

ВАЛЕНКИ, ВАЛЕНКИ, ПОДШИТЫ И НЕ СТАРЕНЬКИ

Испытано на себе: корреспонденты «СВ» собственноручно попробовали свалить зимнюю обувь - и что из этого вышло

Лариса РАКОВСКАЯ,
Эльвира ГОРОШКО

Если зима не идет к нам, мы идем к ней. Ну а как еще можно заставить погоду соответствовать календарю? Только «приманить» на правильную экипировку. Пуховичок и теплая шапочка есть, вопрос вызвала обувь - элегантная, но вовсе не теплая. За зимней обновкой одна из авторов этих строк решила поехать в Смиловичи. Здесь, в тридцати километрах от Минска, работает единственная в стране валяльно-войлочная фабрика по изготовлению валенок.

ОБУВЬ С ДУШОЙ

Предприятие отметило свое 85-летие. Практически все это время здесь «валяли» серые деревенские валенки унисекс «под колено», которые обязательно нужно было дополнять черными резиновыми галошами. Но с приходом на должность директора фабрики Василия Сабана, жизнь здесь заиграла новыми красками: около 30 наименований продукции - это женские, мужские и детские валенки.

- Поточное производство, конечно же, упрощает работу, - говорит коммерческий директор предприятия Валентина Вальц, - но без человеческих рук на фабрике не обойтись. Поэтому наши

валенки теплые, ноские, душевные - одно слово.

- Чтобы получился качественный валенок, с шерстью надо «подружиться», понять и почувствовать, как ее укладывать, сколько слоев, - развенчали мои амбиции стать за полчаса опытной валяльщицей работницы, через руки которых за месяц проходит около 30 - 40 тонн шерсти.

УБЕРЕЖЕТ ОТ МОРОЗА И ЖАРЫ

И у каждой есть свой рассказ о валенках:

- Моя внучка уехала в Америку. Я ей валенки сваяла, загляденье. А она в слезы: как на меня там посмотрят эти американцы, они в «фирме», а я... в валенках. А потом «скайп оборвала»: ба, ну пришли посылкой, все ж от зависти попадают, когда я по Бостону в нашей красоте буду выгуливаться!

Еще одна собеседница рассказала, что смиловичские валенки покупают в жаркие экзотические страны: «Обувь из овечьей шерсти и в Сибири согреет, и в Марокко от жары уберезет».

Я попробовала поработать на разных этапах изготовления валенок, но больше всего мне понравилась последняя операция: после сушки на обожженном валенке на специальной машине стачивается лишняя шерсть, измеря-



Модные аппликации «приваривают» специальным утюгом так, что потом не оторвать.

БЕЛТА

ется размер и подбирается пара. Последний этап работы пришелся мне по душе больше всего: этот к этому, а этот - вот сюда. Осталось приклеить резиновую подошву и украсить. И уже это не валенок, а сапожок.

Директор фабрики Василий Сабан шутит, что на Новый год загадает лютые морозы. Но шутка горькая: валенки - вещь сезонная, пока из с м и л о - вичского ассортимента покупателями востребованы шерстяные одеяла и подушки. А ведь было время, когда за валенками люди стояли часами в очереди. Из-за общего потепления климата, говорит он, спрос на валенки снижается с каждым годом. Продукция экспортируется в Казахстан, Украину, Канаду, Эстонию, Финляндию. Но главный потребитель - российские Хабаровск, Новосибирск, Екатеринбург и другие сибирские города и села.

Но и сейчас в фирменном магазине на проходной фабрики народ идет. Особенно в выходные

ЦИФРА В ТЕМУ ЭКСПОРТ ВАЛЕНОК, 2015 ГОД



дни, когда в Смиловичи приезжают экскурсии. Цены доступные. Валенки - душевная обувь. Самые дешевые женские валенки стоят 100 тысяч белорусских рублей (385 российских). Но можно и со вставками из меха норки купить - за 1 миллион 200 тысяч. Приглянулись валенки для образа Снегурочки: примерила, на ножку сели, как влитые. Расплатилась за покупку, да так в валеночках и вернулась в Минск - зиму звать.

ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД

НЕ БОТИНКИ, НЕ САПОЖКИ, НО ИХ ТОЖЕ НОСЯТ НОЖКИ

Николай ЛАШКЕВИЧ

n.lachkevich@souzeche.ru

Если следовать трафаретным представлениям иностранцев о России, то помимо медведей, тройки с бубенцами, разудалой гармонии, водки и мужика в косоворотке многие назовут валенки, хотя такой способ создания войлочной обуви существовал у многих народов. Однако именно Россия считается родиной валенок, а Семеновский уезд Нижегородской области - центром, откуда есть и пошли валенки в их классическом виде - теплая, высокая, до колен, обувь из сваленной шерсти.

Однажды в детстве отец взял меня с собой к деревенскому шерстобиту, которому собирался делать заказ. Пока родитель вел долгий разговор про жите-бытье со словоохотливым мастером, ни на минуту не прекращавшим работу, вдоволь насмотрелся на то, как эти валенки делаются вручную. Запомнил запах развешенной под потолком у печи мокрой овечьей шерсти. На столе этот сельский умелец раскатывал сырье для того, чтобы материал уплотнился и ворсинки прочно сцепились друг с другом.

Спустя неделю вновь увязался за отцом, поехавшим забирать заказ. На этот раз он растягивал свое творение на какой-то деревянной ноге и зачем-то окунал его в кипяток, чтобы, как мне объяснили, войлок стал плотным. В специальном закутке печи уже высухали другие произведения войлочного искусства.

Спустя годы, не так давно, будучи в приволжском Мышкине, побывал в тамошнем музее валенок. Сразу вспомнил картины из детства. Конечно, тот сельский умелец не ваял таких произведений искусств, какие довелось увидеть на выставке-продаже: с вышивкой, аппликациями, узорами, лентами, бисером, стразами, мехом и кружевами. Он не валял сапожки на каблучках с застежками-молниями и валенки-сандалии. Он брал качеством, за красотой не гнался. Но он тоже был мастером, как и те авторы, чьи работы были выставлены в экспозиции.

ТОЧКИ НА КАРТЕ

В белорусском местечке Смиловичи валенки валяли еще с XIX века. В 1930 году началось строительство первого здания фабрики. Началось строение не только валенками. Первое упоминание Смиловичей датируется 1483 годом. Из Смиловичей родом французские художники с мировой славой Файбиш-Шрага Царфин и Хаим Сутин.



А в небольшом российском городке Мышкин на Верхней Волге давно действует музей валенок, где демонстрируются изделия не только местных мастеров, но и из других городов. Ведь валенки в России - это национальный символ и гордость (на фото).

