

Кристина ХИЛЬКО

■ Народные свадьбы становятся все популярнее. Об особенностях национального «вяселля» рассказал автор книги «Белорусская свадьба. Тайные ключи семейного счастья», этнограф Иван Крук.

- Свадьба - это радость и рождение новой жизни, а не просто игра. Это таинство, в котором сконцентрировались многовековая история и культура. Многие хотят провести ее с белорусским колоритом, но не знают обрядов, а главное - их значения. Наобум делают, а так нельзя.

- *Поэтому вы взяли за книгу «Тайнапіс беларускіх абрадаў»?*

- Мне часто звонят, присылают письма. Люди ищут совета, просят помочь. Недавно пара жаловалась - пять лет мечтают о ребенке. Оба с медицинской точки зрения абсолютно здоровы, а дитя все нет. Начали разбираться. Оказалось, на свадьбе, когда молодые пошли танцевать, шафер и шаферка (свидетели) сели на их места. Проблему разрешили: на всякий яд есть противоядие. Хотите - верьте в суеверия, хотите - нет. Но сейчас в семье подрастают двое детей.

- *К вам приезжал автор популярного проекта «Свадьбы народов мира» Денис Князев.*

- Встретились на фестивале «Вялікая вясельніца», на конкурсе свадебных обрядов из разных уголков Придвинья. Гвоздем программы стала реконструкция свадьбы XIX века. Денис не выпускал из рук фотоаппарат - так его впечатлило. Собирался быстро вернуться в Москву, но ведь у нас так не принято - «без чарки и шкварки» его не отпустили.

Денис Князев, фотограф, создатель проекта «Свадьбы народов мира»:

- Глобализация убивает традиции и культуру многих народов. Традиционные свадебные обряды и ритуалы сегодня еще нужно хорошенько поискать. Чтобы они не канули в Лету, я создал проект. Снимаю аутентичные свадьбы разных народов, до которых еще не добралась западная мода. Традиции - основа культуры, они как мосты, которые связывают поколения. Важно помнить, кто мы!

В августе погулял на белорусской свадьбе. Это был настоящий продуманный спектакль: лошади в цветах, звуки гармони, много гостей в потрясающих народных костюмах. Узнал, что в Дубровенском районе по веночку невесты можно было определить, из какой она семьи. Если в украшении вплетены грозди рябины, значит - сирота. Если веночек яркий, разноцветный - из семьи зажиточных крестьян. Мне понравилось, что все закончилось народным же застольем - столы ломились от блюд, сделанных по старинным белорусским рецептам.

ПУСТЬ МОЛОДЫЕ БУДУТ



Каравай украшают «шишками» - ветками яблони, на которые накручивалось тесто и запекалось в печи. Каждую «шишку» под песни украшают цветами и ветками барвинка, втыкают и обвязывают красной ниткой.



Парней и девушек сватают под такие припевки:

*Цярэшка хадзіў, блукаў, -
Ён жаны шукаў, шукаў,
Каб была прыгожая,
Хоць куды дык голая.
Узяў сабе дзевочку
Як тую пралесочку,
Тонкую, высокую,
Ліцом белаліцую.*



Выкуп невесты.

Каравай-каравай, кого хочешь выбирай!

- В восточнославянском регионе - Украине, Беларуси, России - свадьбы одинаковые. Сборы, выкуп, дорога в загс, венчание, застолье, брачная ночь. Небольшие региональные нюансы, детали есть, но схема не меняется.

В Витебской области, приграничной с Россией, каравай пекли редко, а на Полесье, ближе к Украине, приготовление каравая - это целый ритуал. Он выпекался под обрядовые песни-заклинания, которые сулили молодой паре счастливую жизнь. В пасмурный день тесто начинали замешивать только тогда, когда выглядывало солнце, иначе можно было навлечь несчастье. Если брак повторный, каравай на стол не ставили.



Родители должны встречать детей на пороге дома с караваем и медовухой. Напиток можно пригубить, остальное вылить через плечо, чтобы все плохое осталось позади. Обязательно через левое. Говорили, что там сидит черт, а за правым - ангел-хранитель.

Во время свадьбы невеста волнуется. Ее энергетика очень уязвима, поэтому каждая деталь действия важна и символична. Во все времена подруги помогали невесте надеть белое платье. Вокруг талии завязывали красный пояс. Голову украшали цветочным венком, к которому крепилась фата. Все не просто так, не для красоты: головной убор - один из главных оберегов невесты. Фата закрывает глаза, защищает от «тяжелого взгляда». Как раньше говорили, «соль тебе ў вочы, хто дабра мне не хоча».

Если берете наряд напрокат, фату обязательно нужно оставить себе. Это семейно-родовой оберег, который спасает семью от сглаза.