

Василий ЛАНОВОЙ о своем юбилее: ИЗ БОЛЬНИЦЫ - СБЕГУ НА СПЕКТАКЛЬ

Алексей ФИЛИПОВ/ТАСС



Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Его выправке позавидует любой. А между тем 16 января звезде «Офицеров» исполнилось уже 85 лет. Накануне круглой даты «СВ» пообщалось с именинником и его коллегами.

СНОВА О ЕВЕ

Первым делом звоним, конечно, юбиляру. Василий Семенович не берет трубку. Но через пару минут перезванивает сам. Голос бодрый, однако выясняется, что он в больнице.

- Ничего серьезного: простуда, - обнадеживает «СВ» Лановой. - Меньше недели тут пробуду и в день рождения сбегу - выйду на сцену.

16 января у актера традиция: играть в детективной мелодраме Эрика-Эмманюэля Шмитта «Посвящение Еве». Спектакль идет в Театре Вахтангова, где Лановой служит более шестидесяти лет. И, так сложилось, что у постановки тоже юбилей - двадцать лет. Все это время актер блестяще перевоплощается в писателя Абея Знорко. Еще через пару недель, 1 февраля, Василий Семенович выйдет на сцену Кремлевского дворца, где запланирован его праздничный вечер.

Выступая в Кремле, Лановой поделится воспоминаниями о военном детстве, учебе в Щукинском училище. Вспомнит смешные исто-

рии со съемок и закулисные байки. В концерте примут участие друзья-артисты Ланового. А еще покажут отрывки из фильмов с участием юбиляра.

«КАСКАДЕРЫ РТЫ ПОРАСКРЫВАЛИ»

Самый любимый из них для миллионов поклонников, конечно, «Офицеры». Народная артистка Алина Покровская, сыгравшая в ленте главную женскую роль Любы Трофимовой, вспомнила, как съемки чуть не закончились трагедией.

- Помню, снимали сцену погони в «Офицерах». Дело было под Ашхабадом, в горах, весной. Я сказала: «Мне надо потренироваться!»

И меня отправили в манеж. Лошадь дали такую, что с места не сдвинуть! А нужно же было скачку устроить. Прошу: «Дайте кого-нибудь порезвее». Дали мне другого коня. По имени Адлер. Все было нормально до тех пор, пока я скакала одна. Но нужно было, чтобы впереди ехал Лановой, следом я, позади - Жора Юматов. А за всей этой колонной - еще «газик» с оператором. Он двигался по узенькому асфальту горной дороги, а мы - по обочине, вдоль глубокого рва. Только скомандовали «мотор!», лошадь Васи рванула вперед, а мой Адлер - за ней! И вдруг я увидела,

что он настигает коня Ланового и хочет обогнать. Стало даже приятно, что возникла конкуренция. Дальше - просто жуть: мой Адлер поскользнулся, зацепил коня Васи, и мы все вместе начали заваливаться в ров. А там такие острые камни, что ужас! Но тут Лановой сумел одной рукой натянуть свои поводья, другой - схватил под узду моего Адлера и обоих остановил. Спас нас. Вася вообще все трюки в фильме выполнял сам так, что каскадеры рты раскрывали. Тут подоспел Юматов, перехватил поводья и чудом вытащил заваливающихся в ров лошадей. Съемку, конечно, остановили. Все были напуганы. Стояли бледные.

Позже выяснилось, что, когда актриса попросила поменять лошадь, ее посчитали капризной девушкой и решили проучить. Дали самого резвого коня. Того, который недавно сошел с соревнований. А на ипподроме лошади неподкованные. Попадая на асфальт, они скользят, как на льду. Именно это и случилось.

- Передайте, пожалуйста, Васе, что несмотря на то, что у нас с ним не случилось романа ни в «Офицерах», ни на сцене, ни в жизни, я его очень люблю. И как актера, и как хорошего товарища, - передала привет юбиляру через «СВ» Алина Покровская.

SOUZVECHE.RU

КАК СНИМАЛИ ШЕДЕВРЫ
СОВЕТСКОГО КИНО НА
«БЕЛАРУСЬФИЛЬМЕ» - НА САЙТЕ

ПРЕМЬЕРЫ

К юбилею артиста Первый канал выпускает документальную ленту «Другого такого нет!». Ее покажут 19 января в 12.15. Съёмочная группа провела с актером не один месяц в разных городах: на гастролях, съемках, встречах со зрителями. Авторы расскажут о карьере и личной жизни Ланового, покажут кадры семейной хроники, пообщаются с друзьями и коллегами юбиляра. В фильме также снялись Людмила Чурсина, Алина Покровская, Людмила Максакова, Нонна Гришаева, Анна Дубровская, сын актера Александр Лановой.

Телеканал «Россия К» покажет в день рождения Ланового интервью с ним в программе «Линия жизни», а 19 января - документальную ленту «Вася высочество» и фильм «Павел Корчагин».

ИНТЕРЕСНЫЙ СЛУЧАЙ

«ЛЕНИНА РВАТЬ? НИКОГДА!»

Валентина ЛЬВОВА

Корреспондент «СВ» вместе с многолетним партнером по постановке «Посвящение Еве» Евгением Князевым вспомнили, как готовилась постановка.

Давно, еще перед премьерой, мне посчастливилось побывать на репетиции. По сюжету пьесы, на острове в Норвежском море в уединении живет известный писатель. Его как раз и играет юбиляр. Но душевный покой отшельника внезапно нарушает журналист (Евгений Князев). Запомнился момент: Лановой, стройный, с удивительно молодыми глазами, проверяет, что за книжку принесли в качестве реквизита. По ходу действия ее надо будет разорвать, разбрасывая страницы. Выбором актер был недоволен: «Ленина рвать? Своих демократов рвите, а не это!» - воскликнул он.

- Не помню точно, Ленин это был или кто-то из других «классиков» коммунизма, но уж точно никто не собирался подшучивать над Лановым. Реквизиторы тогда долго искали страницы, которые бы красиво летели, - вспоминает Евгений Князев. - Современные книги напечатаны на более плотной бумаге, и, если их страницы подкинуть, они падают чуть ли не комом. Про политику мы и не думали. У нас до сих пор есть желтые листочки в реквизите, на которых вообще ерунда написана, но они тонкие, и, когда их кидаешь, разлетаются и плавно опускаются.

- Были случаи, когда вы подшучивали друг над другом на спектакле?

- Чаще это оговорки случайные, но и они могут сбить. Ну, например: я спрашиваю у Василия Семеновича: «Как же вы моете посуду?» Он говорит: «Языком. Я даю указания горничной». А как-то раз получилось: «Языком. Я заставляю это делать горничную». Вышла смешная двусмысленность. Но если актер продолжит, будто ничего не случилось, то все легко пройдет, и зритель тоже не обратит на это внимания.

- Вряд ли! Такую яркую «оговорку» трудно не заметить. Спектакль за двадцать лет изменился?

- Он меняется каждый раз, когда его играем. После встречаемся и обсуждаем: вот сколько играем, а на то или это никогда не обращали внимания!

- Почему выбрали именно «Посвящение Еве» для юбилейного вечера Ланового?

- Он выбрал сам. Мучился перед этим. Сперва хотел читать «Метель», потом что-то еще сделать, а потом понял, что, поскольку день рождения проводит в театре, нужен спектакль. Пришел в дирекцию и сказал: «Буду играть «Посвящение Еве». И, несмотря на то, что у нас шла подготовка к премьере, дирекция оставила все репетиции, чтобы сцена была готова для Василия Семеновича.

- Что пожелаете ему по случаю дня рождения?

- Здоровья. Все понятно, жизнь никого не щадит, и было бы достаточно, чтобы он был просто жив, здоров, выходил на сцену. Если сыграет новые роли - будет большое счастье, а если нет - тоже не беда. Главное, чтобы был с нами.



Актер был резко против, когда черно-белый фильм «Офицеры» раскрасили.

Кадр из фильма