов сверху случился уже в пору перестройки.

- Мы в шутливой сценке объявили дворника человеком года, - рассказывал Николаев. - И вдруг - что такое? Программа не идет в эфир. Оказывается, как раз на днях Человеком года объявили Горбачева. Мы пытались объяснить: «Да у нас ничего такого и в мыслях не было!» Не помогло - зритель программу так и не увидел.

Скромность - это качество Юрия Николаева, которое, к сожалению, у знаменитостей сейчас не в моде.

- Я всю жизнь боролся с самокопанием, самоедством, самоанализом, - признавался он. - Хотя самоанализ все же необходим, но до определенной черты. Когда он переходит в самоедство, это плохо. Мне кажется, что многим звездам это чувство незнакомо. Обзавелись кортежами машин, охраной, штатом obsługi. Они считают, что все, что ни делают, - прекрасно, и все тщаются от них. Мне это непонятно и неприятно.

СПАС ПЕЛАГЕЮ

■ Телекумир дал путевку в жизнь многим артистам.

ПОДАРИЛ ПРАЗДНИК

- Милая, что ты плачешь? - встревоженный Юрий Николаев склонился над рыдающим ребенком.

- Все призы получили, - сквозь всхлипывания объяснила она. - Той девочке подарили кассетный магнитофон, мальчику - дорогой велосипед, а мне ничего-о-о-о...

И вот здесь требуются объяснения. Дело в том, что эта девочка... победила. Да-да! Она прошла в следующий этап шоу «Утренняя звезда» и, конечно, без приза не осталась бы в любом случае. Просто на «Утренней звезде» никого из детей не оставляли несчастным. Все были победителями, все получали подарки от спонсоров, да такие, что даже победителям казалось: может, лучше было бы проиграть.

Собственно, так и родилась у Николаева идея «Утренней звезды» - чтобы противопоставить ее депрессивной реальности голодных девяностых.

- Бывало, включаяешь телевизор - и видишь сплошную чернушу, слушаешь разговоры о том, какая мы «неполнценная нация» и прочее такое, - вспоминал телеведущий. - А я захотел создать в противовес что-то совсем другое - яркое, праздничное, дарящее надежду.



Не спаси он юную Пелагею, могли и лишиться такой волшебной певицы.

НАСТАВНИК

РАЗОБЛАЧИЛ ПОДЛОГ

Сколько же будущих звезд прошли через его заботливые руки!

Среди них - Сергей Лазарев, Ани Лорак, Юлия Пересильд (начинала как певица) и даже Валерия, которой на момент участия в конкурсе было уже 24 года. Но для нее сделали исключение.

Николаева называют творческим папой Юлии Началовой, на что он всегда скромно отвечал:

- Мы только подтолкнули к успеху эту талантливую девочку.

А что касается Пелагеи, то он, возможно, спас всю карьеру замечательной артистки, распутав настоящий заговор против нее.

Юрию Александровичу привезли из Новосибирска кассету с записью девятилетней певицы.

Он пришел от нее в восторг, как и остальные члены жюри. Притом что в конкурсе тогда не было фольклорного блока. Но одна дама из судейской коллегии решила, что победить должна именно ее воспитанница. И ради этого пошла на прямой подлог.

Когда Юрий Николаев увидел в конверте другое имя, то попросил организаторов еще раз опросить всех членов жюри. В результате Пелагея триумфально заняла первое место, получив звание «Лучший исполнитель народной песни в России» в 1996 году.

СИЛА ВОЛИ

ИЗБАВИЛСЯ ОТ ПАГУБНОЙ СТРАСТИ

■ Поборол вредную привычку, которая могла уничтожить его карьеру.

Кто смотрел фильм «Москва слезам не верит», прекрасно помнит персонажа Александра Фатюшина - блестящего хоккеиста Гурина. Который погубил свою карьеру, не в силах отказаться желающим с ним выпить. Нечто подобное могло случиться и с Юрием Николаевым. Едва ему стоило где-то появиться, с ним все стремились выпить. Однажды он даже пришел абсолютно пьяным на запись передачи, начав бормотать что-то нечленораздельное. Тогда еще повезло - всего лишь отстранили от эфира на несколько месяцев.

- Я понимал, что так долго продолжаться не может, меня просто вышвырнут, - вспоминал Юрий Александрович. - Поэтому взял себя в руки и отказался от алкоголя.

А вот с курением так и не расстался. Выкуривал до двух пачек в день. В 2024 году перенес коронавирус, затем еще одну легочную инфекцию. Учитывая, что долгие годы он боролся с раком (от этой болезни умерла его мама), пристрастие к табаку здоровье не укрепляло. Любимый миллионами «дядя Юра» чуть больше месяца не дожил до своего 77-летия.