

НАЛЕТАЙ, ТОРОПИСЬ, ВЫНОСИ ЖИВОПИСЬ

Борис ОРЕХОВ

■ Преступник у всех на глазах вынес из Третьяковской галереи шедевр Куинджи.

Сюжет рязановской комедии «Старики-разбойники» практически повторился на днях в Третьяковке. Вор-одиночка свистнул картину Архипа Куинджи «Ай-Петри. Крым».

И не то чтобы миниатюру какую-то положил за пазуху. Похититель, не прячась ни от камер наблюдения, ни от взглядов посетителей музея, просто снял картину размером 39 на 53 сантиметра со стены и, сунув под мышку, спокойно прошел с добычей через залы и покинул музей. Сигнализация и не пикнула, а охранники и зрители даже не попытались остановить несуна: мол, мужчина, а куда это вы несете шедевр мирового значения стоимостью в миллион долларов? Удивительно!

Юмор ситуации в том, что работники музея не заметили пропажи картины. Неизвестно, когда бы они спохватились, если бы не еще одна кража. В тот же день из гардеробной Третьяковки стянули дорожную шубу. Хозяйка протянула номерок, а крючок, на котором висело ее меховое богатство... пустой. Вызвали полицию. Оперативники сели просматривать записи камер видеонаблюдения.

Тут-то и увидели, как неизвестный снимает со стены холст.

Справедливости ради надо сказать, что дальше сыщики совместно с ФСБ сработали выше всяких похвал. Вора нашли через несколько часов в поселке Заречье Одинцовского района. Им оказался некто Денис Чуприков, 33-летний уроженец Феодосии, помимо российского, имеющий, кстати, гражданство Беларуси. Картину он завернул в куртку и припрятал



Кадр с камеры наблюдения: вор спокойно шел по залам с полотном «Ай-Петри. Крым», и никто из охранников даже не посмотрел в его сторону.

в темном углу на соседней стройке.

Хорошо, что все закончилось удачно, но как такое вообще возможно? Мы же из кино знаем, в больших музеях к каждому полотну тянутся проводки и, чуть что, орет сирена. А Третьяковка все-таки не второсортная галерея. Только теперь, когда петух клюнул, каждую картину выставки оборудуют специальными датчиками. Кроме этого,

все выходы из музея собираются дополнительно оборудовать специальными рентгеновскими установками, какие стоят в аэропортах.

Как бы то ни было, репутация музея оказалась подмоченной. Весной норвежцы собирались привезти в Третьяковку выставку работ Эдварда Мунка. Но после истории с холстом Куинджи скандинавы засомневались: стоит ли рисковать?



А КАК У СОСЕДЕЙ?

- У нас система охраны очень жесткая, - рассказал директор Национального исторического музея Беларуси Павел Сапотько. - Это касается и экспозиций, и фондов, причем во всех филиалах. Сложность в том, что мы должны быть открыты для исследований и при этом обеспечивать безусловную сохранность раритетов.

Вывоз предметов, которые являются историко-культурной ценностью высшей категории, на выставки - всегда тяжелая и длинная процедура. Доставка происходит в специальных боксах, перевозчики контролируются сотрудниками музея и милиции. При работе на международных выставках нас всегда сопровождают представители дипмиссии и дополнительная охрана от организаторов. Но случаев краж, к счастью, пока не было.

ХОД КОНЕМ

Кристина ХИЛЬКО

■ В 2022 году в Беларуси пройдет Всемирная шахматная олимпиада.

Просто череда событий мегамасштаба ждет Минск. В 2019 году - Евроигры. В 2021-м - чемпионат мира по хоккею. А в 2022-м - шахматная олимпиада. Проведение всемирного первенства - кстати, юбилейного, 45-го - обсудили Президент Беларуси Александр Лукашенко и президент ФИДЕ Аркадий Дворкович.

И это не все. В следующем году Беларусь примет Кубок мира по шахматам среди женщин, в 2021-м - аналогичные соревнования среди мужчин. Всемирная шахматная олимпиада увенчает тройку шахматных турниров.

- Заявка Беларуси была очень сильной и гораздо более качественной, чем у других стран, поэтому ее преимущество было безусловным, - объяснил Аркадий Дворкович,

ШАХ И МАТ

глава Международной шахматной федерации. - Надеюсь, что проведение турниров станет стимулом для открытия в стране шахматных школ. Другой уровень - шахматная академия, где талантливые дети могут повышать мастерство. Очень важно, чтобы в 2022 году белорусская команда успешно выступила на домашней олимпиаде - это всегда является приоритетом для любой страны-организатора.

Свои партии лучшие гроссмейстеры мира сыграют на конькобежном стадионе «Минск-Арены». Право на проведение всемирного первенства Беларусь получила в прошлом году. Кроме нашей страны, на организацию турнира претендовали Корея и Тунис. Соревнования состоятся в августе 2022 года и продлятся две недели. В Минске ждут около трех тысяч игроков из 180 стран. Параллельно с олимпиадой пройдут большой конгресс ФИДЕ и Генеральная ассамблея, где изберут очередного президента ФИДЕ.

ТРАДИЦИЯ

ЁСЦЬ КАНТАКТ!*

Кристина ХИЛЬКО

■ Студенты отправились в «Звездный поход» по местам боевой славы.

В центре внимания 2019 года - 75-летие со дня освобождения республики от фашистской оккупации. Не остались в стороне от знаковой даты студенты Белорусского государственного педагогического университета.

В этом году патриотическую акцию поддержали девять отрядов: «Пламя души», «Новая гвардия», «Авангард», «Дети Эйнштейна», «Ёсць кантакт», «Звездный легион», «Зорны Фэст», «Максімавы нашчадкі», «Разам назаўжды». В поход отправились студенты сразу из семи стран - Беларуси, России, Азербайджана, Казахстана, Узбекистана, Туркменистана и даже Китая. Помимо ребят из БГПУ, к акции присоединились студенты и преподаватели Бакинского славянского университета, Евразийского национального университета имени Гумилева (Астана), Московского городского педагогического университета, Ташкентского государственного педуниверситета имени Низами.

- Мы тогда победили, потому что были вместе, - подчеркнул Александр Жук, ректор БГПУ. - Ребята должны не только ценить и помнить великий подвиг, но и передавать своим будущим ученикам священную память о Великой Победе.

Участники акции возложат цветы к памятникам погибшим солдатам, встретятся с ветеранами, пообщаются со школьниками. С 29 января по 1 февраля студенты побываю в Минской, Витебской, Гродненской и Могилевской областях.

«Звездный поход» - многолетняя традиция Белорусского государственного педагогического университета имени Танка.

- Я участвовал в походе в 1985 году, - рассказал министр образования Беларуси Игорь Карпенко. - Сейчас у этих мероприятий немного другое звучание, но главное - остается насыщенная просветительская и культурная программа: помощь ветеранам, записи их воспоминаний, профориентационные беседы, концерты, встречи в школах.

Идея акции родилась в 1966 году, когда студенты Минского пединститута участвовали во Всесоюзном походе молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Стартовать должны были в разных местах, а финишировать все вместе. На карте схема маршрута похожа на звезду, отсюда и название похода.

* Есть контакт! (бел.)

ФОТОФАКТ



Не могут жить в разлуке лебеди... В разлуке с Брестом! Не бойтесь, с этим красавцем на фото все хорошо. Просто волонтеры из организации «Ахова птушак Бацькаўшчыны» окольцовывают птиц, которые остались зимовать на реке Мухавец, чтобы изучить поведение крылатых и пути их миграции.

Несколько лет подряд благородные птицы не хотят улетать на юг, но им и тут нравится. Лебеди неплохо переносят недолгие заморозки. Пока сильных холодов в Бресте не ждут. Так что птицы и дальше смогут хранить лебединую верность городу.