

ПРАЗДНИК

ПО КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ
С ОРКЕСТРОМ

ЗАЖИГАЕТ ДЕСАНТУРА!

Традиционно первым на брусчатку Красной площади выходит Президентский оркестр. Служба коменданта Московского кремля вместе с ротой специального караула Президентского полка. Они играют «Марш энтузиастов» **Исаака Дунаевского** из фильма «Светлый путь».

Центральный военный оркестр Минобороны исполняет песни композитора **Александра Зацепина**, которому в этом году исполнилось 95 лет. Звучат в том числе «Если б я был султан», «Остров невезения», «Есть только миг». Один из участников, когда исполняют «Марусю», надевает яркий платок и перевоплощается в девушку, а другой - в военного, который ее утешает.

Второй раз радуют зрителей десантники. Москвичи вместе с рязанцами. В финале десантники укрывают всю Красную площадь огромным флагом ВДВ.

Отмечают на фестивале и 60-летие полета в космос Юрия Гагарина. В день открытия вышли на связь прямо с орбиты космонавты **Олег Новицкий** и **Петр Дубров**.

На трибунах, несмотря на холодную погоду, было много почетных гостей. В том числе - **гендиректор и худрук Королевского оперного театра в Маскате (Королевство Оман) господин Умберто Фанни, мэр муниципалитета Вари-Вула-Вулиагмени Григорис Константеллос, Посол Мексики в России госпожа Норма Берта Пенсадо Морено** и другие. **Главврачу 15-й городской больницы, лауреату Госпремии Валерию Вечорко** вручили подарок. С начала пандемии он и его коллеги поставили на ноги больше шестидесяти тысяч пациентов, в том числе и военных ветеранов. И Вечорко получил кортик «За службу во имя жизни».

ДЕЛЬФИН И КАРМЕН

А вот и Катар. Ярко-голубые мундиры. Три коллектива: Военный оркестр, Парадный расчет Вооруженных сил и Оркестр полиции. Уходили с Красной площади под «Катюшу».

А помогали им готовиться к выступлению... белорусы! Команды подружились еще в 2018 году. Помогали готовить в так называемых тихих (без музыкального сопровождения) парадах.

- Начинали с нуля, - признался **руководитель Военного оркестра Катара, капитан Салем Фахад Эм-аль Хабаби**. - За три года удалось добиться существенного прогресса и отточить мастерство до уровня, позволяющего достойно выступать на государственных мероприятиях и фестивалях.

ШЕСТЬ МУНДИРОВ

Другие дебютанты - коллективы из Греции. Это Военный оркестр Главного командования военной поддержки ВС Греции «Тесей» и Исторический парадный взвод Академии Генштаба.

Номер начали с пантомимы. Несколько человек изображали бегунов, будто при замедленной киносъемке.

- С помощью этой хореографической композиции хотели рассказать об Олимпиаде, - говорит **командир взвода старший лейтенант Карандинос Георгис**.

Медленный бег сменяется танцем двоих мужчин. Конечно, сиртаки!

ФИНАЛ С ФЕЙЕРВЕРКОМ

В завершение представления сводный оркестр всех участников «Спасской башни» под управлением **начальника Военно-оркестровой службы ВС РФ - главного военного дирижера, генерал-майора Тимофея Маякина** исполнили попури: торжественную увертюру «1812 год» **Чайковского** и «Прощание славянки».

Завершается каждый концерт фейерверком.

Роман ГРОМАДСКИЙ:

МОЯ СУДЬБА
СЧАСТЛИВО СЛОЖИЛАСЬ

Павел РОДИОНОВ

■ Народный артист ушел из жизни в 80 лет.

Старшее поколение помнит его по фильмам «Романс о влюбленных», «Блокада», «Открытая книга», «Зеленая карета». Среднее - по «Ментовским войнам», «Тайнам следствия». Только недавно **Громадский** отметил 80-летие, избежал опасного коронавируса. Но не смог отойти от инсульта...

ВЗЯЛ ФАМИЛИЮ
СУПРУГИ

В жизни Роман Борисович был очень скромным и верным человеком, как на работе, так и в личной жизни. Пришел в театр «Балтийский дом» (тогда он назывался «Ленком») сразу после института, в 1966 году, и служил в нем полвека. Лишь ненадолго ушел, но вскоре понял, что родной дом ничто не заменит.

- Без кино я прожить могу. Не предлагают ролей - не страшно. А вот без театра, без работы жить не могу, - говорил артист.

Еще на первом курсе влюбился в однокурсницу **Веру Громадскую** и сделал ей предложение. После свадьбы сменил свою фамилию **Владимиров** на фамилию жены. Все были уверены, что этот брак на всю жизнь... Но жена скончалась через несколько дней после родов. Молодой отец воспитывал сына **Андрея** в одиночку, с помощью родных.

Лишь через пять лет встретил женщину, которая заменила сынишке маму и стала надежной опорой знаменитому супругу. **Ирина Александровна**, не имеющая отношения к театру, помогала мужу учить роли и приходила на все его премьеры. Вместе они прожили больше сорока лет.

СПАС СЕМЬЮ
В БЛОКАДУ

Роман Борисович был блокадным ребенком, но вспоминать об этом не любил, не хотел, чтобы жалели и ахали. При воспоминании о военных годах у него всегда подступали к глазам слезы.

- Когда началась война, мне было восемь месяцев, - рассказывал **Громадский**. - Мои мама, бабушка, старшая сестра провели в Ленинграде всю блокаду, выжили каким-то чудом. Отец, слесарь в мирной жизни, воевал на Невском пятачке и иногда навещал нас, отдавал свой кусок хлеба, котелок каши, часть своего рациона. В нашей семье умерла от голода только бабушка. И лишь потом мы узнали, что она тайком подсовывала нам свою пайку хлеба.

Однажды маленький Рома спас маму, бабушку и сестренку от гибели. Начался обстрел, а тут у младенца казус случился, пришлось срочно перепеленать. Эта задержка и стала спасением: на лестницу через крышу упала бомба. Если бы вышли раньше, попали бы под взрыв.

Стал статным красавцем, на которого заглядывались девушки. И если в первый раз пролетел мимо института из-за повестки, то сейчас никто не сомневался, что рослого, симпатичного и талантливого юношу сразу возьмут. Хотя конкурс тогда был двести человек на место. Так и случилось.

НАРАСТИЛ МЫШЦЫ

После войны семья вернулась в Ленинград. Роман был высокий, но худой и хилый, с кривыми ногами: рахит. Мама постоянно водила его к врачам, на массаж... В школе ему давали обидные прозвища: «мосел», «стропила», «хворостина». Но парень упорно занимался спортом - футбол, хоккей, баскетбол, волейбол, лыжи, легкая атлетика. И нарастил мышцы. А в армии, где служил связистом, и еще больше их накачал.

Стал статным красавцем, на которого заглядывались девушки. И если в первый раз пролетел мимо института из-за повестки, то сейчас никто не сомневался, что рослого, симпатичного и талантливого юношу сразу возьмут. Хотя конкурс тогда был двести человек на место. Так и случилось.

Стать артистом **Громадский** решил еще в школе:

- Ходил во все кружки, даже на рукоделие. А в седьмом классе к нам пришла бывшая актриса **Елена Аркадьевна Клочкова**. Как-то на перемене она спросила: «Мальчик, почему ты к нам в драмкружок не ходишь?» А я стеснялся из-за своей худобы. Но тут пришел... И вскоре уже знал: буду артистом!

Все его герои - высокие, красивые, сильные телом и духом мужчины. Таким Роман **Громадский** был и в жизни.



Актёр в кинопопее «Блокада». Всего же он снялся больше чем в пятидесяти фильмах и телесериалах.

Кадр из фильма



Неразлучники: вместе с женой Ириной.

Василий АКИМОВ

СОЛНЦЕ. АФРИКА. ВЫСТАВКИ!

Вера ЧИРКОВА

■ Российский и белорусский музеи обменялись экспозициями.

Самотканые рушники, покрывала, народные костюмы, глиняную посуду, игрушки - всего 170 предметов можно увидеть на выставке «Следуя за солнцем. Солярная символика в жизни белорусов», которую привезли из Гродно в петербургский Государственный музей истории религии.

Мастерицы из Синеокой с древних времен

бережно сохраняли геометрические орнаменты, базой для которых служили ромбические мотивы в красном и белом цвете. Считается, что орнамент оберегает от зла, является обращением к могущественным сверхъестественным силам с просьбой о благоприятствовании

и защите, то есть имеет свой глубокий смысл и сакральное значение.

В Посольстве Беларуси в России уточнили, что экспозиция посвящена культу солнца, который распространялся на территории современной республики еще со времен не-

КУЛЬТПРОСВЕТ

олита, и его отражению в культуре.

Выставка будет работать до 13 октября.

А вот белорусы в гродненском Музее истории религии могут посмотреть российскую экспозицию «Африка! Африка!». Маски, музыкальные инструменты, статуэтки и боевое оружие - эти предметы помогут познакомиться с культурой африканских племен. Всего привезли семьдесят экспонатов. Увидеть их можно до конца сентября.



instagram.com/religionmuseum