

В начале июня белорусских разведчиков удостоили российских госнаград.



БелТА

Софья АРСЕНЬЕВА

■ КГБ предупреждает, что в Польше, на Украине и в странах Прибалтики готовят боевиков для захвата власти в Беларуси.

«Добрые соседи» не оставляют надежд втянуть РБ в военный конфликт.

Председатель Комитета государственной безопасности Иван Тертель заявил, что попытки дестабилизировать ситуацию внутри страны продолжаются:

- Этим занимаются центры за границей, которые планируют деятельность при поддержке кураторов, в том числе из числа иностранных

ПАНИЛИ ПРОПАЛ

спецслужб.

Речь идет о нескольких сотнях боевиков, подготовленных на Украине для вторжения в Беларусь.

- Их тренируют на базе специальных подразделений и вооруженных формирований, в Польше это «Гром», в Литве - «Союз стрелков Литвы», на Украине - СБУ и подразделения военной разведки. После первичной подготовки боевики проходят обкатку на поле боя, на юго-востоке Украины, после чего возвращаются, становятся инструкторами: готовят теракты, разрабатывают планы вооруженного вторжения в Беларусь, в том числе и при поддержке регулярных войск этих стран, - рассказал замначальника следственного управления КГБ Беларуси Константин Бычек. - Нам они известны. Кроме того, нам известны лица сотрудников спецслужб, которые их готовят, фонды, под благовидным предлогом финансирующие террористов.

Цель иностранных спецслужб ясна - взять реванш за неудавшийся госпереворот в 2020-м. Они готовят сценарий силового свержения законной власти. Сделать это попытаются руками банд белорусских нацистов

при поддержке польских и прибалтийских наемников.

- По поручению главы государства предпринимаем меры. У беглых террористов и стоящего за их спиной коллективного Запада шансов нет, мы обладаем достаточными возможностями для своевременной нейтрализации угрозы, - заявил Бычек.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сергей АЛЕЙНИК, министр иностранных дел РБ:



БелТА

- Видим, какими ускоренными темпами деградирует архитектура международной безопасности. Не нужно далеко ходить за примерами - на днях одна британская газета сообщила о подготовке в Польше боевиков и террористов для вооруженных действий в Беларуси. Об этом мы говорили много раз. Этот факт никто не отрицает. Откровенно враждебные действия, притом со стороны соседней страны, члена ЕС и НАТО.

при поддержке польских и прибалтийских наемников.

Максим ЧИЖИКОВ

■ Среди претендентов на премию Союзного государства - музыканты, музейщики и писатель.

Открытие музея в мемориальном комплексе «Хатынь» к восьмидесятилетию трагедии в этой белорусской деревне стало событием. Экспозиция так глубоко погружает в те события, что посетителям порой кажется, что они на машине времени перенеслись в раннюю весну 1943-го. И вот авторы этого проекта уже номинированы на премию Союзного государства в области литературы и искусства за 2023 - 2024 год.

В Посольстве Беларуси в России прошло первое заседание экспертного совета премии в области искусства и литературы. В него входят и чиновники, и люди творческие: художники, актеры, руководители театров и вузов.

Впервые ее присуждали в 2002-м. Награждают раз в два года за произведения искусства, вносящие большой вклад в укрепление дружбы между нашими странами. Все-

ИСКУССТВО ПОБЕЖДАТЬ

го вручают три премии по пять миллионов российских рублей каждая.

Скоро начнется общественное обсуждение работ, а в сентябре экспертный совет соберется еще раз, чтобы определить шорт-лист из трех претендентов. Окончательное решение о присуждении премий принимает Высший Госсовет СГ.

Номинантов сейчас пять. От Беларуси, кроме музея в Хатыни, это **главный дирижер Государственного академического симфонического оркестра Александр Анисимов** и **член Союза писателей, коллекционер, историк Владимир Лиходедов**.

От России на соискание премии номинированы два претендента: авторская команда проекта «Смоленская крепость в артефактах библиотек и архивов Союзного государства» и **генеральный директор Кубанского казачьего хора Виктор Захарченко**.

Его коллектив - такой же российский национальный бренд, как первый спутник или Боль-

шой театр. Но и Синеокая Захарченко совсем не чужая.

- С белорусским фольклором я впервые встретился, еще работая в Сибири, - признается он. - Ездил по деревням, записывал песни и в одной из них - там, наверное, жили переселенцы - услышал белорусскую. Я потом включил ее в одну из своих книг.

По его словам, он много гастролировал по Беларуси. И всегда едет туда, как на встречу с родными и близкими людьми. В репертуаре его коллектива есть песни на белорусской мове.

По словам **ректора Белорусского госуниверситета культуры и искусства Натальи Карчевской**, один из главных критериев отбора для нее - любовь к Родине, к Отечеству. Она призналась, что при обсуждении номинантов нередко бывают споры:

- Трудно определить, что же более значимо: библиотечное дело или, например, серия концертов. Но комиссия всегда приходит к единому мнению.



Михаил ФРОЛОВ/kpmedia.ru

За двадцать с лишним лет награду получили около шестидесяти человек.

Генеральный директор Московской филармонии Алексей Шалашов считает, что премия говорит об общности наших народов - традициях, ценностях не только культурных, но и человеческих:

- Среди программ, за которые Александр Анисимов представлен к премии, есть и «Песни военных лет». Так

вот, до того как прозвучать в Беларуси, она сначала была исполнена с Российским молодежным симфоническим оркестром в концертном зале имени Чайковского.

ПАРОЛИ-ЯВКИ

● Информация о произведениях и авторах - на сайтах www.postkomsg.rf и www.souuz.by

● Отзывы и рецензии, предложения можно отправлять на mail@postkomsg.com или по адресам:

119034, г. Москва, Еропкинский пер., д. 5, стр. 1. Постоянный Комитет Союзного государства

220004, г. Минск, проспект Победителей, д. 7. Представительство Постоянного Комитета Союзного государства в Беларуси.

НОМИНАНТЫ

Виктор ЗАХАРЧЕНКО, гендиректор Кубанского казачьего хора - за песни «Беларусь», «Русь» и «Цэраз рэчаньку»

Сергей ПИЛЯК, директор музея «Смоленская крепость», **Демьян ВАЛУЕВ**, старший научный сотрудник музея «Смоленская крепость», **Александр ЗАПАРТЫКО**, директор Белорусского госархива научно-технической документации - за проект «Смоленская крепость в артефактах библиотек и архивов Союзного государства»

Виктор СКРОБОТ, главный архитектор института «Белгоспроект», **Андрей ПЕТКЕВИЧ**, художник-монументалист, член Белорусского союза художников, **Александр ХРАМОЙ**, директор Национального исторического музея Беларуси - за создание музея в мемориальном комплексе «Хатынь»

Александр АНИСИМОВ, главный дирижер симфонического оркестра Белгосфилармонии - за создание цикла концертов: «Любимые мелодии военных лет», Седьмая симфония «Ленинградская» Дмитрия Шостаковича, «Реквием» Дмитрия Кабалевского

Владимир ЛИХОДЕДОВ, внештатный автор ИД «Звезда» - за создание и реализацию историко-просветительского проекта «Бацькаўшчына» и издание книг.