МИЛОСТИ ПРОСИМ

Анатолий МАКСИМОВ

Представительства Россотрудничества - места популяризации языка, культуры и наших традиций.

«Русский дом» - так дружески и неформально называют зарубежные представительства Россотрудничества (официально - Российский центр науки и культуры). Их цель - популяризация русского языка, культуры, наших традиций в мире, а вовсе не место, где раздают икру и наливают водку. Не зря эти дома называют мягкой силой России и их так боятся наши оппоненты.

Пока в Западной Европе представительства закрывают, в Беларуси они прекрасно существуют. В Синеокой распахнули двери четыре «Русских дома»: в Минске, Бресте, Гомеле и Гродно.

У Россотрудничества есть несколько общих международных программ, например, по бесплатному поступлению и обучению в российских вузах. Квота для молодых и талантливых белорусов - 1,3 тысячи человек в год, но отбор - серьезный, надо быть на голову выше всех. Есть у них возможность поучаствовать в молодежной программе «Новое поколение». Она включает в себя краткосрочные поездки в Россию, цель которых - сотрудничество и диалог молодых лидеров 25 - 35 лет.

Еще одна программа - культурно-образовательная «Здравствуй, Россия!» - дает ребятам четырнадцати - девятнадцати лет возможность побывать в нашей стране, изучить ее многонациональную культуру и наладить контакты со сверстниками.



t.me/naukaiculturaRossiivBelarusi

В «Русских домах» регулярно проходят культурные встречи.

С РАЗМАХОМ

ОТ СТИХОВ ДО ШАХМАТ

В старинном особняке гуляют всю неделю.

Минский «Русский дом» - самый старый, заработал еще в 2010-м, после того как правительства наших стран подписали соглашение о деятельности таких культурно-информационных центров.

Три года назад он переехал в более вместительное здание в Раковском предместье. В старинном особняке конца XIX века обустроили библиотеку, выставочно-концертный зал, художественную галерею, учебные классы и зал торжественных церемоний.

И ни одно из помещений не простаивает - мероприятия проходят едва ли не каждый день. Только за последний месяц минский «Русский дом» провел, например, шахматный турнир, посвященный Дню учителя, и II Всероссийский спортивный диктант. На сцену выходили ансамбль русской песни «Услада» и участники поэтической гостиной «Новые веяния».

Прошли круглый стол «Петр I. Победа при Лесной и память о ней», посвященный одной из ключевых дат Северной войны, и исторический вечер «Русь и тюрки: от соперничества к взаимопониманию».

А в декабре 2023-го именно в «Русском доме» устроили выставку, посвященную трагедии населения Донбасса и преступлениям современных карателей «Обыкновенный нацизм». Это экспонаты, собранные Межмузейной группой Министерства культуры России: оружие ВСУ, нацистские нашивки и шевроны, фрагменты иностранных вооружений, элементы западного обмундирования. Наиболее эмоциональная часть - инсталляция «Уничтоженная ВСУ городская инфраструктура населенных пунктов Донбасса».



t.me/naukaiculturaRossiivBelarusi

Здесь двери для друзей всегда открыты.

ЗНАКОМСТВО

С ИСТОРИЕЙ НА «ТЫ»

В Бресте можно погрузиться с головой в прошлое.

«Русский дом» в Бресте открылся в 2014 году. При нем есть курсы как русского языка, так и актерского мастерства. Оборудованы современные аудитории для занятий с абитуриентами по подготовке к ЕГЭ. Есть медийный кабинет, в котором можно устраивать интернациональные телемосты и онлайн-конференции. А фонд библиотеки представительства - свыше тысячи книг.

Одно из самых ярких мероприятий этого года - празднование Дня России 12 июня. Гости сначала с азартом расписывали матрешек - от самой большой до крошечной, - превращая деревянные заготовки в настоящие произведения искусства. Финальный штрих лаком - и шедевры готовы.

А потом всех ждало гастрономическое путешествие по регионам России. Без дегустации не обошлось. Гостям предложили попробовать национальные блюда Удмуртии, Татарстана, Башкирии и других уголков страны. Ароматный карельский чай из морошки и кавказская минеральная вода стали отличным дополнением к столу.

На выставке народного творчества можно было увидеть изделия ручной работы, изящные украшения из бисера и аутентичные наряды из льна.

Поскольку оборона Брестской крепости - важнейшая страница Великой Отечественной войны, в «Русском доме» постоянно проходят исторические вечера. Так, накануне 22 июня в представительство позвали школьников на интерактивный урок. Ребята участвовали в исторической викторине, знакомились с бытом советских бойцов, сами примеряли военную экипировку, изучали макеты оружия и подлинные награды героев.

НЕОБЫЧНЫЙ ВЕРНИСАЖ

ИСКУССТВО

В аэропорту Гомеля организуют выставки, чтобы скрасить ожидание рейса.

У каждого «Русского дома» - свои фишки. Так, в Гомеле он периодически организует в аэропорту своего рода культурные паузы - выставки, которые скрашивают пассажирам ожидание рейса. Например, «Прикоснись к истории» - к восьмидесятилетию Великой Победы. Экспозиция включала две темы: «Партизаны Полесья» и «Медсанбат»

В какой-то момент в аэропорту разместили работы юных художников - финалистов конкурса «Белая ворона». Они оживили сказку, нарисовав иллюстрации к произведениям Пушкина.

На фотовыставке «Малые города - большое вдохновение» показали пейзажи Калининградской области.

Самая последняя - «Виды Москвы». Это репродукции французского художника и литографа Огюста Кадоля. Он жил и работал в Москве двести лет назад, запечатлел облик города, который заново возрождался после разрушительного пожара 1812 года.

Обычно такие выставки не длятся вечно - их организуют на определенный срок (например, на месяц), чтобы регулярно обновлять контент.

Еще одно приоритетное направление гомельского филиала (ему в этом году исполнилось десять лет) - организация патриотических мероприятий, направленных на противодействие фальсификации истории Великой Отечественной войны, помощь молодежи в реализации творческих и волонтерских инициатив.

В ГРОДНО БЫТЬ ПУШКИНЫМ МОДНО

КРЕАТИВНО

На встрече двойников поэта был аншлаг.

Самый молодой «Русский дом» - в Гродно: открылся в 2024 году. Церемонию приурочили ко Дню единения народов России и Беларуси. От принятия решения об открытии до торжественного мероприятия прошло всего полтора года. С тех пор на этой площадке идут мастер-классы, концерты, кинопоказы, образовательные мероприятия, выставки российских и белорусских художников.

Уже в первый год состоялось около четырехсот мероприятий. Здесь читают произведения Гоголя и Чехова, ставят спектакли и устраивают концерты.

В честь Года единства народов РФ прошел международный телемост «Многонациональная семья России и Беларуси: от Байкала до Немана». Гости познакомились с представителями самых разных национальностей наших стран: эвенков и бурят, коми и чувашей и одного из малочисленных народов России - сето.

Синеокую представляли проживающие тут гагаузы и башкиры. Участники рассказывали о традициях, языке, национальной кухне, костюмах и обычаях, которые бережно передаются из поколения в поколение.

Порой подход к мероприятиям очень нестандартный. Так, в прошлом году в День русского языка представительство провело «Встречу двойников Пушкина и Гончаровой». Условием участия в мероприятии был креативный дресс-код: гости должны были перевоплотиться в поэта и его супругу, облачившись в костюмы первой трети XIX века. Участники проявили недюжинную фантазию, создавая запоминающиеся образы: смокинги, цилиндры, трости, тщательно подобранные парики и прически - все говорило о стремлении к идеальному сходству с поэтом.

Отдельное внимание - образованию. Летом этого года «Русский дом в Гродно» передал в дар Скидельской городской библиотеке больше девяноста книг, в основном детскую литературу и русскую классику. Представительство возит гродненских учителей на форумы в Россию и помогает собирать гуманитарную помощь жителям Донбасса.