



СОБКОР И ТОКАРЬ

Представляем публикации 1943 года двух женщин, оставивших многослойный след в истории Советского государства. И если имя Барто до сих пор звучит, то Шагинян известна лишь специалистам.

Мариэтта Шагинян родилась в Москве в армянской семье и получила блестящее образование.

После революции посвятила себя журналистике. Считается выдающимся очеркистом, за что получила Сталинскую премию. А за цикл произведений о Ленине удостоена Ленинской премии.

Во время войны работала на Урале корреспондентом «Правды». По итогам опубликовала сборник статей «Урал в обороне».

Агния Барто во время войны тоже была на Урале. Ее, как и других литераторов, должны были эвакуировать в Татарстан, но она отказалась и поехала за мужем.

Чтобы избавиться от фальши в детских стихах, Барто, по совету автора уральских сказов Павла Бажова, пошла путем детей того времени, устроилась на завод и выучилась на токаря.

Выпущенный после войны сборник «Стихи детям» в итоге был удостоен Сталинской премии второй степени.

Стихи, рожденные военным лихолетьем, мы читаем до сих пор.

Подготовил
Олег ЗИНЧЕНКО.

МАРИЭТТА ШАГИНЯН

ДРУЖБА

Есть много семей сейчас, раз'единенных войной, — отец на фронте, ребята эвакуированы неизвестно куда, или по успеху выехать и застряли у немцев, или партизанить ушли. Тянет написать друг другу, позвать о себе весточку, и некуда, адреса нет. Не каждый ведь может урвать драгоценную минуту у радио и сообщить в пространство, в эфир: — Дорогой папочка, мы живы-здоровы, учимся на «отлично», папи нам туза-то.

А душа тоскует, тянет поговорить, поделиться, и когда под праздник собираешь заботливо посылочку бойцам, — а таких посылочек на фронт идет множество, — невольно напишешь в письме такое, чего никак бы не написал в мирное время. Топ особо тёплый, слова не подобранные, а сами пришли, — весь душевный порыв к близкому, к мужу, к сыну, неожиданно вырвался к чужому, случайному человеку, к тому, кого назначит судьба получить посылку.

Недалеко приехал к нам из побывку уральский писатель Савчук. Он рассказал, что эти посылочки всегда находят своего адресата. Безымянный свёрток, где уложены кисть с табаком, носки, носовой платочек, тёплые варежки и письмо к близкому, — без его имени, — в чьи бы руки

ни попал, идёт к сердцу, вызывает горячий ответный порыв. Сиротке, написавшей письмо, бойцы собирают и шлют деньги. Заявлявшая повая дружба в переписке, и уже известная «Пюра» становится родной бойцу, а случайный адресат «дорогим Гришей».

Но особенно крепко сдружаются на фронте с теми, кто готовит в тылу вооружение. Дружба с фронтом неслучайно — это высокая, большая честь, и её заслуживают высоким, большим трудом.

Тамара Тихоновой 22 года. Она — в особой дружбе с Третьей Гвардейской уральской дивизией. Чем заслужила девушка такую дружбу? Бывало, в родном городе Омоке, где она ещё двулеткой ползала по полу, ни чужой, ни свой не удержится, чтоб не ушкнинуть её за щёчку или не подразнить, до того была занята эта серьёзная худая девочка строгой северной, сибирско-уральской красоты: как выточенные нос и щёки, большие глаза без улыбки, вступленный лобик и копна золотых, крепких кудряшек на голове. Такой она осталась и выросши, только приучилась в ответ на заглядывающие ещё больше сунуться и серьёзно молчать.

Отец был железнодорожником, а Тамара пошла сперва продавщицей в магазин. Но

вот знатный машинист Союза Зинаида Троицкая обратилась с призывом к советским девушкам: итти в машинисты. Тамара бросила службу в магазине. Вот она в чёрных, засаленных штанах, в картузе на кудрях — у топки, помощником машиниста. Копоть садится на румяные щёки, на ресницы. Тамара — серьёзный машинист, свой паровоз она чувствует и ладит с ним, привыкла разговаривать с машиной. А разговор с машиной — тонкий. Разные звуки у машины: когда она хорошо, налаженно работает и всего у неё в меру, угля и влаги, — один голос, одно шипенье; когда котёл по в порядке или угля не хватает — другая нота. В долгие часы у топки приучалась Тамара узнавать эти разные голоса и тотчас отзываться на них, принимать их к сердцу.

Прошлой зимой встал вопрос о подарках для фронта. Каждый завод посылал с вагоном подарков и своего знатного человека — раздать подарки, поглядеть, что делается на фронте, рассказать бойцам о тыле. Но вагонов много, а паровоз один. И этот один паровоз должен был повести на фронт тот машинист, кто лучше всех поработал. Честь вести поезд с подарками Третьей Гвардейской дивизии выпала машинисту Пигину с его помощником Тамарой Тихоновой.

Поезд Тамара поехала на фронт. Мы тогда начали зимнее наступление, и у Третьей Гвардейской дивизии было по горло. Розданы подарки, гвардейцы порадовались, поднялись на белокурую маленькую сибирячку,

и, может быть, кое-кто из командного состава подумал с сожаленьем: «Э-эх, головы, головы! Послали младешка!»

Фронту очень необходимо было сделать ряд важных перевозок. Пигин — молодой, опытный, вылавший выны машинист, сразу взялся за дело, а Тамара стала у своего котла. Под сильнейшей немецкой бомбёжкой везд и вперёд ехали неутомимые гости из тыла по новой и захватывающей интересной для них передовой линии фронта. Как ни шипели бомбы, сибирячка спокойно слушала голос своего друга-паровоза, корчила его сколько следует, откликнулась ему, и паровоз благополучно доставил кула назо всё, что перебрисывало командование.

Сделав своё дело, машинист с помощником поехали домой, на Урал. Ехали быстро, на хорошей пассажирской скорости, но ещё быстрее стучала по проходам дешёвая командующего: она передавала по месту их службы благодарность за фронтную работу Пигину и Тихоновой.

На кофточке у Тамары — орден Красного Знамени.

Говорит она коротко:

— Третьей Гвардейской я обещала, что в помощниках машиниста не задержусь, — вот и стала машинистом.

Указ Президиума Верховного Совета СССР О ВВЕДЕНИИ НОВЫХ ЗНАКОВ РАЗЛИЧИЯ ДЛЯ ЛИЧНОГО СОСТАВА КРАСНОЙ АРМИИ

1. Удовлетворить ходатайство Народного Комиссариата Обороны и ввести взамен существующих, новые знаки различия — погоны для личного состава Красной Армии.
2. Утвердить образцы и описание новых знаков различия личного состава Красной Армии.
3. Народному Комиссару Обороны СССР установить сроки перехода на новые знаки различия и внести необходимые изменения в форму одежды личного состава Красной Армии.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 6 января 1943 г.

В БОЮ



А. БАРТО

Надел я фуражку,
Шинель и ремень
И снялся на пристани
В праздничный день.

Вышел на карточке
Пруд городской,
И я у ограды —
Похожий такой,

Зелёная ветка
Торчат над морем.
Карточку эту
Послал я домой.

Пришёл из деревни
Недавно ответ:
В избе над комодом
Висит мой портрет.

Хотел бы послать я
Портрет не такой:
Я сняться хочу
У станка, в мастерской

Станок мой нацищен,
Отлично протёрт,
На этом станке
Я поставил рекорд.

ТРИ БРАТА

Я сняться хочу
У станка, в мастерской.
Станок мой высокий,
Красивый такой.

Я в отпуск в деревню
Поеду к весне,
Увижу портреты
В избе на стене:

Карточки братьев
Висят над комодом.
Старший — зенитчик,
Командует взводом,

Старший — зенитчик,
А младший на флоте.
Они в нашем доме
В особом почёте.

Я в отпуск в деревню,
Поеду к весне,
Увижу портреты
В избе на стене:

Портрет командира,
Портрет моряка,
А рядом, на снимке,
И я у станка.

Еще напряженнее будем помогать Красной Армии

На заводе, где директором тов. Комаров, все рабочие почной смены слушали передававшийся по радио приказ товарища Сталина. Когда радиопередача закончилась, повсюду раздались громкие аплодисменты.

Велика радость рабочих и их гордость за свою родную Красную Армию. Но в этой радости нет и тени самоуспокоенности и благодушия. У всех на устах одни слова, одна мысль — работать ещё лучше, ещё напряженнее и самоотверженнее помогать Красной Армии!

Тов. Бривенчук, мастер цеха, где начальником тов. Володин, сказал обступившим его рабочим:

— Ну, друзья, теперь дружнее за дело! Сами видите, Красная Армия гонит врага на запад. Правильно сказал товарищ Сталин — теперь легенда немцев о том, что будто советские войска не в состоянии вести летом успешное наступление, разоблачена и развеяна в прах. А раз Красная Армия наступает, значит мы должны дать ей ещё больше вооружения и боеприпасов. Этим самым мы поможем ей скорее освободить и другие советские города, очистить от гитлеровской погани всю нашу родную землю!

В цехе, где начальником тов. Захаров, в почной смене работала большая группа молодежи. Один из молодых рабочих, когда диктор закончил чтение приказа, обратился к своим товарищам с братким, но выразительным словом:

— Скорее к станкам! Эй, и здорово же мы поработаем сейчас!

И работа закипела так, будто силы людей сразу удесятерились!

НАШ САЙТ



SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82
(доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

RU - BY (Россия - Беларусь)

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 33 (1109)
16 - 22 июля 2025 г.

Союзное Вече

Размещенные в газете материалы не подлежат
использованию другими лицами в какой бы
то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав:
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 15 июля 2025 г. в 16.00
По графику: 16.00

RUBU. Новости России и Беларуси

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 2795.

Общий тираж 314 427 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 427 экз.

Вече

