



Марина РАЗГУЛЯЕВА

Его прозвали Певцом - с гитарой в руках он поднимал дух боевых товарищей. А несколько месяцев назад молодой человек вернулся в родной город Лутугино под Луганском.

ГРАНАТЫ ВМЕСТО ИНСТРУМЕНТА

Сергей - инженер на транспорте, окончил две магистратуры, Луганской академии культуры и искусства имени Матусовского и Консерватории имени Рахманинова в Ростове-на-Дону. Стал эстрадно-джазовым певцом. Но объявили мобилизацию, и 24 февраля прошлого года пошел на фронт, не дожидаясь повестки. Стал гранатометчиком.

- Спецоперация продолжается. Почему вернулись домой?

- Так решила Родина. Сказали: «Ты нужен как артист». Все-таки настоящее оружие, которым владею, музыка.

- У вас была подготовка?

- Срочную службу не проходил. Обучали в полевых условиях - в режиме реального боя. Помогали старшие, опытные товарищи.

Сергей был на Харьковском направлении. Стоял в окопах за Балаклеей и Чугуевом.

- Страшно было стрелять в людей?

Сергей НИХАЕНКО: МОЕ ОРУЖИЕ - МУЗЫКА

- Любезностями с противниками обменивались чуть больше полугода. Пуляли друг в друга металлом. Выпустили его много. Но до сих пор верю, что никому не нанес вреда. Все не так, как в фильмах. Кино - красивая картинка, а правда - страшнее и уродливее.

- Что помогло не сломаться психологически?

- Молитва. Без веры никуда. Раз в месяц стабильно нападала депрессия. Не хватало сцен. Казалось, деградирую. Но музыка же и спасала. Играл на гитаре ребятам. Сочинял тексты песен, музыку. Еще появилась собака. Назвали Луганском. Забрали 2 июля, а на следующий день полностью освободили ЛНР. Символично. А позже оказалось, что это девочка. И получилась Луганка. Обычная дворняга. Спала со мной в блиндаже, лаяла на чужих. Когда выходили из окружения, бросил часть вещей, в том числе гитару, но собаку забрал. Говорили: «Оставь. Тебя убьют из-за нее». Но притащил Луганку домой. Теперь она в моих клипах снимается. И верю, благодаря тому что спас ее, спасся сам. Конечно, грела любовь родных. Ждали мама, папа,

бабушка, любимая. Сильно переживали.

ПРЕВРАТИЛИСЬ В ТОВАРИЩЕЙ

В первые несколько дней, когда формировали полки, Сергей вместе с другими мобилизованными жил в Луганске.

- С кем-то подружились?

- Ребята стали моей семьей. Мы все - луганчане. Ска-



Эту гитару пришлось оставить на поле боя.

жестко, в мирной жизни я бы, наверное, пообщавшись с каждым примерно час, понял, что это люди не моего круга. Далеки от меня. Шахтер, заводчанин, сотрудник конфетной фабрики, торговый агент. Они многого не понимали, и мы сначала ссорились. Быстро сошлись только с оператором Димой Чернявским. Первую песню с ним записали, клип «Группа Фронт 2.0» сняли. Прямо в блиндаже. А потом стали помогать друг другу, делиться последним и превратились в настоящих товарищей, с ко-

торыми и в огонь и в воду. Стараясь поддерживать связь и сейчас. Практически весь наш взвод уцелел.

- Что было самым сложным в полевой жизни?

- Спали в блиндаже. Полгода жили под землей в сырости. А потом я больше месяца лечил левостороннюю пневмонию. Даже было подозрение на туберкулез. Мы и тонули в блиндажах. Шли сильные ливни, и просыпались по шее в воде. А на улице холодно, начало мая. Все мокрое, и не знаешь, что делать. Высыхали на солнце, у костра.

КАРЬЕРА

ЗА КУЛИСАМИ С ДОЛИНОЙ

Сергей - участник известных музыкальных проектов.

- Был в полуфинале «Новой волны» благодаря «Тавриде.АРТ». Вошел в двадцатку лучших молодых исполнителей мира. Также спел арию Предателя в рок-оратории «Черный январь». Еще будучи студентом, участвовал в ней. И, когда вернулся с фронта, вновь предложили спеть, но уже в Москве. Для меня это было как глоток воздуха. Сильно помогло психологически.

- Арию «Война» исполняла Лариса Долина. Советы вам давала?

- Мы выступали в одном блоке. Она профессионал с большой буквы. Было приятно даже просто постоять с этим человеком за кулисами. Посмотреть, как работает, настраивается на нужный лад.

Анатолий МАКСИМОВ

Восемьдесят лет назад в феврале 1943 года, освобождая Луганск, погиб генерал-кавалерист Минигали Шаймуратов.

«СЕВЕРНЫЕ АМУРЫ»

Главным символом Уфы, столицы Х Форума регионов Беларуси и России, много лет считался монумент Салавату Юлаеву - национальному герою Башкирии и соратнику Емельяна Пугачева. Но с прошлого года новой точкой притяжения стал другой памятник - тоже конный, командиру 112-й Башкирской кавалерийской дивизии, генерал-майору Минигали Шаймуратову.

Монумент столь же необычный, как и человек. Звание Героя России Шаймуратову присвоили спустя 77 лет по-

ЭСКАДРОН БАШКИР ЛЕТУЧИХ

сле его гибели, в марте 2020 года.

Это не просто памятник, а дань всем защитникам Родины: на его барельефах изображены и «северные амур» - башкирские конные части, участники войн с Наполеоном, и герои 112-й кавдивизии, и воины-интернационалисты, и сегодняшние стражи суверенитета страны. Выбита на них и биография самого Шаймуратова. Один из эпизодов его жизни представили в виде книги: открыта лишь та страница, из которой можно узнать, что он был не только воином, но дипломатом и разведчиком, работавшим в Китае.



wikipedia.org

Во главе 1-го Особого кавалерийского полка (Кремлевского) он дрался под Москвой, а в декабре 1941-го возглавил 112-ю Башкирскую кавалерийскую дивизию. Сам формировал ее из добровольцев-крестьян. Она сражалась под Сталинградом, на Брянском, Воронежском и Юго-Западном фронтах. На лошадях против танков не воевали, их использовали как пехоту. Но лишь только враг поворачивался спиной, тут же кавалеристы садились на коней и добивали его. Шаймуратовская дивизия стала рекордсменом в Красной армии среди всех сухопутных частей по числу Героев Советского Союза - 78. Только комдива не сразу наградили Звездой Героя, поскольку он числился пропавшим без вести.

В БЕЗЫМЯННОЙ МОГИЛЕ

Обозначено на памятнике и место

гибели генерала во время Великой Отечественной - Донбасс, рядом - Дебальцево. В конце февраля 1943 года во время операции «Скачок» по освобождению Луганска (тогда Ворошиловграда) конница Шаймуратова прошла по немецким тылам больше четырех-

ШАШКИ НАГОЛО!

сот километров. За этот рейд кавалеристы уничтожили три тысячи фашистов, 56 танков, шесть самолетов и шесть тысяч машин. И захватили технику.

Против них бросили две немецкие танковые дивизии. Наши бойцы отчаянно сражались в окружении. Командир корпуса, в который входили башкирские конники, генерал Михаил Борисов, торопил Шаймуратова с прорывом. В итоге пробиваться пришлось без должной подготовки. Стало ясно, что кому-то придется отвлечь внимание немцев - по сути, пожертвовать собой. Этим человеком стал Шаймуратов.

По одной из версий, на лихом коне он пошел в атаку и его убила вражеская пуля. Похоронили его в Штеровке, а затем перезахоронили в Петровском - в сорока километрах от Дебальцево. По второй версии, там погребен другой «конный» генерал - Степан Дудко. А Шаймуратов был ранен, и вынести из окружения его не могли. С генерала сняли награды, погоны и поместили в единственный уцелевший дом. После боя в деревню вошли каратели. Они

КСТАТИ

В двухсерийном художественно-документальном фильме «Генерал», который снял в 2015 году режиссер Радик Кудояров, генерала Минигали Шаймуратова сыграл белорусский актер Андрей Голубев. А часть съемок фильма проходила в Синеокой.

явно знали, кто в избе, прямоком прошлись к беспомощному генералу и искромсали его саблями, а затем сбросили в колодец вместе с другими убитыми. Возможно, останки Минигали до сих пор лежат там, в этой безымянной братской могиле...



Памятник командиру 112-й Башкирской кавалерийской дивизии стоит в самом центре Уфы.