

ВОТ И ВСЕ СМЕХОТВОРЕНИЕ

Павел РОДИОНОВ,
Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ Впервые в Высшей лиге КВН стали победителями российская и белорусская команды.

Первое место разделили «Доктор Хаусс» из Могилева и «Имени меня» из Королева. Капитан сябров Павел Малахов рассказал «СВ», чем займется после победы и как отметил тридцатилетие.

ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА

- Гордитесь? Это же круто!

- Конечно. Но победа не сиюминутно приходит. Если бы сразу, вдруг, радость была бы сильнее. А когда монотонно идешь, маленькими шажочками, помнишь весь путь по дням, по месяцам, по годам, спокойнее относишься. Но, конечно, я рад. Безумно. Мы чемпионы Высшей Лиги. Мы очень этого хотели.

- У вас на странице в соцсети написано, что этот финал - чуть ли не игра всей жизни. Что это значит?

- Это была наша последняя игра. В сезон мы больше не пойдем, будем участвовать только в фестивалях.

- Это потому, что выиграли? Так сказать, уйти на пике славы?

- Если бы не выиграли, все равно бы ушли.

- Как раз при подготовке к финалу у вас был день рождения, тридцать лет. Удалось отметить?

- Очень дежурно. Мы в тот момент находились в Москве, жили в гостинице, ребята поздравили, вручили приятные маленькие подарочки. И все занялись подготовкой к финалу, позже отметим по-человечески. А после мне еще надо было вести Международную Лигу КВН в Беларуси, в Минске. Игра заканчивается, а она еще в самом разгаре.

- Волнуетесь на сцене?

- Когда только начинаешь, тяжело стоять на сцене, и дрожишь, и слова забываешь. Но постепенно, с практикой, уже не боишься многотысячных залов.

- Кайф ловите на сцене?

- Есть такие моменты. Бывает, кайф, бывает, стыд, когда что-то не заходит. Все по-разному. В этом и интерес игры, в ней есть весь спектр эмоций.



- В Беларуси вы герой? На улицах узнают?

- Бывает. Однажды в кафе принесли пирожки, комплимент от заведения.

- У вас был номер про ботинки Лукашенко. Как вы думаете, президент смотрит КВН?

- Вот про это мне ничего не известно!

- У вас бывали минуты сомнений, отчаяния?

- Было такое. В 2018 году я уже почти ушел из КВН. Но волею судьбы мы остались, и это был еще один прыжок наверх, очень сильный. Мы все-таки добились того, чего хотели. Я и моя команда, конечно, потому что КВН - это в первую очередь команда.

ФУЛЛ «ХАУСС»*

- Вам что больше нравится - придумывать номера или выходить на сцену?

- Мне нравится и на сцену выходить, и номера писать, пятьдесят на пятьдесят. Пишу тоже с большим желанием и вдохновением. Так меня КВН воспитал.

- А что труднее - придумать номер или сыграть?

- Тяжело и то и другое. Сначала нужно придумать идею, а сами шутки на данном этапе писать нам уже не сложно. Тяжелее найти то, чего не было, что удивит, чего ждут. Вот это, наверное, самое трудное.

Понять, что ты хочешь сказать этим

номером, все прописать, центральную шутку, отыгрыш номера, много чего. Номер можно быстро придумать, но тяжело отыграть, а бывает наоборот - долго и тяжело придумывать и легко отыграть.

- Откуда идеи берете?

- По-разному. От запроса общества, того, что обсуждается. Бывает, какие-то свои переживания выгружаешь в номер, преобразуешь в миниатюру, текстовую шутку, гэг.

- Например?

- У нас есть номер про деньги, это тоже такая личная боль! Когда тебе предлагают их и ты не знаешь, какую сумму назвать. Он очень быстро написался, потому что ему предшествовали определенные события, где мы себя вели так же, как в этом номере.

- Вы себя называете «могилевские битлы» - с намеком?

- Просто потому, что мы тоже четверка и у нас был музыкальный номер, я был Джоном Ленноном (ребята сочинили на знаменитые мелодии свои шуточные тексты. - Ред.). А не потому, что мы себя пытаемся сравнивать.

- А почему вы в пиджаках, есть в этом тайный смысл?

- Когда я смотрел КВН раньше, мне очень нравилась команда «Максимум», они выходили в пиджаках. Наверное, мне хотелось быть на них похожими, и мы решили, что у нас тоже будут пиджаки. Но сначала выступали в кардиганах, потому что у нас не хватало денег на пид-

ИНТРИГА

СКОРО НА МОСКВИЧАХ ЕЗДИТЬ СТАНЕМ

■ Фронтвумен команды «Имени меня» Алю Кокушкину носили по сцене на руках.

Одинаковое количество баллов с «Доктором Хауссом» набрали их соперники из российского города Королева, выступавшие под оригинальным названием «Имени меня». Кстати, зародилась она гораздо восточнее - в Сыктывкаре, когда тринадцать школьников решили играть в КВН. Сейчас из основателей команды осталось только трое парней.

Перед жюри, в состав которого на этот раз входили Константин Эрнст, Татьяна Навка, Сергей Шнуров, Дмитрий Колчин, Алла Михеева и Сергей Жилин, стояла непростая задача: выбрать лучших из пяти финалистов. А «королевцы» шли с жителями Могилева ноздря в ноздрю. Особенно судей рассмешила шутка, когда на сцену крепкий парень вынес фронтвумен команды Алю Кокушкину. Та посмотрела в заинтригованные лица в зале и с вызовом спросила: «Что?! Скоро все на москвичах ездить будете!»

Актуалочка, как говорится, зашла - девушку искупали в аплодисментах. А победу в результате присудили обеим командам.

жаки, когда появились, мы купили.

- Почему у вас в названии два «с», ведь правильно с одним?

- Когда в школе мы создали команду, искали название, связанное с медициной, потому что тема игры была про здоровый образ жизни. Моя одноклассница, любительница сериалов, предложила это название. А второе «с» - это наш личный прикол, не помню, почему мы это сделали, наверно, чтобы как-то дистанцироваться от сериала. Еще был вариант - «Команда ООН». Почему ООН?!

- Зрители хохочут, а вы такие невозмутимые стоите. Трудно сохранять серьезность?

- Мы же шутки знаем, уже не хочется смеяться!

* Фулл хаус - в переводе с английского «полный дом», одна из самых выигрышных комбинаций в картах.

«ДОКАЗАЛ МАМЕ, ЧТО УМЕЮ ШУТИТЬ»

■ Павел убедил, что игра для него - не просто хобби.

- В школе учителей доставали шутками на уроках?

- Педагоги меня не любили, потому что я язвил, шутил, и мои шутки им не нравились. Признаю свою вину, сейчас бы я себя так не вел.

- В раннем детстве родители на стульчик не ставили, чтобы перед гостями стишок прочли?

- Тоже было такое. Мы с сестрой делали концерт для родителей. В каждый Новый год они садились в кресла, и мы им показывали то, что приготовили, - какие-то детские песенки, стихи. Даже переодевались.

- Родители были в восторге?

- Один раз им так понравилось, что они повезли нас с сестрой к тете, мы и там выступили.

- Сейчас родители гордятся вами?

- Думаю, да, хотя мы об этом много не разговариваем.

Они рады, что что-то получается. Мои родители всегда не очень-то поддерживали мое увлечение конкурсом, а я пытался доказать, маме особенно, что что-то может все-таки получиться. И получилось.

- Все родители хотят стабильности для детей.

- Они всегда были за какую-то обычную профессию, работу, нужную, востребованную. Реальную. И в этом есть правда, КВН - это большая рулет-

ЦЕЛЬ № 1

ка, где высокая конкуренция, и чтобы добиться чего-то, нужно везение. И хорошо, когда находятся спонсоры, потому что КВН - это очень дорогая игра. Но надо много работать и верить в то, что ты делаешь, только тогда все получится.

- Здорово, что у вас получилось.

- Мы попали в телевизор только в 26 лет. До этого я слышал от родителей, что занимаюсь ерундой, что КВН - это путь, который, скорее всего, ничего не даст. Из дома меня не выгоняли, но и не рады были моему занятию. Поэтому, конечно, я рад - доказал родителям, что КВН не ерунда.

- Вы после восьмого класса поступили в училище, где готовят трактористов, штукатуров...

- Я учился на каменщика. А в 2020 году окончил Могилевский государственный университет имени Кулешова, по специальности «социолог».

- Но по профессии не работали?

- Ни дня. Я работал на стройке, но не каменщиком. Когда из армии пришел, работал стропальщиком. Мой отец строитель, он меня к себе позвал. Поработал, понял - очень тяжелый труд, и это стало еще одним мотиватором, что надо чего-то добиваться. Папа говорил: «Давай, ускорься!» А мама, она бухгалтер, радовалась: работаешь, и хорошо.

- Чувство юмора у вас семейное?

- Дядя у меня очень смешной, папа много шутит, мама тоже. У нас в семье все с юмором дружат, возможно, это и повлияло на меня.