

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ «Российский Оскар» вручили на «Мосфильме» - в легендарном первом павильоне.

УВЫ, БЕЗ МИХАЛКОВА

Получая призы, гости благодарили, как на американской церемонии, папу с мамой и других причастных к награде.

Учредитель «Золотого орла» режиссер **Никита Михалков** так и не появился. Он перенес тяжелую пневмонию и только недавно выписался из больницы.

Вели церемонию журналист и телеведущая **Дарья Златопольская** и актер, продюсер **Алексей Гуськов**.

Приз за вклад в киноискусство присудили режиссеру **Владимиру Наумову**, который ушел из жизни в 2021 году. На сцену пригласили вдову - актрису **Наталью Белохвостикову** и вручили ей награду мужа.

- «Мосфильм», наверное, был местом силы для моего мужа, куда он приходил 65 лет, в один и тот же кабинет, - сказала, получая приз, Наталья. - Независимо от того даже, снимал или нет. Приезжал сюда в свободные выходные дни. И просто, чтобы подышать этим воздухом, погулять по Довженковскому саду (яблоневый сад Александра Довженко. - **Ред.**), подойти к пруду. Это павильон замечательный. Самый большой на «Мосфильме». Фантастические декорации тут рождались, в которых жила группа четыре - пять месяцев, переходя с улицы на улицу, с этажа на этаж.

Наумов снял на «Мосфильме» действительно много достойных картин: «Тегеран-43», «Бег», «Легенду о Тиле».

- Он был человеком самобытным, со своим стилем, - отметил **Карен Шахназаров**. - Это чувствовалось у него во всем. Не только в художественных идеях, но и в нем самом. Для меня Наумов стал одним из самых близких людей. Я снимался



Марина Зудина и Евгений Миронов блистали на сцене.

Владимир БЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru

Пелагия ТИХОНОВА/Агентство городских новостей «Москва»

Лучшие из лучших слева направо: Никита Ефремов, Юлия Хлынина и Иван Янковский.

МНОГОГЛАВЫЙ ОРЕЛ

в правлении «Мосфильма». Невероятно обаятельный человек. Сумасшедший рассказчик. Остроумный. С энциклопедическими знаниями.

НАКАЗАНИЕ ЗА АКТЕРСКУЮ НАГЛОСТЬ

Главный приз и больше всего наград получила картина **Алексея Сидорова** «Чемпион мира». Это российская историческая спортивная драма. Фильм рассказывает о шахматном поединке. За звание борются действующий на тот момент чемпион мира советский гроссмейстер **Анатолий Карпов** и гроссмейстер-претендент, диссидент **Виктор Корчной**. Карпова сыграл **Иван Янковский**. Зал в Багьо вы-

страивали в точности по хронике и фотографиям. Сделали такие же шахматный стол, кресла игроков и часы. А финальный матч снимали в Колонном зале Дома Союзов, где он и проходил. С массовой работой фотограф, который снимал его 47 лет назад.

На втором месте - фильм «Сердце пармы». Одна из наград - за костюмы. Работа над ними началась за год до съемок. Несколько месяцев художник **Екатерина Дыминская** по крупицам собирала сведения о финно-угорских народах. Около восьмидесяти процентов костюмов сшили специально для проекта. Всего изготовили около пятисот костюмов и четыреста париков и бород. Приз Екатерине Дыминской вручила актриса **Татьяна Лютаева**.

- Для меня великая честь - стоять на этой сцене, - сказала она. - Когда-то давно мне посчастливилось дебютировать в телевизионном фильме **Светланы Дружининой** «Гардемарины, вперед!». И тогда я отчетливо поняла, насколько важно, чтобы рядом была твоя команда, каждый человек из которой знает, чего добивается режиссер. Приз за лучшую мужскую роль второго плана в том же «Сердце пармы» получил **Евгений Миронов**. Он сыграл там епископа Иону. На сцене актер встретился с **Дарьей Балабановой**. Ее наградили за лучшую женскую роль второго плана в фильме «Здоровый человек».

- Вообще-то ты должна быть в Театре Наций, играть спектакли, - шутиливо пожурил Миронов Дарью. - Я не понимаю, ты ради меня сюда пришла? Я играю в

ДОСКА ПОЧЕТА

ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ

«Чемпион мира»

ЛУЧШИЙ РЕЖИССЕР

Алексей Сидоров, «Чемпион мира»

ЛУЧШАЯ АКТРИСА В КИНО

Ирина Старшенбаум, «Здоровый человек»

ЛУЧШИЙ АКТЕР В КИНО

Иван Янковский, «Чемпион мира»

ЛУЧШИЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ СЕРИАЛ

«Алиби»

ЛУЧШАЯ АКТРИСА НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

Юлия Хлынина, «Елизавета»

ЛУЧШИЙ АКТЕР НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

Евгений Стычкин, «Алиби»

ЛУЧШАЯ АКТРИСА ВТОРОГО ПЛАНА

Дарья Балабанова, «Здоровый человек»

ЛУЧШИЙ АКТЕР ВТОРОГО ПЛАНА

Евгений Миронов, «Сердце пармы»

ЛУЧШИЙ СЕРИАЛ НА ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМАХ

«Художник»

ЛУЧШАЯ АКТРИСА ОНЛАЙН-СЕРИАЛА

Анна Михалкова, «Алиса не может ждать»

ЛУЧШИЙ АКТЕР ОНЛАЙН-СЕРИАЛА

Никита Ефремов, «Нулевой пациент»

ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ

Петр Тодоровский, «Здоровый человек»

ЛУЧШИЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

«Фаза Луны»

ЛУЧШИЙ МУЛЬТФИЛЬМ

«Финник»

этой картине священника Иону, причисленного к лику святых. Я легко и с удовольствием согласился. Роман потрясающий. Мы снимали в Губахе, под Пермью, где и проходили исторические события. Зима, мороз. И я забирался по лесам на храм. Это была центральная сцена. Замерз. И потянул спину. Потом в поезде я ехал до Перми, чувствовал, что болит. Приехал в Москву. Что-то случилось с позвоночником, стала неметь и отниматься рука. И ничего не помогало. Ни народные методы, ни иглоукалывание. Никому о болезни не рассказывал. Даже маме. И как только понял, что это, наверное, мне наказание за актерскую наглость, стало легче. Подумал: «Наверное, все прощено».

Отдельно оценивали сериалы для онлайн-платформ.

Тут добавили номинации - статуэтки вручают еще и лучшей актрисе и актеру. Победителем за роль в фильме «Нулевой пациент» стал **Никита Ефремов**. Вручать приз вышла **Марина Зудина** в платье со шлейфом. Приободрила тех, кто не получил пока награды:

- По поводу онлайн-платформ. Был период, когда я не снималась. Вернулась на площадку в проект для онлайн-

ЕЩЕ И БЕЛОРУС

на. И тогда подумала: ну, наверное, никто ничего не увидит. Но за последние годы эти платформы так стремительно развиваются. Выходят невероятные проекты, и у них много просмотров. Раньше там демонстрировали то, что снимали для телевидения и кинопроката, а сейчас то, что снимают для онлайн-платформ, с радостью берут центральные каналы.

Когда на сцену вышел Ефремов, Зудина лучезарно улыбнулась и воскликнула: «Никита,

можно я тебя обниму?» А потом пояснила:

- Я просто больше и больше становлюсь поклонницей Никиты и ставлю его в пример своему сыну.

Никита поблагодарил всех, кого только смог. Сообщил, что, когда прочитал сценарий, думал, как все это снять. Рассказал, что тяжело было работать над проектом. Поблагодарил маму за то, что прожила трудные девять лет, и поддержал отца.

НА ПРОСТОРАХ ИНТЕРНЕТА

- И можно я еще добавлю? - опять вмешалась Зудина. - Я снималась с твоим отцом в фильме «Дубровский». Они с твоей мамой были тогда влюблены. Начало отношений. Мы в Беларуси снимали. Она приезжала на съемки, а вскоре родился ты. Твои родители должны тобой гордиться.

Ведущие стали подтрунивать над Зудиной, потому что она раскрыла тайну рождения Никиты.

- А ты, оказывается, еще

и белорус! - пошутил Гуськов.

Чуть-чуть отстал от «Сердца пармы» «Здоровый человек». Лучшей актрисой онлайн-сериала стала **Анна Михалкова**. Награду она получила за роль в сериале «Алиса не может ждать». Сыграла маму пятнадцатилетней девочки, которая узнает, что через пару лет ослепнет.

Самыми-самыми на телевидении стали **Юлия Хлынина** и **Евгений Стычкин**. Первая получила приз за роль в сериале «Елизавета», второй - за персонажа в проекте «Алиби».