

■ В Симферополе встретились прототипы знаменитого памятника «Вежливым людям».

# ЗДРАВСТВУЙ, ЭТО Я!

## НАРОДНАЯ СКУЛЬПТУРА

Маленькая девочка в белой курточке и теплой шапке смотрит снизу вверх на военного в зеленом камуфляже. А затем крепко-крепко его обнимает. Мужчина явно тронут и смущен. Не без труда нагибается - мешает тяжелая амуниция, девочка чмокает его в щеку. Эти исторические кадры сняли в конце февраля 2014 года в Симферополе, когда российские войска только-только зашли в Крым. Коротенькое видео облетело не только все российские каналы, но и многие западные, разрушая мифы их же пропаганды о «жестоких оккупантах». Вдохновило оно и народного художника России, скульптора **Салавата Щербакова** - автора семнадцатиметрового монумента князю Владимиру на Боровицкой площади в Москве. Но памятник «Вежливым людям», который он задумал, был совсем небольшим, в масштабе парковой скульптуры. И стал он поистине народным - пять миллионов рублей на его установку собирали всем миром. Шесть лет назад, 11 июня, его торжественно открыли - несколько секунд видеохроники, отлитые в бронзе, превратились в одну из важных достопримечательностей города. И вот блогер **Александр Талипов** решил отыскать прототипов любимого горожанами памятника.



Боец Михаил, который вдохновил создателя памятника «Вежливые люди», спустя девять лет встретился с той самой девочкой Аней.

Виталий ПАРУБОВ/Аurmedia.ru

## ОБНЯЛА КАК РОДНОГО

На клич в интернете откликнулась куратор детской администрации Симферополя **Елена Сафонова**. Детская администрация - это такой молодежный проект, в котором участвует 21 талантливый подросток, избранный путем школьных выборов или прошедший специальные тесты. Среди юных активистов Елена и нашла ту самую девочку - **Анну Соловьян**. Сей-

час ей пятнадцать, но она прекрасно помнит яркие события девятилетней давности. Они с мамой-учительницей гуляли по улице Ленина и увидели российских военных. Те взяли под охрану административное здание.

- Моя мама хотела подойти к «вежливому человеку», но взрослых не пустили за периметр, а детей пускали, - вспоминала Аня в интервью местному телеканалу. - И сцена в ролике полу-

чилась абсолютно искренняя. Сначала я засмузилась, что маленькая, на тот момент шестилетняя девочка, а тут такой солдат стоит. А потом обняла его и поцеловала.

## МИШКА ОТ МИШКИ

В интервью месячной давности Аня с сожалением сообщила, что того военного так и не нашли. А вскоре он сам вышел на блогера Талипова с сообщением: «Здравствуйте, я тот самый человек, которого вы ищете». Зовут его Михаил, на момент связи он лежал в госпитале.

После этого состоялась долгожданная встреча двух живых символов русской весны в Симферополе. Михаил по кабинету, где произошло их свидание, передвигался слегка прихрамывая - ранение давало о себе знать. Аня, забыв о солидном статусе члена детской администрации, по-детски взвизгнула и бросилась ему на шею, благо теперь могла до нее дотянуться. Гость приехал не с пустыми руками.

- Держи, мишка от Мишки, - пошутил он, протянув Ане большого игрушечного медведя. А еще подарил шоколадку, как девять лет назад, и корзину цветов - Аня теперь все-таки взрослая девушка.

- В прошлый раз я только собиралась в школу, а сейчас у меня скоро последний звонок, - сказала Аня. Но главный экзамен в жизни она уже сдала - выросла настоящей патриоткой своей Родины, которую отстаивали для нее такие скромные герои, как Михаил.

## СУРОВЫЙ СТИЛЬ ДЛЯ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ

■ Мемориалы героям СВО создают даже иностранцы.

После начала специальной военной операции в разных уголках страны начали появляться монументы, посвященные героям СВО. 9 Мая в парке Победы на Поклонной горе в Москве открыли скульптуру «Долг и миссия». Интересно, что трехметрового солдата с шевроном Z и богатырским мечом создала 33-летняя китайка **Ван Юйси**. Она аспирантка московского РГУ имени Косыгина.

- Я использовала суровый стиль, чтобы выразить могучий образ и героический дух солдат, - пояснила автор журналистам. - Надеюсь, эта скульптура вдохновит больше людей проявлять отвагу и самоотверженность на благо Родины.

В Самарской области установили бюсты **Героям России Андрею Соколовскому и Александру Старчкову**, погибшим во время освобождения Донбасса. На церемонии **подполковник Андрей**

Новик рассказал, что Соколовский и Старчков не только проявили беспримерное мужество, но и сумели сохранить жизнь боевым товарищам.

Монумент однополчанам на Белгородчине в селе Пушкарное за свои деньги установил фермер **Евгений Беличенко**, обладатель медали «За боевое отличие». Не вернулись из боя **Максим Серафимов, Андрей Шамко и капитан Александр Жихарев**. Скульптурные фигуры бойцов сурово смотрят перед собой, один из них держит икону Георгия Победоносца.

Народный мемориал появился и в Тамбовской области. Инициаторами проекта стали жители Котовска **Роман Ганьшин** и его сослуживец по пограничным войскам, ныне директор сельской школы. Над трехметровой скульптурой спецназовца работали почти полгода. Ее обработкой Роман Ганьшин занимался лично.

## ОТЛОЖЕННАЯ ВСТРЕЧА

### КРЫМСКАЯ КОТОВАСИЯ

■ Найдется ли военный, который дал мальчику погладить усатого-полосатого?

Есть еще один занятный памятник на тему «русской весны». Поводом послужила знаменитая фотография российского бойца в балаклаве, который протягивает маленькому жителю полуострова толстого рыжего кота. Сюжет сразу разошелся на мемы, в Калининграде появился мурал на стене высотного дома, а затем в городе Белогорске Амурской области установили памятник «Вежливому солдату с котом». Мальчика в скульптурной композиции не было, видимо, в силу дороговизны бронзы. Позже появился еще один солдат с котиком - в крымском Бахчисарае.

Однако спустя годы журналистам удалось отыскать именно мальчика - им оказался житель Симферополя **Женя Проскурня**. В 2014 году ему было всего десять лет, сейчас уже девятнадцать. Женя сказал, что очень удивился, когда увидел свою фотографию, - не знал, что его снимают. Тем более что кот отвлекал - он сразу начал вырываться и сбежал от мальчика. Сейчас паренек окончил музыкальную школу по классу фортепиано, поступил в заочную физико-техническую школу при МФТИ, увлекается восточными единоборствами. И очень надеется, что с тем военным, который дал ему погладить кота, все хорошо. Может быть, они тоже еще когда-нибудь увидятся.



РИА Новости

Скульптура в Котовске.



Сергей КИСЕЛЕВ/Агентство городских новостей «Москва»

«Долг и миссия» на Поклонной горе.



Пресс-служба Правительства Самарской области

Бюсты в Самарской области.

Историческое фото, сделанное в марте 2014 года, а слева - монумент по его сюжету.

Юрий СМИТЮК/ТАСС

Александр РЮМИН/ТАСС