

Егор ШАРАНКОВ:

ФАНАТКИ У ПОДЪЕЗДА НЕ КАРАУЛЯТ, НО ПИСЬМАМИ ЗАВАЛИВАЮТ

Кристина ХИЛЬКО

■ Представитель Беларуси на музыкальном конкурсе сделает ставку на хиты Queen и Мулявина.

Поклонницы, концерты, съемки в телешоу... Популярность к 19-летнему Егору Шаранкову пришла два года назад - после победы на X Музыкальном форуме «Молодежь - за Союзное государство». Главный дирижер республики Михаил Финберг пригласил его стать солистом в Национальном оркестре. Казалось бы, куда круче. Но молодому певцу и этого мало, в планах - штурмовать международную сцену.

- Егор, поклонницы наверняка по вечерам у подъезда караулят...

- Хотел бы сказать, что прохождению не дают, но на самом деле подлавливают не так часто. А вот в соцсетях письмами заваливают, это да. Пока прочитаю - телефон разряжается. Как только появится свободный часок, организую встречу с фанатами. Обещаю!

- Как отреагировали на твою победу в отборе на «Славянский базар» в Национальном оркестре?

- Есть стереотип, что музыканты - люди эгоистичные. Когда шел на пер-

вую репетицию, побаивался: вдруг отношения не сложатся? Там ведь все великие. Зря нервничал. Отличные ребята - с ними не пропадешь. Очень радовались за меня.

- Что будешь петь на конкурсе?

- Пока остановился на песне «Чырвоная ружа» Владимира Мулявина и хите на все

времена - We are the Champions легендарной группы Queen. Эти композиции принесли мне победу в отборочном туре. Надеюсь, и в Витебске не подведут.

- В прошлом году ты участвовал в национальном отборе «Евровидения» в составе дуэта The EM, но тогда первое место занял IVAN. Еще раз будешь пытаться?

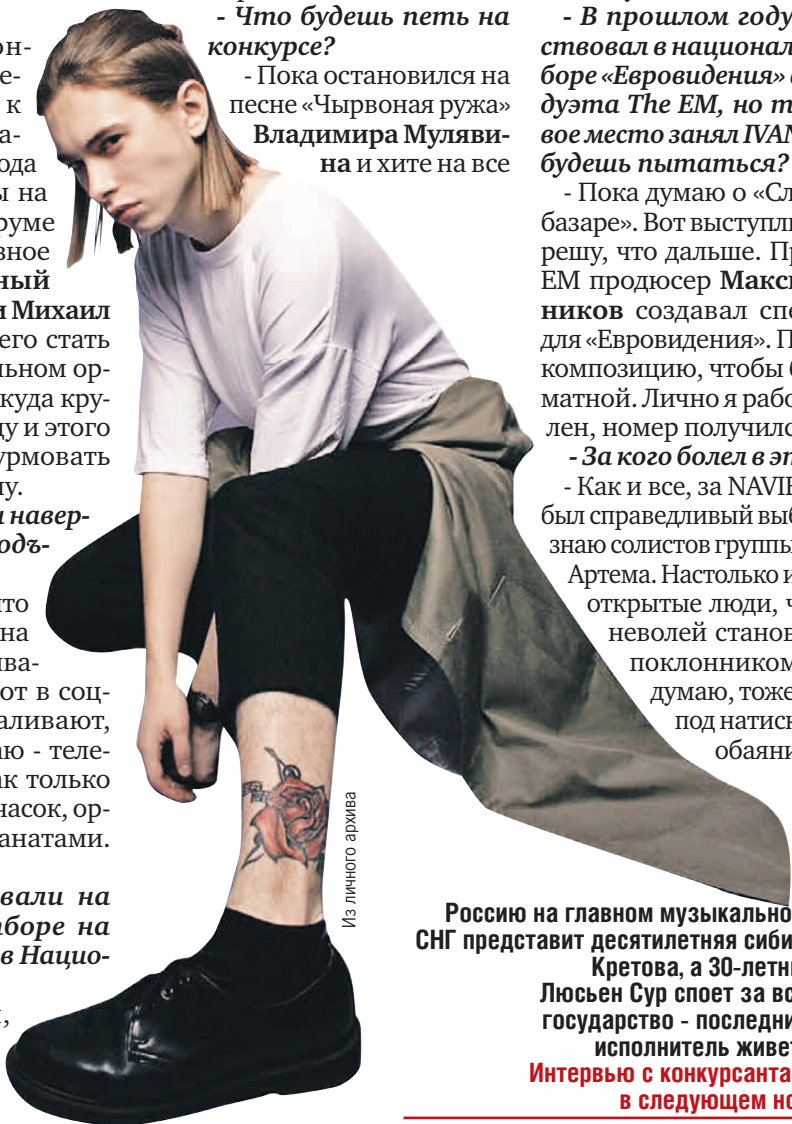
- Пока думаю о «Славянском базаре». Вот выступлю - тогда и решу, что дальше. Проект The EM продюсер Максим Алейников создавал специально для «Евровидения». Подбирали композицию, чтобы была форматной. Лично я работой доволен, номер получился ярким.

- За кого болел в этом году?

- Как и все, за NAVIBAND! Это был справедливый выбор. Давно знаю солистов группы - Ксюшу и Артема. Настолько искренние, открытые люди, что волей-неволей становишься их поклонником. Европа, думаю, тоже не устоит под натиском такого обаяния.

Россию на главном музыкальном конкурсе СНГ представит десятилетняя сибирячка Катя Кретькова, а 30-летний москвич Люсьен Сур споет за все Союзное государство - последние два года исполнитель живет в Минске.

Интервью с конкурсантами читайте в следующем номере «СВ».



Из личного архива

«БИБЛИОНОЧЬ»

ВМЕСТО ДИСКОТЕКИ ИДЕМ В БИБЛИОТЕКИ

Ирина МУСТАФИНА

■ В Москве прочтут стихи Евтушенко, а в Минске нарисуют гигантский комикс.

Не успели отоспаться после недавней Ночи театров, а уже в эти выходные стартует «Библионочь». Первые акции провели пять лет назад к Всемирному дню книг и авторского права. Энтузиасты из московской Библиотеки-читальни имени Тургенева пытались доказать, что ходить в читальный зал по-прежнему модно. Теперь «Библионочь» проводится во всех регионах. И не только в библиотеках.

В Москве главные события пройдут на Триумфальной площади. У памятника Маяковскому в память о недавно ушедшем Евтушенко его произведения прочтает писатель Александр Антипов. Лирическую ноту подхватит актриса Алиса Гребенщикова со спектаклем «Капель». Ближе к ночи публику ждет встреча с Павлом Санаевым, автором знаменитого романа «Похороните меня за плинтусом».

В Российской государственной библиотеке в

ночь на воскресенье всех желающих приглашают в книгохранилище. Обещают разрешить потрогать старинные экземпляры из личной коллекции династии Романовых. Поклонники нашумевшего романа «Зулейха открывает глаза» смогут пообщаться с автором - Гузелью Яхиной. Планируются и кинопоказы. Режиссер Алексей Учитель покажет свою картину «Космос как предчувствие» с Евгением Мироновым.

Беларусь подключилась к акции в 2014 году. В ночь с 22-го на 23 апреля будут работать семь столичных библиотек. В Национальной библиотеке Беларуси детям расскажут об истории любимых сказок, научат играть в шахматы и проведут мастер-классы по рисованию. В Научной библиотеке БНТУ «Библионочь» посвятят комиксам и даже создадут свой рассказ в картинках. В Центральной научной библиотеке НАН Беларуси - программа «Ночь открытий». Покажут яркие опыты, научат готовить кристаллические леденцы. На десерт - хиты «Песняров» и световое шоу.

Полная программа мероприятий - на сайте акции: <http://biblionight.info/>



Open UKRAJIN/krmida.ru

12-летняя Мария МАГИЛЬНАЯ:

ПРОГУЛИВАЮ УРОКИ ИЗ-ЗА РЕПЕТИЦИЙ



В Витебске юная артистка собирается взять автограф у Аллы Пугачевой.

Татьяна МЫСОВА
t.mysova@souzeche.ru

■ Девочка, которая представит Беларусь на международном детском фестивале в Витебске, рассказала «СВ», на что ей пришлось пойти ради вероятной победы.

Занятия музыкой, актерское мастерство, танцы, ежедневные репетиции... 12-летняя Маша Магильная из Могилева теперь не просто школьница. По результатам национального отбора, который на днях прошел в Минске, именно она представит в июле страну на международном фестивале искусств «Славянский базар».

- Чтобы стать известной артисткой, нужно много работать. Вот как Алла Пугачева. У нее есть чему поучиться, - говорит Маша.

Последние два года девочка участвовала в национальном отборе на детское «Евровидение» - не хватало пары баллов. Отчаяние - это не про нее. Маша стала пачками отправлять заявки на международные вокальные конкурсы: Мальта, Сербия, Берлин, Рига, Прага... Рискнула прорваться и на «Славянский базар». Жюри оценило ее фирменное вибрато (особая техника в вокале. - Ред).

- Когда Маша на сцене, начинается волшебство, - уверяет педагог юной певицы, руководитель могилевской арт-студии «Ангелы добра» Татьяна Галиновская. - Очень яркий тембр и широчайший диапазон. Несмотря на нежный возраст, она всегда ста-

рается понять, о чем поет.

Композицию «Души так хочацца святла», которую Маша исполнит в Витебске, написали известные белорусские авторы Наталья Скопец и Татьяна Шуринова.

- Я и сама иногда пытаюсь сочинять, - призналась корреспонденту «СВ» Маша. - Иду по городу, вижу что-то необычное и начинаю фантазировать. Представляю волшебную жар-птицу, которая исполняет желания, или фею, которая делает людей добрее.

Но времени на лирику мало. К постоянным репетициям добавляются новые нагрузки. Например, дополнительные занятия английским языком.

- На конкурсе придется петь и зарубежный хит, поэтому подтянуть английский не помешает, - рассуждает девочка.

- На школу время остается?

- Частенько прогуливаю, но стараюсь не отставать. В перерывах между репетициями решаю линейные уравнения и зубрю подчинительные союзы. Не хочу, чтобы учителя делали поблажки и ставили оценки только за то, что я пою.

- Если на «Славянском базаре» не получится выиграть, что будешь делать?

- Позади уже столько конкурсов, что научилась отключать плохие эмоции. Перед отбором почти не волновалась. Всегда помню: даже если что-то не получится, родители меня поддержат. Не получится - переживу. Уверена, мои победы еще впереди.