

ТАМ ЧУДЕСА, ТАМ ГОБЛИН БРОДИТ

Софья АРСЕНЬЕВА

■ В Минск и Москву, будто мифические существа на шабаш, слетелись персонажи из вымышленных миров: фильмов, комиксов, игр.

ТО ЛИ ДЕВУШКА, ТО ЛИ ЖАР-ПТИЦА

Попробуй такой дорожки не уступи - размах золотых крыльев около двух метров! Похожа на птицу из русских сказок. Но посвященные люди сразу узнают Феникса из мегапопулярной игры Dota2 и просят сделать селфи.

- Таких персонажей косят (копируют с помощью костюма, грима, жестов и мимики - Ред.) редко - нужно долго возиться с крыльями. На костюм полгода потратила: вечерами после пар мастерил, - говорит участница минского фестиваля UniCon & Game Экспр Маргарита Белова из Витебска.

В Минск приехали сотни любите-

лей фантастики из Беларуси и России. Посетители могли не только посмотреть на оживших героев, но и познакомиться с теми, кто их придумывает - авторами популярных комиксов. Петербуржец **Артем Бизяев** привлекал народ и иллюстрациями новой книги «Дубинин Дима», и веселыми розовыми носками. А его минский коллега **Евгений Киямов** рисовал скетчи прямо на глазах у фанатов.

Самая увлекательная часть фестиваля - интерактивные фан-стенды. Тут можно сфотографироваться с любимыми персонажами, пройти квест и даже загримироваться.



Фантастических персонажей - тысячи! При этом всегда можно встретить сразу несколько бравых Человеков-пауков, могучих Тором и Безумных Шляпников.



Из года в год огромные толпы собирает стенд «Звездных войн».

- Нравится изображать представителей экзотических рас, каждый год «примеряю» новый цвет. Была фиолетовой, оранжевой, теперь синяя, - рассказывает минчанка Ника.

ПРОСТИТЕ, ВЫ ИЗ КАКОЙ ВСЕЛЕННОЙ?

Несколькими неделями раньше в Москве прошел фестиваль фантастики и комиксов Comic-Con. Трансформеры и джедаи, драконы и супергерои, пришельцы и сказочные персонажи, а также звезды кино. Гоша Куценко вместе с сербской актрисой Миленой Радулович представили только вышедшую на экраны «Богемскую рапсодию» - байопик о легендарном Фредди Меркьюри. Но самые бурные овации сорвал знаменитый «Мачете», он же актер Дэнни Трехо, согласившийся на гипотетическую роль Кощея Бессмертного.

Дальше было традиционное «вавилонское столпотворение». Человек-паук танцует с эльфами, Чубакка меряется силой с Халком... Но, как ни странно, общий язык находят все. А потом снимают костюмы и возвращаются обратно в нашу вселенную. До следующего фестиваля.

Фото: vk.com/uniconminskgroup, igromir.fotoezh.ru/91, Софья АРСЕНЬЕВА

■ Известный российский фантаст, автор серий книг «Тайный город» и «Герметикон» **Вадим Панов** три дня раздавал автографы минским фанатам.

- С Беларусью меня связывают теплые воспоминания. Родился в семье военного в поселке Печи (Минская область). Школьные годы прошли под Витебском, даже белорусский язык учил. Хорошо помню, как мальчишкой стоял в почетном карауле у памятника белорусскому партизану **Константину**



СЕГОДНЯ - ВЫДУМКА, ЗАВТРА - РЕАЛЬНОСТЬ

Заслонову. А жили буквально в лесу. В школу ходили за три километра по тропинке. Зимы были, как в сказке - высокие сосны, снежные сугробы, речка, скванная льдами. Книжки в местной библиотеке Дома офицеров я зачитывал до дыр. Удивительно, но с тех пор ни разу в Беларуси не был. Рад, что появилась возможность.

- Как сын военного и выпускник МАИ стал писателем-фантастом?

- Много детективов перечитал,

а потом пришел к выводу: все они одинаковые. Вначале кого-то убивают, потом идет расследование, находят бандита и его наказывают. В фантастике каждый раз что-то новое. Можно придумать свой мир.

Часто говорят, что фантастика - способ убежать от реальности в мир грез. Не рассматриваю ее в таком ключе. Если взять классическую научную фантастику, то увидим: авторы не придумывают, а моделируют возможное будущее. Ни для кого ни секрет, что многие изобретатели в детстве читали фантастику. Такие ребята и создают будущее.

БЕСЕДА С ПИСАТЕЛЕМ

- Что посоветуете начинающим авторам?

- Многие молодые люди наивно полагают, что можно выехать лишь на одном таланте и вдохновении. Без этого никуда. Но если нет усердия, желания учиться новому, ничего не выйдет. Я над первой книгой работал шесть лет: три года вынашивал идею, два года писал, год переделывал. Со временем сформировался стиль, освоил профессиональные фишки и радую читателей новыми книгами гораздо чаще.

- Чего ждать в ближайшее время?

- Совсем скоро выйдет роман из цикла «Тайный город».