

Елена БОГАТСКАЯ

■ Беларусь была и будет островком безопасности.

### ИЗ РАЗНЫХ УГОЛКОВ ПЛАНЕТЫ

Фестиваль «Славянский базар в Витебске» традиционно открыл Президент Беларуси.

- Мы, белорусы, не ради пафоса называем Витебск культурной столицей. Этот статус предопределен историей. И тысячу лет назад, когда здесь проходил путь из варяг в греки, и сегодня город был и остается перекрестком национальных культур и традиций разных народов. Здесь всегда бился ритм креативных идей и замыслов, - сказал Александр Лукашенко.

Именно здесь в творческих мастерских Малевича, Шагала и других художников-авангардистов создавались инновационные формы искусства. И сейчас открываются новые таланты.

- Эту историю пишете вы - наши любимые артисты, художники, композиторы, поэты, народные мастера. Я от всей души благодарю всех, кто дарит нашему празднику частичку своей души.

По его словам, фестивалю удалось подняться над политическими играми и интригами:

- Девиз фестиваля «Через искусство - к миру и взаимопониманию» никогда не был так актуален, как сегодня. Славянское единство, единство всех здоровых людей снова испытывается на прочность. Но здесь, в Витебске, из года в год мы видим, как оно становится только крепче. И друзей у нас становится больше. На этой сцене выступают артисты из самых дальних уголков планеты. Приезжая к нам, они говорят «нет» всем искусственно созданным барьерам между народами и странами, всем навязанным стереотипам и мнениям о наших странах. Мы вместе - и белорусы, и россияне, и, уверен, немало здесь и украинцев, и наши

Александр ЛУКАШЕНКО:

## ЕДИНСТВО ВСЕХ ЗДРАВЫХ ЛЮДЕЙ ИСПЫТЫВАЕТСЯ НА ПРОЧНОСТЬ



По дороге на сцену Александр Лукашенко, как всегда, пообщался с гостями праздника.

гости - создаем мир! И это главная миссия. Мы всегда были островком безопасности и надежной опорой для всех миролюбивых людей. Поверьте, Беларусь будет всегда такой.

### АЛЕНА И ДРУГИЕ НЕРАВНОДУШНЫЕ

А ведь фестивальная песня могла прерваться на полуслове. Много известных форумов сгинуло в 90-е.

- Тогда были непростые времена, которые заключались даже не в том, что развалился Советский Союз или не хватало финансов, еще чего-то. Дело в том, что умелые дельцы, которые появились на авансцене нашего общества, пытались этот «Славянский базар» пустить по городам и весям, - рассказал о начале своего президентства Александр Лукашенко.

- Я вспоминаю первые свои шаги на

эту сцену. И тогда несколько в каком-то таком... Знаете, в каком состоянии человек выходит перед огромной публикой. Это семь тысяч в Летнем амфитеатре, миллионы смотрят. И я, как обычно, подхожу к нашим ведущим известным. И совсем, мне казалось, юная такая девчонка (сегодня уже взрослая) пытается мне сразу вывалить какую-то информацию, понимая, что с президентом, особенно в те времена, будет трудно встретиться. Я ее через слово слушаю. И запомнил фразу: «Александр Григорьевич, пожалуйста, спасите «Славянский базар». Всего несколько человек, в том числе Алена, почувствовали, что фестиваля не будет, он растворится, погибнет. Я рассказал об этом не для

того, чтобы подчеркнуть свою роль - и так подчеркивают: что я сделал - не сделал, плохое - хорошее. Такая судьба президентов. Но я хочу подчеркнуть, сказать этим самым, что было совсем немного - три, может, пять человек, которые, душой прикипев к нашему фестивалю, уцепились за него мертвой хваткой и просили всех, кого только можно, чтобы его сохранить.

Так кто же та Алена, что замолвила словечко? Вот она, тут же на сцене, - бессменная ведущая «Базара», заслуженная артистка РБ Елена Спиридович. Ей президент вручил специальную награду.

- Может быть, немножко запоздало, - признал он. - Порой мы вручали тем, кто сегодня оказался по ту сторону баррикад. Это жизнь, бывает всякое. Но мы благодарим за искусство, которое эти люди дарили нам. Поэтому, Алена, не скромничай. Ты заслуженно получила эту награду. И все те, кто был тогда, кто спасал этот базар, должны понимать, не обижайся, что это и их награда.

Что тут пожелать всем гостям, участникам и тем, кто смотрел открытие в прямом эфире?

- Чтобы история «Славянского базара» и Беларуси была вечной. Чтобы всегда звучали лучшие мелодии и голоса не только белорусских мастеров искусств, но и близких России, Украины, соседних славянских и многих других народов, - произнес глава государства и дал старт празднику.

**Самое главное  
с фестиваля - на стр. 12.**



Елена Спиридович - та самая Алена.

### ПЕРЕДОВИКУ НА ЗАМЕТКУ

#### «ИДИ И СТРОЙ, КАК СЧИТАЕШЬ НУЖНЫМ»

■ Будущее хозяйств: дворцы - хорошо, оптимальные комплексы - лучше.

Очередная рабочая поездка - в Оршанский район. Молочно-товарный комплекс «Павлинка», запущенный два года назад, рассчитан на 2,4 тысячи голов крупного рогатого скота. Буренок доят современные роботы. Все по последнему слову техники.

Александр Лукашенко оценил размах. Но, как оказалось, не уверен, что и другие хозяйства нужно делать по принципу «дорогобогато». В пример привел опыт комплекса «Родина»:

- Выпендрежа не было, а хозяйство рентабельное. Если хозяйство может себе это позволить, то никто не запрещает строить такие фермы. Наша задача - за следующую пятилетку уйти с диких ферм. Надо строить (не такие, конечно, дворцы) технологичные. Я хочу, чтобы мы строили комплексы оптимальные.

Я не говорю, что он должен быть дешевый/дорогой. Скупой платит дважды. Но лишних денег нет.

Идеальный по соотношению цена-качество проект будут использовать по всей стране.

**Директор агрокомбината «Юбилейный» Александр Фирсин** рассказал о планах по строительству новых комплексов. Деньги есть, но увязли в согласованиях:

- Строить вообще невозможно. Три месяца делаю проект, а потом четыре месяца прохожу экспертизу.

- Я вам тысячу раз говорил: прекратите эту бюрократию, - потребовал президент от вице-премьера. - Эти вопросы надо снять сегодня. За волокиту ответите. По жилью приняли решение: в деревне или в городе хочет человек частное жилье строить - иди и строй, как ты считаешь нужным. Я и ему говорю сейчас: иди и строй, как считаешь нужным!

### САЛЬТИСОН, ФЛЯКИ И КОНФЕТЫ ИЗ СУХОГО МОЛОКА

■ Президент рассказал о любимой закуске. И предложил делать необычное лакомство для сладкоежек.

Александр Лукашенко не раз говорил, что на экспорт нужно по максимуму отправлять не сырье и полуфабрикаты, а готовую продукцию. Беларусь - один из основных производителей сухого молока. Китай покупает его гигантскими партиями.

- Надо спрессовать порошок в конфеты в упаковке красивой. А почему мы это не делаем? - спросил он у производителей.

В такие конфеты добавляют мед, всевозможные наполнители. Глядишь, не только китайцам, но и нашим лакомкам понравится. Директор «Юбилейного»

во время обхода рассказал о производстве, о торговле. Было видно, что готов говорить о своем деле часами. - Я уже есть хочу, а ты все рассказываешь, - пошутил президент и хитро улыбнулся: - Сейчас будем пить, начнем с журналистов.

Речь шла о молоке. Дегустацию устроили такую, что устоять невозможно - нарезки всякой вкуснятины местного производства стояли на нескольких столах. Имелся даже копченый поросенок. Выбор президента пал на сальтисон, но его как раз не оказалось.

- Почему не нарезали? - засуетился Александр Фирсин.

- Они считают, что это отходы, - предположил президент. - А мы с тобой любим! - Любим, - согласился ди-

ректор. - А еще я люблю фляки.

Гости тем временем всю пробовавали деликатесы.

- Ну дайте сальтисон! - рассмеялся глава государства.

- И фляки давайте быстрее! - подогнал девушек в фартуках Фирсов.

Девчата тут же принесли «недостающие звенья».

- Хороший, - похвалил президент, пробуя долгожданного сальтисон.

Пришла очередь фляков. - Это рубцы. Подсмотрели рецепт у поляков.

Это блюдо Александру Лукашенко тоже пришлось по вкусу:

- О, поляки придумали! Не все у них плохо.

Как говорится, от вашего стола - нашему. Если хорошее, почему бы не перенять.

### ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ