

РОДНЫЕ СУМЕРКИ

Олег ЗИНЧЕНКО

■ «Ночь музеев» порадовала общим замыслом и разнообразием его реализации.

В этом году Всероссийская акция прошла под темой «Родное». Связано это было с объявленным в РФ Годом единства народов. Поэтому все 3119 музеев России

муниципального и государственного подчинения и не меньше 750 частных экспозиций сделали упор на истории родного края. И посетители смогли увидеть, как судьба их мест вплетена в великую летопись нашей страны.

Увы, про все рассказать нет возможности, но некоторые события достойны особого внимания.

ПРАЗДНИКОВ ДРАМАТУРГ - ПЕТЕРБУРГ

Естественно, культурная столица России не могла не удивить. К тому же - Год петербургской культуры как никак. 140 площадок предоставили свои возможности для желающих насладиться «Ночью музеев». Тем более если она еще и белая.

Впервые к акции присоединились пятнадцать площадок. Да каких! Смольный собор, Зоологический музей, мозаичная мастерская Академии художеств... В последнем, кстати, гостей учили искусству создания смальты - одного из самым долговечных художественно-оформительских материалов.

А в Зоологическом музее напомнили про коллекцию, собранную Николаем Пржевальским, и про то, как здесь оказался скелет синего кита - самого крупного млекопитающего современности.

Современные дизайнеры и художники порадовали четырехчасовой (да-да) композицией из заводского шума. Происходило это в цехе бывшего завода «Красный гвоздильщик», где сейчас учатся студенты Высшей школы экономики.

В общем, в Питере равнодушных не было. Впрочем, как всегда.



Алексей БУЛАТОВ/komedia.ru

Кто искал настроение, а кто-то - новые исторические детали.

ЖИВОПИСЬ, КОТОРАЯ ПОЕТ

Основатель Российской академии художеств Зураб Церетели был человеком многогранных талантов. И то, что именно в его академии в семнадцатый раз проходит Международный вокально-хоровой конкурс духовной музыки «Хрустальная часовня», - подтверждение мысли, что красота не ограничивается рамками жанра.

Больше двадцати детских и взрослых творческих коллективов, включая и белорусских участников, состязались за право обладать

Не успели насладиться хором? Ждите следующего года.



Гран-при - хрустальным изображением часовни Александра Невского работы мастера.

А в «Ночь музеев» мало

того, что вход на много-часовой концерт был бесплатным, так еще любой желающий мог спеть с профессиональным хором.



Белгородцы чаще слышат вражеские беспилотники, теперь их можно и разглядеть.

vk.com/muzdiorama

ПРО БПЛА - ДОСТУПНО

В Белгороде музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление», открыв в «Ночь музеев» 16 мая выставку «Слушая небо», анонсирует ее работу до 26 июля. Бесплатно и для всех, кому исполнилось двенадцать лет.

Экспозиция рассказывает о героической работе подразделения «Орлан». Именно его бойцы прикрывают Белгородское пограничье от террористических атак украинцев.

Выставка исполнена уважения и признательности к воинам «Орлана» и ко всем, кто стоит на страже безопасности Отечества.

СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ

Большинство из нас никогда не слышали про село Баган, что в Новосибирской области, в трех тысячах километров от Москвы.

Это административный центр одноименного района. А основная достопримечательность села - Баганский краеведческий музей, открытый 43 года назад.

Здесь в «Ночь музеев» гостям показали традиции сватовства в культурах народов, проживающих на Баганской земле. Несмотря на удаленность населенного пункта, в нем сплелась история великой страны.

«Здесь живут потомки



Умение свататься, как предки завещали, - тоже часть демографической политики.

тех, кто населял этот край с древних времен, тех, кто приехал в поисках новой жизни по Столыпинской реформе, и тех, кто был вынужден переселиться в эти края в суровые годы Великой Отечественной», - рас-

сказывают местные жители.

И поэтому на празднике звучали песни на русском, немецком и казахском языках. А в финале все объединились в хоровод культур, исполнив популярную песню «Матушка-земля».

СЛУШАЛИ ДЖАЗ ДО УТРА

Кристина ХИЛЬКО

■ После захода солнца тысячи белорусов разгадывали античные загадки, «обнулялись» у костра, танцевали на энтодискотеке.

Цвет настроения синий оформили в Национальном художественном музее. Организаторы расшифровали задумку: синий - символ доверия, глубины, спокойствия и возвышенности, он ассоциируется с бесконечностью, постоянством, идеально вписывается в бренд Синеей - страны с реками и озерами, льном и васильками.

В таинственных оттен-

ках сапфира и индиго гости (в музей пришли около пяти тысяч человек) рассматривали классические картины и необычные арт-объекты с игрой света и теней. Фаворит среди экспонатов - «Прогулка» Марка Шагала, которая на время приехала в Минск из Санкт-Петербурга.

Площадкой для необычного перформанса впервые стал Большой театр. Камерный концерт «Тени отражений» помог «заземлиться» после напряженных будней и погрузиться в мир гармонии. Зрители расслаблялись под медитативные произведения Дебюсси, романтические сочинения Дэвида Ланца и джазовые импровизации.

МИНСК НЕ СПАЛ

Театрализованный квест «Античные загадки Несвижского замка» провели в одном из самых красивых туристических мест Беларуси. Гости бродили по замку, заглядывали в потайные комнаты, исследовали подземелье.

Мистическая программа - в Белорусском государственном музее народной архитектуры и быта в деревне Озерцо. Под звездным небом провели обряд очищения - хоровод у костра, который забрал всю негативную энергию. Рассказали гостям о белорусских мифологических персонажах: волколаке, русалках, опивне - духе, который склоняет к пьянству. В средневековом лагере рыцарей богатыри в доспехах

«Прогулка» Марка Шагала временно приехала в РБ, а значит, надо ее запечатлеть.



БелТА

демонстрировали ловкость и умения. Финальный аккорд - дискотека под этнохиты и выступление рок-группы.

В «Ночи музеев» участвовали больше ста музеев по всей стране. Всего в Беларуси 150 музеев в системе Минкульту.