

Михаил ПАНЮКОВ

■ Известный продюсер станет наставником белорусского музыкального шоу «Фактор.VY».

БРУТАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА

- Вы ведь раньше никогда не были наставником или членом жюри?

- Никогда. В том числе и в Беларуси, в которой мы с Валерией частые гости, ездим туда с концертами, на разные проекты. А в жюри меня просто не приглашали. В популярных шоу короткая скамейка. Если организаторы видят, что с этим составом артистов шоу имеет успех, они не хотят рисковать и убирать раскрученных наставников. К тому же предпочитают узнаваемые лица, а среди продюсеров их не так уж и много.

- Но вы-то узнаваемый!

- Да, но даже меня, как видите, до сих пор не звали с раскрученными объятиями.

- Так, может, самому стать певцом? Вы же выступали в «Маске» на НТВ в костюме Ананаса.

- Говорят, что продюсером становится либо несостоявшийся артист, либо несостоявшийся барабанщик. Я и то и другое. ГИТИС окончил все-таки. У меня нет проблем с тем, чтобы выйти на сцену, петь, танцевать. Мужчина

Иосиф ПРИГОЖИН:

НА КАЖДОЙ АРТИСТКЕ ЖЕНИТЬСЯ НЕВОЗМОЖНО

я брутальный, уверен, что смог бы завоевать определенную часть женской аудитории. Но находясь рядом с такой выдающейся певицей, как Валерия, и понимая, что условные Стас Михайлов или Григорий Лепс сделают все это гораздо лучше, я просто стесняюсь находиться рядом с ними на одной поляне. Зато они не могут делать того, что умею я.

- А именно?

- Сначала ответьте на вопрос: много ли раскрученных звезд появилось среди участников самой популярной программы «Го-

лос»? Может, вспомните пару имен, но они явно будут не в обойме. Потому что артисты-наставники, как бы любимы и талантливы они ни были, в первую очередь занимают собой, своей карьерой. И только продюсеры знают,

что делать с подопечным, как упаковать его, продвигать. У меня в этом есть безусловный опыт. Возьмите хотя бы Николая Носкова, который стал очень востребован.

УТРАТИЛИ СУБОРДИНАЦИЮ

- Но Носков был все-таки опытный, взрослый артист. А молодым как выбиться в наше сложное, жесткое время?

- Носкову было под сорок. Считаю, что для мужчины это не возраст. Но дело в другом - многие молодые искренне считают, что сами все знают. А ведь только комбинация взрослого человека с молодым дает результат. Определенные знания, технологии ты никогда не приобретешь из собственного жизненного опыта. Я был еще мальчишкой



С любимой женой - единственной и неповторимой.

КУДРЯВОВ БОРИС/Экспресс-газета

в 1988 году, когда познакомился с легендарным Юрием Айзеншписом. С открытым ртом смотрел на него и учился. У нашего поколения было важное отличие - мы хотели приобретать знания. Есть замечательный фильм с Де Ниро «Стажер». Пожилой человек приходит в современную фирму, которой руководит молодая девушка. И его пенсионерский опыт, к которому относятся снисходительно, вдруг оказывается бесценным.

- А что, молодые в шоу-бизнесе не уважают патриархов?

- Дело даже не в шоу-бизнесе. В какой-то момент полностью стерлась субординация между поколениями. «Старикам пора на свалку» - примерно такая тенденция. У молодых просто кукуха поехала! Если вернуться к нашей сфере развлечений - куда подевались имена?! Одни клички какие-то - Моргенштерн, Холидейбой, Инстасамка...

- Но их слушают миллионы!

- Да, но в пятьдесят, семьдесят лет быть Инстасамкой - это как-то странно, вы не находите? Молодые артисты просто не думают на перспективу.

- Есть Леди Гага, ей много лет уже.

- Она хотя бы леди.

ПРОВЕРКА СЛУХА

КРУТО ТЫ ПОПАЛ НА ТВ!

■ Где еще можно блеснуть талантом на широкую аудиторию.

«ЗВЕЗДА»

Музыкальный конкурс проходит на одноименном канале. Его особенностью является необычайно широкая палитра музыкальных жанров: от блюза и рока до поп-музыки и этники. Председатель жюри - композитор Максим Дунаевский. Поддерживает конкурс Минкульт и Минобороны РФ.

«ТЫ СУПЕР»

Музыкальное телешоу, в котором принимают участие дети и подростки, оставшиеся без попечения родителей. Выходит на НТВ. Членами жюри уже были Игорь Крутой, Стас Пьеха, Сергей Лазарев, Юлианна Караулова, Алексей Воробьев и другие.

«ВО ВЕСЬ ГОЛОС»

Подростки от тринадцати до семнадцати лет из разных стран соревнуются, исполняя песни с национальным колоритом, но стилизованные на современный лад. В жюри Михаил Богомолов, Родион Газманов, Лина Ариффулина (одна из создателей проекта «Фабрика звезд») и другие.

«ГЛАВНАЯ СЦЕНА»

Выходит на РТР с очень представительным составом жюри. В разное время в нем были Виктор Дробыш, Максим Фадеев, Игорь Матвиенко и др. Шоу больше всего похоже на «Х-фактор» и его аналоги, включая «Фактор.VY».

«СИНЯЯ ПТИЦА»

Объединяет тех, кто танцует, поет, играет на музыкальных инструментах, исполняет сложные акробатические и гимнастические номера. Выходит на телеканале «Россия». Во внеконкурсной номинации «Трибуна» соревнуются юные ораторы под присмотром таких телемэтров, как Владимир Соловьев.

«МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ БЕЛАРУСИ»

Радиоконкурс для юных граждан Синеокой, которым не исполнилось 25 лет. Но само шоу и его финал транслируют также по ТВ - канал «Беларусь 3». Конкурс - один из самых престижных в стране. Его организаторы стремятся привлечь талантливую молодежь к разным областям искусства и культуры и поддерживать их.

ИНСТАСАМКА ИСПОЛНИЛА ХИТ ВАЛЕРИИ

МЕЖДУ ТЕМ

■ Значит, все не так безнадежно, считает делатель звезд.

- Кто будет в составе нового жюри «Фактор.VY»?

- Знаю точно, что Руслан Алехно, замечательный белорусский певец, который когда-то пел дуэтом с Валерией. Думаю, с ним я полагую. А режиссер шоу - Алексей Игудин из Питера, который снимал клипы всему цвету нашей эстрады.

- «Поладим», - вы сказали. Уверены, что организаторы конкурса этого хотят? Когда между членами жюри искрит - и рейтинги выше.

- Вы говорите про цирк, а я - про работу продюсера. Конечно, многим интересно, как ругаются Соседов с Бузовой. Но это все-таки другое. Впрочем, я заранее ничего для себя не исключаю.

- У нас немножко брюзжание получается: молодежь вся такая кошмарная...

- Если такие, как я, не будут им говорить, что о них думают, от кого они услышат правду? Только не надо думать, что я плохо к ним отношусь. Я прекрасно понимаю, эпатаж сейчас - неотъемлемая часть образа современного артиста. Как говорится: «А сейчас для куражу я вам что-то покажу». И все-таки понимание между нами возможно. Конкретный пример: к юбилею Валерии вышел трибьют, где ее песни исполняют молодежные кумиры. Вы, наверное, некоторые имена и не слышали даже - Анет Сай, Мари Краймбери, Мот, MONA, KAMAZZ... И, между прочим, Даша Зотеева тоже.

- Та самая Инстасамка?!

- Она спела хит Валерии «Маленький самолет». И это здорово - связь между поколениями все-таки не разрушена полностью, мосты не сожжены.



БЕЛТА

Юные конкурсанты готовы громко заявить о себе.

- Значит, можно надеяться, что кому-то из молодых участников шоу с вами повезет?

- Я как менеджер, как профессионал всегда нахожусь в поиске талантливых людей. И где же, как не на музыкальном конкурсе, может появиться какой-нибудь самородок? Проблема в другом - когда молодой артист с твоей помощью становится известным и обеспеченным, с ним приходится знакомиться заново. Многие просто не считают нужным выполнять контракт, возвращать вложенные деньги. А жениться на всех артистах я же не могу, как на Валерии! Это я шучу, конечно. А если серьезно - мне очень повезло с женой, которая меня ни к кому не ревнует - ни в человеческом, ни в творческом плане. Единственная и неповторимая!