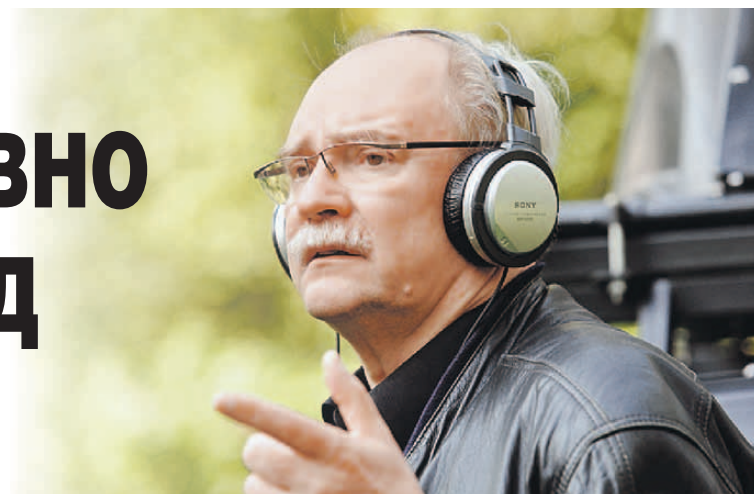




Владимир БОРТКО:

ЖИТЬ БЕЗ ЛЮБВИ - ВСЕ РАВНО ЧТО БРОСИТЬСЯ ПОД ПОЕЗД

В прокат вышла драма, которую уже успели назвать российской версией «Пятидесяти оттенков серого». Но многие видят в фильме «О любви» дыхание русской классики.



Юрий БЕЛИНСКИЙ/ТАСС

Нина КАТАЕВА
n.kataeva@souzveche.ru

В интервью «СВ» режиссер картины рассказал, как его героиня Нина стала современной Анной Карениной, что думает о мужской слабости и почему Ксения Собчак так и не сыграла у него роль студентки.

В ТИХОМ ОМУТЕ

- Любовный треугольник, уход от мужа и, наконец, вокзал с поездами (см. «О чем фильм») ... Очень напоминает роман Толстого «Анна Каренина». Почему режиссеры возвращаются к нему вновь и вновь?

- Влечет мощный конфликт. Такого не найдете ни у Флобера, ни у Тургенева, ни у Бунина. Но Толстым все не ограничивается. Мало кто заметил, что в Нине (актриса Анна Чиповская) есть черты Норы - героини пьесы Ибсена «Кукольный дом». Та уходит, когда понимает, что нет любви. Так и моя Нина - все бросила, окунулась в омут с головой и... в итоге счастливее не стала.

- Картина автобиографична?

- Ничуть. Я, конечно, тоже был влюблен, но к моей жизни фильм отношения не имеет. Зато часто слышу отзывы: «Очень реалистично - знаю человека, с которым случилось то же самое». Значит, попал в точку.

- Вы показываете девушку в окружении слабых мужчин. Неужели отношения полов так изменились?

- Я бы не назвал персонажей слабыми. Просто у Нины эмоций больше - она девушка, а мужчины все держат в себе. Некоторые зрительницы называют героиню стервой. Сам не понимаю почему. Ни-



На съемках актеры Анна Чиповская и Дмитрий Певцов ориентировались на героев скульптуры «Поцелуй» Огюста Родена.



Студентка Петербургского университета Нина (Анна Чиповская) живет в коммуналке с мужем-профессором (Алексей Чадов). Преданность и супружеская верность для девушки и есть любовь. Однажды она знакомится с банкиром Сергеем (Дмитрий Певцов). Внезапно вспыхнувшие чувства заставляют Нину забыть о принципах и пойти на поводу у страсти. Однако новая любовь не приносит желанного счастья - для богатого и успешного мужчины она всего лишь новая игрушка. Жизнь девушки, да и остальных героев, рушится вдребезги...

О ЧЕМ ФИЛЬМ

на - глубоко несчастная женщина. Ее любит бывший муж (Алексей Чадов), а она испытывает чувства к банкиру Сергею (Дмитрий Певцов), который к ней по большому счету равнодушен.

- Получается, герой Певцова - персонаж отрицательный?

- Почему? Ему можно найти оправдание. Жил скучно - самолеты, бумаги, женщины... Сергей порядочный человек. Купил Нине квартиру, счастлив бы жить на два дома, но этого не примет жена. Героиня Марии Мироновой - единственный по-настоящему

положительный образ - абсолютное понимание нравственности, принципов.

НЕ НАДО ГЯЗИ

- Ваш сценарий пролежал больше десяти лет. Каких артистов сначала видели в главных ролях?

- Лиза Боярская должна была играть Нину, Ксения Собчак - ее подругу. Теперь девушки выросли, на студенток уже не тянут.

- Профессора-китаиста играет Алексей Чадов. Его киноамплуа - хулиганы. Решили разрушить стереотип?

- Такой цели не ставил. Леша пробовался наряду с другими известными артистами, понравился больше всех. Так же было и с Аней Чиповской.

- Эротические сцены в фильме напоминают чувственные работы Родена.

- Верно подметили. Снимая главную постельную сцену с Чиповской и Певцовым, ориентировались на скульптуру «Поцелуй». Огромное спасибо оператору Елене Ивановой, с которой мы уже снимаем третий фильм. Очень боялся, что скатимся в пошлость. Но этого не произошло - получилось красивое кино.

- Финал фильма остается открытым. Зрители гадают: героине грозит судьба Анны Карениной?

- Сводить счеты с жизнью Нина точно не станет. Будет ходить на работу, развивать свой бизнес, воспитывать ребенка. Но жить без любви - все равно что броситься под поезд.

- Для вас любовь - это...

- ...в седьмом классе мы отвечали так: желание двух дураков сделать третьего. Сейчас скажу иначе: помешательство со знаком плюс.

НОВЫЙ ПРОЕКТ

Дунаевский боялся психоделики ЗА КАДРОМ

- Почему действие картины происходит в Петербурге, а скажем, не в Москве или даже в США, где разворачивается действие «Пятидесяти оттенков серого»?

- Люблю этот город, живу там больше сорока лет. Но дело не только в этом. История Нины могла произойти только в Питере. Здесь люди сложнее и глубже. В Москве все было бы по-другому. Герои постоянно бы куда-то бегали, спешили. Соответственно, и отношения были бы намного резче и жестче.

- С композитором Максимом Дунаевским сразу были на одной волне?

- Не могу сказать, что с полуслова понимали друг друга. Сначала Максим принес прелестную музыку, но она резко разошлась с характером героини. У Нины бурлили эмоции - более близкие героям Достоевского, нежели Тургенева. Начали вместе что-то искать и сочинять. Дунаевский сопротивлялся: «Какая-то психоделика!» А мне именно это и нужно было.

СНИМУ КИНО О ВОЙНЕ НА ДОНБАССЕ

- Следующий фильм собираетесь снять про политику?

- О войне на наших рубежах. С теми, кто не любит Россию, русский язык. Кто они такие? Не знаю. Снимать буду по книге Проханова «Убийство городов»: треть сюжета разворачивается в Москве, в среде либеральной общественности. Основное действие - воюющий Донбасс. Главные роли исполнят Владимир Меньшов и Алексей Чадов.

- Кино про Беларусь в планах нет?

- Поживем - увидим. Фамилия Бортко, кстати, белорусская, ей пятьсот лет. Мой род - из деревни Саковичи где-то рядом с Литвой.