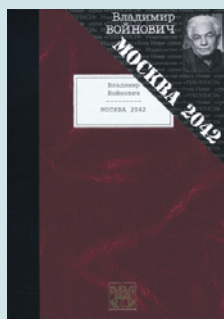


«КВАЗИ», МАЯКОВСКИЙ И ДНЕВНИКИ МИХАЛКОВА

Ирина МУСТАФИНА

7 сентября в Москве открылась 29-я Международная книжная выставка-ярмарка. «СВ» рассказывает о самых любопытных новинках.

Владимир ВОЙНОВИЧ. «Москва 2042»



Сатирический роман-антиутопия вот уже тридцать лет остается одной из самых продаваемых книг России. Специально к юбилею Владимир Войнович подготовил новую редакцию. Историю о том, как писатель-диссидент попал в Москву будущего, автор дополнил собственной хроникой жизни (прототип главного героя - сам Войнович), эссе «Магический кристалл антиутопии» (о восприятии романа тридцать лет спустя) и статьей литературного критика Никиты Елисеева.

Сатирический роман-антиутопия вот уже тридцать лет остается одной из самых продаваемых книг России. Специально к юбилею Владимир Войнович подготовил новую редакцию. Историю о том, как писатель-диссидент попал в Москву будущего, автор дополнил собственной хроникой жизни (прототип главного героя - сам Войнович), эссе «Магический кристалл антиутопии» (о восприятии романа тридцать лет спустя) и статьей литературного критика Никиты Елисеева.

НЕ ГОМЕРОМ ЕДИНЫМ

КСТАТИ

Почетным гостем ММКВЯ станет Греция.

Все попытки вспомнить греческих писателей обычно начинаются и заканчиваются стариком Гомером да парочкой других авторов «до нашей эры». Более подкованные читатели могут еще вспомнить Никоса Казандзакиса, написавшего в середине прошлого века «Капитана Михалиса» и «Последнее искушение Христа».

Меж тем в стране выросло новое, даровитое поколение литераторов, многие из которых известны уже далеко за пределами родины. Кто они и о чем пишут, можно будет выяснить во время дискуссии «Новая волна в греческой литературе».

Где: конференц-зал №102

Когда: 11 сентября, 11.00 - 12.30

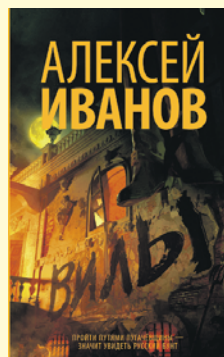
СПРАВКА «СВ»

Московская международная книжная выставка-ярмарка (ММКВЯ) проводится ежегодно в начале сентября. Девиз ярмарки: «Книга на службе мира и прогресса». В рамках ММКВЯ проходят презентации книжных новинок, встречи с авторами и издателями, «круглые столы», лекции и дискуссии.

Алексей ИВАНОВ. «Вилы»

Автор романа «Географ глобус пропил» исследует феномен бунта - того самого, «бессмысленного и беспощадного», который совсем неоднозначно изобразил Пушкин в «Капитанской дочке».

В центре внимания - «пугачевщина», сотрясавшая Российскую империю в XVIII веке. Кто такой Емельян Пугачев и за что боролся, как менялось к нему отношение на протяжении последних столетий - на все эти вопросы автор пытается ответить по ходу книги.



Дмитрий БЫКОВ. «Горький», «Тринадцатый апостол». Владимир Маяковский: трагедия-буфф в шести действиях



После увесистых трудов Быкова о Пастернаке и Окуджаве жизнеописание Горького выглядит намного скромнее: всего около 300 страниц. Но сама по себе книга не менее значимая. О «буревестнике революции» литературовед пишет не впервые: в 2008 году вышла в свет книга Быкова «Был ли Горький?»

А вот к Маяковскому так основательно автор подступает впервые.

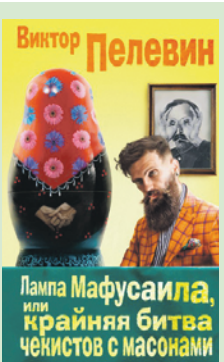
Получилась совсем не биография с классическим зачином «родился и вырос». Факты из жизни переплетаются с размышлениями: о писателе, его эпохе и о дне сегодняшнем.

Сборник «Москва: место встречи»



Книга - бумажный аналог кинопроекта «Москва, я люблю тебя». Известные российские писатели, журналисты и артисты рассказывают о своих любимых районах и улочках столицы. Людмила Улицкая - о Миуссах, Дмитрий Глуховский и Юрий Арабов - о ВДНХ, Сергей Шаргунов - об Ордынке, Александр Минкин - о Таганке, Андрей Макаревич - о Рождественке.

Виктор ПЕЛЕВИН. «Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами»



Одно из самых ожидаемых литературных событий осени - новая книга Виктора Пелевина. Фрагмент романа уже опубликован на просторах Сети. Сюжет многообещающий: главные герои - три поколения старинного дворянского рода Можайских. Параллельно автор рассуждает о мировой политике, экономике и культуре.

Сергей ЛУКЬЯНЕНКО. «Квази»

Автор нашумевшего «дозоровского» цикла выпустил новый роман - на этот раз о зомби, и уже успел обмолвиться, что не за горами продолжение. Москва приходит в себя после апокалипсиса. Выжившие граждане строят укрепления по МКАДу - чтобы спастись от «восставших». И при этом вынуждены жить среди «квази», по сути, тех же зомби, которым удалось вернуться к обычной жизни.



Никита МИХАЛКОВ. «Мои дневники. 1972 - 1993»

Как признается автор, к дневникам и мемуарам всегда относился иронично. Тяга к писательству проснулась лишь в 27 лет. Начинаются записи во время службы на Тихоокеанском флоте, а заканчиваются незадолго до выхода на экраны «Утомленных солнцем», получивших «Оскар». Читать книгу непременно стоит: чтобы проследить режиссерское становление Никиты Сергеевича. А заодно и его путь к Бесогону как мыслителю земли русской.



ВАЖНО ЗНАТЬ:

Часы работы выставки: 7 сентября - с 13.00 до 20.00, 8 - 10 сентября - с 10.00 до 20.00; 11 сентября - с 10.00 до 19.00

Место: павильон № 75 ВДНХ

Стоимость билета: 150 рублей (в кассе), 125 рублей (при покупке через интернет); 75 рублей (льготный тариф)

КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН

ПЯТЬ ВЕКОВ ПОСЛЕ СКОРИНЫ

Василий МАЛАШЕНКОВ

Минский издательский дом «Звезда» привез в Москву уникальную книгу.

Книга «Франциск Скарына на мовах народаў свету» («Франциск Скорина на языках народов мира») - это перевод на 72 языка вступления к библейской книге «Юдифь», которую издал на белорусском изводе церковнославянского языка первопечатник Франциск Скорина почти 500 лет назад.



О раритетном фолианте и других интересных проектах корреспонденту «СВ» рассказал главный редактор издательского дома «Звезда» Александр Карлюкевич:

- На 29-й Московской международной книжной выставке-ярмарке одной из главных тем белорусской экспозиции, конечно, будет предстоящее 500-летие книгопечатания в стране.

Книга «Франциск Скарына на мовах народаў свету» - это уже наше второе издание. Ранее книга выходила на 64 языках. Сейчас она дополнена новыми переводами. Есть там и несколько вариантов на русском языке. В будущем планируем издать книгу со 100 переводами.

Вместе с Ассамблеей народов России начали еще один интересный проект - «Сябрына: поэзия народов России». В этой серии вышел сборник стихов народного поэта Удмуртии Вячеслава Ар-Серги, переведенный на белорусский язык. Тоже покажем его в Москве.

Недавно у нас вышел номер журнала «Нёман» с переводами таджикских произведений. Аналогичный выпуск журнала «Памир» с белорусскими текстами увидел свет в Таджикистане. Выпускаем и серию «Сяброўства без межаў» («Дружба без границ»). Это литература для детей от авторов из других стран, в том числе из России.

Продemonстрируем москвичам учебники по ядерной энергетике. А для самых юных посетителей заготовлен сюрприз - мини-театр от детской писательницы Натальи Игнатенко, чьи книги выходят в минском издательстве «Пачатковая школа» («Начальная школа»).

Министерство информации Беларуси, Союз писателей Беларуси и наш издательский дом проведут в Москве «Круглый стол» «Беларусь: литература стран СНГ». Обсудим в том числе тему художественного перевода.

ЕЩЕ БЕЛОРУССКИЕ НОВИНКИ НА ВЫСТАВКЕ:

- «В гостях у Франциска Скорины» (Издательский дом «Звезда»)
- «Шляхамі Францыска Скарыны», серия «Сказки для вундеркинда», серия «Библиотека Асветика» (Издательство «Народная асвета»)
- «Беларусь. Страна и люди», «Мастацтва суверэннай Беларусі», «Беларускія народныя музычныя інструменты» (Издательство «Белорусская энциклопедия им. П. Бровки»)
- Серия аудиокниг «Славутыя пісьменнікі зямлі беларускай» (издательство «Вышэйшая школа»)
- «Герб, флаг, гімн» (издательство «Пачатковая школа»)