

Приметными гостями праздника уже который год становятся волинщики.



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/krmedia.ru

**СОВЕТЫ
БЫВАЛЫХ**

ВЫСОКО СИЖУ, ДАЛЕКО ГЛЯЖУ

На семнадцатом ряду под зонтиком сидели одни из самых активных зрителей - бабушка с внуком. **Анна Кичатова** всю жизнь проработала учительницей истории и решила приобщить к ней семилетнего Глеба с помощью «Спасской башни».

- Второй год хожу, наслаждаюсь. Лучше забираться повыше, видно отлично отсюда! - посоветовала пенсионерка. - Тем, кто решит пойти на фестиваль, надо одеваться теплее, чем на обычную прогулку, так как трибуны находятся на высоте и там гуляет ветер. Можно захватить шапку и перчатки, а главное - туристические коврики. На них сидеть гораздо теплее.

Ее сосед, политолог Денис - тертый калач. На фестивале в четвертый раз и никогда не мерзнет.

- Первый раз билеты подарили, и я сомневался, идти или нет, - сказал он. - Но как услышал первый оркестр, мурашки побежали.



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/krmedia.ru

«Фараоны?!» - удивлялись зрители при виде египетского оркестра.

Досмотрел на одном дыхании. Всегда с нетерпением жду кульминации, когда все оркестры вместе играют попури и при помощи лазерных эффектов собор Василия Блаженного пускается вприпрыжку. Непередаваемая мощь! Чтобы не замерзнуть, рецепт простой - взять из дома теплый плед, а потом после концерта выпить горячего глинтвейна.

Впрочем, те, кто забыл утеплиться, не пропадут. По рядам постоянно бегают парни с подносами, полными металлических тубусов: «Пледы, кому пледы!» Стоит теплое удовольствие тысячу рублей. Но можно и заранее подумать об удобстве и приобрести вместе с билетом пакет «Комфорт». За 1,5 тысячи вам предложат плед, непромокаемый теплоизоляционный коврик-сиденье и два карманных автономных источника тепла - очень удобно греть руки, замерзшие после долгой съемки этого красивого шоу на телефон.

ВСТРЕЧАЕМ ПО ОДЕЖКЕ ШИТО ЗОЛОТЫМИ НИТКАМИ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Неожиданное дополнение к музыкальному меню - показ модной одежды из белорусского льна на сцене у Исторического музея.

Коллекция отшита из тканей, поступивших с Оршанского льнокомбината. С ведущей белорусской льняной фабрикой Торжок, расположенный в Тверской области, сотрудничает уже пять лет. Наряды создали местные дизайнеры - платья и сарафаны для красавиц всех возрастов, мужские сорочки. Яркие и пастельные тона, орнаменты и изысканная вышивка. Глаз радуется!

Торжок - старинный русский город. Там еще в X веке придумали золотное шитье. Это вышивка золотыми и серебряными нитями на разных материалах, в том числе льне и коже. Золотым шитьем обиты царские троны, оформлены декоративные элементы Георгиевского зала в Кремле, Андреевского зала Большого Кремлевского дворца. Но золотное шитье давно стало доступно не только царским особам.

Нахожу виновника торжества - **Олега Иванова**, председателя совета директоров компании «Торжокские золотошвей». Спрашиваю, как появилась идея устроить модный показ на фестивале военной музыки.

- Проект придумала всероссийская патриотическая культурная экспедиция «Традиции духа», - рассказывает Олег Иванов. - А мы сшили одежду. Эта организация объединяет близких по духу людей, кто мечтает отыскать свои корни. Люди очень разные - и военные, и швеи, и вязальщицы, и певцы, и танцоры, и мастера народно-художественных промыслов. В том числе и золотошвей.

У торжокской фабрики - многовековая история. Там отшивают настоящие произведения искусства - картины, иконы. Одну из них - икону с изображением храма Христа Спасителя - **Владимир Путин** даже подарил **Папе Римскому**. И у президента есть изделия с золотой вышивкой - панно «Путешествие из Петербурга в Москву» и икона «Святая Матрона».

- Посмотрите на эту рубашку, - продолжает Олег Иванов и указывает на парня в светлой сорочке. - На белорусском льне - российские золотые и серебряные орнаменты - яркий пример сотрудничества Союза государств России и Беларуси. Модная и красивая одежда - как раз то, чего нам не хватает. Вот вам и импортзамещение! Пытаемся



Евгения ГУСЕВА/krmedia.ru

В таком наряде из Синеокой можно и в пир, и в мир.

занять нишу, в которой освоились Турция и Китай.

Белорусский лен, как объясняет глава «Торжокских золотошвей», подходит для их коллекций идеально. Поэтому сразу закупают его большими партиями.

- Кто создает коллекции?

- Наши мастера. Среди них есть и заслуженные художники России, и пока не известные дизайнеры. О нарядах заговорили два года назад, когда мы участвовали в Неделях моды. Провели три показа с **Вячеславом Зайцевым**.

Демонстрировали золотые сумочки. Мы делаем и высокую моду, и красивую одежду для обычных людей. Кстати, вот похолодало. А у нас в коллекции не только летнее - есть и для осени, потеплее. Из льна, скомбинированного с другими тканями.



Евгения ГУСЕВА/krmedia.ru

Платья торжокских дизайнеров украшают Недели моды в Москве.



ВКЛЮЧАЙТЕ И СЛУШАЙТЕ

Секреты закулисья фестиваля раскроют участники из Беларуси.

ПРОГРАММА «НАШИ ЛЮДИ»,
суббота, 2 сентября, в 22.05

Как стать военным музыкантом?
Разговор с художественным руководителем
Образцово-показательного оркестра
Вооруженных сил Беларуси Евгением Довжиком.

ПРОГРАММА «ВТОРАЯ РОДИНА»,
воскресенье, 3 сентября, в 10.47



Время и частота
FM московские