

Полина РОМАНОВА

Белорусы Евгения Пастернак и Андрей Жвалевский - авторы культового романа для подростков «Правдивая история Деда Мороза». Они рассказали «СВ», как создавалась новогодняя история и почему еще не написали книгу приключений про Минск.

ВСЕГО ЛИШЬ ПРАДЕДУШКА

Андрей Жвалевский родом из Гродно. Занимался фундаментальной наукой, дизайном ценных бумаг, работал в издательстве. Евгения Пастернак родилась и живет в Минске. Оба - выпускники физфака БГУ. Работают в соавторстве почти десять лет. Их книга «Правдивая история Деда Мороза» стала бестселлером в России и Беларуси. Они смогли рассказать о Новом годе и волшебстве через призму истории России за последние сто лет.

- Как возникла идея новогоднего романа?

- Как раз вышла «История Санта-Клауса», и у нас издатели спросили: «А вы можете написать такую же историю Деда Мороза?» Мы тоже сказали: «А что писать-то? Про Деда Мороза все все знают». Полезли в интернет и обнаружили, что нет легенды о нем. И нас это потрясло до глубины души, а дальше мы стали это исследовать.

Кажется, что Новый год был всегда. Причем именно такой, как сейчас - зимний детский праздник с елкой, хороводами, Дедушкой Морозом и Снегурочкой. Как бы не так! Во-первых, Новый год на Руси отмечали то 1 марта, то 1 сентября. На 1 января его

ДЕДУ МОРОЗУ В ОБЕД ИСПОЛНИЛОСЬ ВСЕГО СТО ЛЕТ!

В канун зимних праздников мы поговорили с авторами романа, ставшего бестселлером в России и Беларуси



О ЧЕМ РОМАН

Инженер-путеец Сергей Иванович Морозов, прогуливаясь в Рождество перед Новым 1912 годом со своей женой Машей по Косому переулку в Санкт-Петербурге, попадает под волшебный снег. Сами того еще не ведая, супруги становятся на следующие столетия исполнителями новогодних детских мечтаний - Дедом Морозом и Снегурочкой. Им помогают птёрки и охли - представители волшебного народа.

ЦИТАТА

Только что по дому носился десяток неугомонных коротышек - ан и нет никого.
- Ой, - прошептала Маша, - а они были тут?

Сергей Иванович пожал плечами и прошептал по квартире. Зайдя за угол буфета, он тихо засмеялся и поманил к себе Машу. Та подошла и обнаружила на боковой буфетной стенке надпись красивым малиновым вареньем: Съ праздникомъ, Дѣд Мороз и Машенька!

перенес царь Петр I не так давно - три сотни лет назад. Во-вторых, елки у нас в домах появились еще позже. А Деда Мороза не было аж до начала XX века. То есть он родился всего сто лет назад, приблизительно одновременно с вашими прадедушками. Представляете?! Мы, когда узнали, долго не могли поверить, но это факт: был Мороз-воевода (злой и суровый), был Морозко (молодой и веселый), за границей

ПОМОГАЮТ САМИ ПОДРОСТКИ

- Вы себя называете русскоязычными белорусскими писателями.

- В Беларуси два государственных языка, наш родной язык русский - мы на нем пишем и говорим. Но сейчас у молодежи белорусский стал модным, причем совершенно не по политическим причинам, а просто из стремления понять,

Евгения Пастернак и Андрей Жвалевский любят «впадать в детство», когда пишут книги.



Константин Романов

кто мы такие. Ну, вот мы считаем себя белорусами, рассуждают они. А кто это такие? Очень модно у них читать книги про Средневековье, про Великое княжество Литовское.

- Как получилось, что белорусские писатели написали не «Минсквест», а «Москвест»?

- Директор московского издательства попросил: «Пожалуйста, придумайте такую же красивую историю, как про Деда Мороза, но только про Москву». Мы придумали героев - Машу и Мишу, Городового. У Москвы правда очень интересная история. А к Минску мы несколько раз подступали, чуть-чуть написали о нем в «Гимназии №13». Но Минск в этом отношении очень сложный город. Никаких там рыцарей не было, особых битв. Кроме войны и подпольщиков, не за что взяться, но мы продол-

жаем пытаться. У нас был такой эксперимент, собрали подростков - и вместе мы придумывали сюжет, разные кусочки, потом мы эти кусочки сшивали.

- Кто вас вдохновляет на подростковые вещи?

- То, что мы не выросли, нам помогает. Мы себя хорошо помним в этом возрасте. Мы понимаем, на что обижается подросток, что ему интересно, а что скучно.

- Все трубят, что в наших странах стали читать меньше.

- Дети читают, причем гораздо больше, чем взрослые! Есть личные впечатления, но я недавно взял издательские программы и посчитал, сколько книг выпускается. Так вот, если взять в пересчете на душу населения, дети читают в четыре раза больше, чем родители. Книжки для них печатаются именно во столько раз чаще.



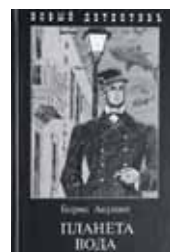
5 КНИГ, КОТОРЫЕ СТОИТ ПРОЧИТАТЬ ВО ВРЕМЯ КАНИКУЛ

Харпер Ли
«Пойди поставь сторожа»

Считалось, что Харпер Ли написала лишь «Убить пересмешника». На самом деле первым был роман «Пойди поставь сторожа». Действие разворачивается спустя 20 лет после событий, описанных в «Пересмешнике». Редактор издательства, глянув рукопись, предложил написать отдельно воспоминания главной героини Скаут о детстве - так появился «Убить пересмешника». Предуидущий роман считался утраченным.

Давид Лагеркранц
«Девушка, которая застряла в паутине»

Самая большая книжная сенсация 2015 года. Продолжение легендарной трилогии Стига Ларссона MILLENNIUM. Четвертая книга о приключениях Лисбет Саландер и Микаэля Блумквиста. Они занимаются новым расследованием - убийством



знаменитого ученого в области искусственного интеллекта.

Борис Акунин
«Планета вода»

Сборник из трех повестей из серии «Новый детектив». Книга имеет подзаголовок «Приключения Эраста Фандорина в XX веке. Часть первая». Статский советник участвует в поисках маньяка, расследует убийство женщины, которую он любил.

Марта Чернова, Мария Черякова
«Гэта Беларусь, дзетка!»

Иллюстрированный юмористический гид-комикс. Шутливый, но в то же время вдумчивый и открытый

взгляд на белорусов, их обычаи и образ мышления. «Это Беларусь, детка!» должны прочитать все, кто хотел бы больше знать об этой увлекательной стране.

Пола Хокинс
«Девушка в поезде»

Эта книга стала бестселлером The New York Times. Компания DreamWorks уже готовится к экранизации.

Джесс и Джейсон. Такие имена дала Рейчел «безупречным» супругам, за жизнью которых она наблюдает из окна электрички. Но однажды видит, как у их коттеджа происходит нечто странное. А потом Джесс пропадает...