

БАЗАР»: ГОРОД РЕМЕСЕЛ В УСАДЬБЕ РЕПИНА

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

- Рекордное количество стран-участниц - 41.
- Бюджет Союзного государства ежегодно выделяет 25 миллионов российских рублей на проведение фестиваля.
- Самоокупаемость фестиваля - около 80%.
- Для определения участников конкурсов фестиваля было проведено 12 национальных отборочных туров.



В городе ремесел каждый мог выбрать себе народные поделки по душе.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ

ДЕПУТАТЫ - ДЕТЯМ

В Союзном дне традиционно участвует делегация Парламентского Собрания Союза Беларуси и России. Депутаты всегда привозят подарки социальным и детским учреждениям, вручают призы участникам детского конкурса.

Кроме того, каждый год Постоянный Комитет учреждает четыре специальных диплома за творческое воплощение идей дружбы народов Беларуси и России для участников и организаторов фестиваля.

В этом году обладателями наград стали заслуженный артист Российской Федерации Леонид Агутин, председатель Национального Государственного телерадиокомитета Республики Беларусь Геннадий Давыдько, генеральный директор БЕЛТА Дмитрий Жук, гендиректор федерального государственного учреждения редакции «Российская газета» Павел Негоица.



Депутаты Парламентского Собрания, бывая на фестивале, обязательно заглядывают в местные детдома, приезжая туда с подарками.



Один из творческих символов фестиваля - дуэт Ядвиги Поплавской и Александра Тихановича.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПОЧЕМУ Я ПРИЕЗЖАЮ НА ФЕСТИВАЛЬ В ВИТЕБСКЕ



Александр ОЛЕШКО, заслуженный артист РФ:

- Когда я впервые попал в фестиваль в Витебск, у меня невольно вырвалось - ах! Я почувствовал энергию радости, запомнил атмосферу, которой наполнен город, и захотелось возвращаться сюда снова и снова.



Борис СВЕТЛОВ, министр культуры РБ:

- Часто спрашивают, зачем проводить «Славянский базар». Но я бы этот вопрос сформулировал иначе: не «зачем», а «почему» нужен фестиваль. Без этого проекта просто невозможно было бы говорить о сохранении культурных связей между странами, которые еще вчера были одним целым. Посмотрите, сколько приезжает в Витебск гостей из России, Украины, других стран. Это действительно фестиваль фестивалей. И то, что его директор Александр Сидоренко возглавил Всемирную ассоциацию фестивалей, подтверждает это.

культурных связей между странами, которые еще вчера были одним целым. Посмотрите, сколько приезжает в Витебск гостей из России, Украины, других стран. Это действительно фестиваль фестивалей. И то, что его директор Александр Сидоренко возглавил Всемирную ассоциацию фестивалей, подтверждает это.



Полад БЮЛЬБЮЛЬ-ОГЛЫ, народный артист Азербайджанской ССР:

- Я несказанно рад, что моя звезда открылась именно в Беларуси. Мы раньше жили в одной стране. В сегодняшнем неспокойном мире «Славянский базар» - это островок стабильности, благополучия и расцвета культуры, музыки. Мы в течение нескольких дней были свидетелями выступлений талантливых исполнителей из 41 страны мира.

благополучия и расцвета культуры, музыки. Мы в течение нескольких дней были свидетелями выступлений талантливых исполнителей из 41 страны мира.



Владимир БЕРЕЗИН, директор, бессменный ведущий фестиваля:

- Ой, сколько всего у меня на «Славянском базаре» было! И чисто рабочие моменты: то микрофон отказал во время прямого эфира, то артист не успевает к своему выходу и надо что-то говорить до его появления на сцене... Однажды во время фестиваля в Витебске проходила выставка кошек. Я очень люблю всех животных, к тому же выдалось свободное время - пошел посмотреть. Так мне чуть ли не каждый заводчик пытался подарить котенка! И в руки давали, и на плечи сажали.



Лев ЛЕЩЕНКО, певец:

- Я люблю «Славянский базар», потому что это единственный международный фестиваль на постсоветском пространстве. Это настоящий, огромный фестиваль в рамках

общенациональной культуры, но и славистики, ремесел, изобразительного искусства. Наверное, поэтому к Витебску, где не первый год проходит «Славянский базар», относятся тепло все те, кто служит искусству. Эта атмосфера дружбы, объединения привлекательна особенно в наше непростое время. В этом году я везу на фестиваль песню как раз в тему - «Мы единое целое».

Мы до сих пор живем в одном гуманитарном пространстве.



Тамара ГВЕРДЦЕЛИ, певица:

- Я очень люблю Витебск и «Славянский базар» и приезжаю сюда уже несколько лет. Никогда не отказываюсь от приглашения, ведь здесь все такое знакомое, близкое и родное! И публика здесь очень

хорошая, искренняя, сопереживающая - для меня это очень важно. Кроме того, многое на этом фестивале для меня было в первый раз: в свое время я впервые попробовала и открыла для себя белорусскую кухню, я в 1992 году впервые была членом жюри конкурса молодых исполнителей, а в 1993-м тоже впервые выступила в Витебске в рамках «Славянского базара» с маэстро Мишелем Леграном. До этого мы показывали нашу совместную программу только во Франции.



Глеб МАТВЕЙЧУК, певец:

- На фестивале я уже в третий раз, с Настей (жена, актриса Анастасия Макеева). Три года назад я приехал сюда с Ольгой Кормухиной и впервые в жизни пел на такую большую аудиторию - почти 6000 зрителей в Летнем амфитеатре! Сам я 17 лет прожил в Белоруссии и прекрасно знаю многие города, особенно Минск и Витебск, поэтому с любовью показывал фестиваль город Насте, рассказывал его историю, практически работал ее персональным гидом. Витебск очень нравится мне своим спокойствием, а «Славянский базар» - воздухом, наполненным гармонией. Несмотря на работу, я здесь просто отдыхаю!



ВАЛЕРИЯ, певица:

- На «Славянском базаре» мы проводим время для души, тут всегда интересно! Каждый наш приезд не проходит без прогулки по городу и посещения ярмарки. Обязательно пробуем блюда белорусской кухни, встречаемся с друзьями. Вряд ли в мире есть другой такой многогранный и душевный фестиваль искусств. С нетерпением жду, когда снова можно будет увидеть и услышать новые творения, почувствовать эту волшебную энергетику.