

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ Витебск украсят полтора миллиона цветов в честь круглой даты «Славянского базара».

ЦЕПЛЯЛИСЬ К НАЗВАНИЮ

- Какой еще «Славянский базар»?! Страна развалилась, людям вон есть нечего, а вы тут со своими песнями!

Примерно так реагировали многие чиновники, впервые услышав 35 лет назад идею о создании фестиваля братских народов.

Один из отцов-основателей, гендиректор Центра культуры «Витебск» Родион Басс вспоминал: «Цеплялись даже к слову «базар». Мол, слово тюркское, а не славянское, а про «пир во время чумы» и говорить нечего, тогда ведь были талоны на продукты и праздник у многих вызывал раздражение».

Все же упорство и энтузиазм организаторов сделали свое дело. И название отстояли, которое возникло случайно. Когда обсуждали в московской гостинице «Россия», ближайший ресторан как раз назывался «Славянский базар». А ведь планировали окрестить фестиваль «Новой Европой» - как дань моде на все западное! Передумали, и слава богу.

Вот так в 1992 году в древнем Витебске впервые распустился василек на нотном стане - бесценный символ фестиваля. Кто бы мог подумать, что са-

ФЕСТИВАЛЮ 35 - ВАСИЛЕК ЦВЕТЕТ ОПЯТЬ

модеятельный конкурс вырастет в грандиозный форум, где собираются артисты из десятков стран, а зрители считаются миллионами.

ПОСТОЯННАЯ ПРОПИСКА

В первом же фестивале участвовали всего восемь стран (Беларусь, Россия, Украина, Польша, Грузия, США, Канада и Австралия). Но старт был достойным. На открытии гремели «Сябры» и «Ариэль», звезды первой величины. Жюри возглавил сам Владимир Мулявин - легенда! А рядом маститые и почитаемые Игорь Лученок, Михаил Финберг, Эдуард Ханок, Анатолий Ярмоленко. Кстати, Гран-при тогда никому не дали - сразу высокие стандарты. А первую премию взяла украинка.

- Моя прародина Украина обязательно вернется не только на «Славянский базар», но и в лоно Святой Руси, которая и есть Россия, Беларусь и Украина, - уверен народный

артист России, председатель Комиссии ПС по культуре Николай Бурляев. Тут речь не про общие границы, а про славянское единство, которое ощущается простыми людьми как воздух.

Интересно, что сначала хотели каждый год менять город проведения фестиваля - в России, Беларуси, на Украине. Но витебчане стали стеной - не отдадим! И от кочевья отказались. «Славянский базар» получил постоянную витебскую прописку. Символом юбилейного форума наряду с васильком выбрана ладья - она отражает путешествие фестиваля длиной в 35 лет. И она же была на эмблеме самого первого фестиваля.

ВО ИМЯ, А НЕ ВОПРЕКИ

К 1993-му фестиваль вступил в Международную федерацию организаторов фестивалей (FIDOF) - как Знак качества на международной арене. В 1995-м - судьбоносный визит в Витебск Президента Беларуси Александра

Лукашенко. «Базар» получает личный патронаж главы государства. Теперь это не просто песенный конкурс, а «Международный фестиваль искусств». С 1998-го у него появилось гордое имя «Славянский базар в Витебске» - навечно.

Важный момент: в 2005-м учредили спецнаграду Президента Беларуси «Через искусство - к миру и взаимопониманию». И не случайно. Фестиваль объединяет всех, независимо от политики страны участника. Как говорит директор фестиваля Глеб Лапицкий: «На «Славянском базаре» мы дружим во имя, а не вопреки. Нам не важно, из какой страны человек - дружественной или нет. Главное - творчество».

За 35 лет над Витебском поднимались флаги более восьмидесяти государств. Были представлены все континенты. Если на 25-летие организаторы провели 130 мероприятий, то 35-й творческий форум развернется аж на триста событий на тридцати площадках. Город украсят полтора миллиона цветов, новые световые инсталляции и фотозоны. Такого Витебск еще не видел.

ЦИФРА

Подсчитали, что фестиваль транс-порт за время форума проезжает в общей сложности 120 тысяч километров - это как три раза обогнуть планету вдоль экватора.

Только живое исполнение - никаких фонограмм.
Это основополагающее требование.



АКУСТИЧЕСКИЙ КОВШ

■ Знаменитый Витебский амфитеатр - одна из лучших концертных площадок Европы.

История витебского Летнего амфитеатра началась еще в советскую эпоху. И появился он во многом благодаря тандему композитора Юрия Лученка и первого секретаря обкома Владимира Григорьева. Место выбрали очень удачно: сцену «утопили» в естественном ручьевом овраге, чтобы городской гул не мешал музыке, а природные склоны работали как акустический ковш.

Проект доверили архитектору Вячеславу Бабашкину, и тот спроектировал зал на 5,4 тысячи зрителей. Строители же выдали невероятный

ГЛАВНАЯ ПЛОЩАДКА

темп - управились всего за полгода! Кстати, тогдашний амфитеатр был не просто концертной площадкой: на его территории помимо кафе, ресторана и магазина работали даже теннисные корты и... залы для ритмической гимнастики! Аэробика в те годы была бешено модной в СССР, так что место быстро стало центром притяжения для активной молодежи.

В 2007-м площадку капитально обновили под руководством архитектора Александра Зафатаева. После реконструкции амфитеатр вырос до 6247 мест, а сцена теперь с легкостью вмещает до полутора тысяч артистов одновременно - цифра, от которой у любого организатора фестиваля загораются глаза.

Грандиозность зала
подтверждена
отличным
звуком.



СПРАВКА «СВ»

✿ Почему эмблема «СБ» - василек с пятью лепестками? Многие думают, что это пять жанров. А вот и нет! Это пять континентов. Потому что на самом деле жанров на фестивале - аж четырнадцать.

✿ В программе - не только конкурс исполнителей эстрадной песни «Витебск», но и международный детский музыкальный конкурс, кино- и театральные программы, вернисаж под открытым небом, город мастеров с народными промыслами, День Союзного государства, гала-концерты мастеров культуры.

✿ Все конкурсанты поют исключительно с живым оркестром. Никакой фонограммы! Это железное правило с первого года. Для певцов - проверка на прочность, а для зрителей - настоящий кайф.

✿ «Славянский базар» - это не только поп-музыка и шлягеры. Здесь всегда находилось место и для рока, и для фолка, и для серьезного искусства. В 1994 году на сцене Летнего амфитеатра Владимир Мулявин в авторском сценическом костюме спел знаменитую «Молитву». Костюм, напоминающий одновременно кольчугу воина и строгую власяницу святого, сегодня экспонат выставки к 35-летию фестиваля на ВДНХ в Москве.