

И УНОСЯТ МЕНЯ ТРИ БЕЛЫХ КОНЯ

Павел ЛОСИЧ

■ В Давид-Городке с размахом отгремел карнавал «Коники». Больше ста лет назад эту традицию заложили русские солдаты.

ЗАБЫВАЙТЕ, ЧТОБЫ ПРАЗДНИК НЕ КОНЧАЛСЯ

Давид-Городок на границе Брестской и Гомельской областей находится вдали от туристических троп, но каждый год 13 января сюда съезжаются сотни гостей. Колядный карнавал «Коники» - главное событие года и местная визитная карточка.

Накануне улицы здесь тихи и пустынные. Все готовится: доводят до ума костюмы, накрывают столы для гостей. Их много. Не только из Беларуси: из России, Польши, стран Балтии, с Украины.

В одном из домов на окраине Давид-Городка собиралась большая компания: фермер, двое учителей, трое студентов, милиционер, животновод. Задача номер один: закончить костюм главного героя праздника - Коня.

- Изначально его делали из двух

кошей (корзин). Один надевали человеку спереди, другой - сзади. Вместо головы - валенок. Мы каркас соорудили из проволоки и набили поролоном. Быть Конем не так-то просто. Детей придется покатыть не раз. За ночь плечи можно стереть до крови. Времена меняются, меняются костюмы. Но главный герой - Конь - по-прежнему с нами. Как и главная песня.

Виктор растягивает аккордеон:

- «Там стояла сосна тонка, вусока! Шчодры вэчор! Тонка, вусока, лісцэйком шырока! Шчодры вэчор!» Мы знаем семь куплетов этой песни. Всего их, наверное, около двадцати. Полный текст есть в нашем музее.

Планы на вечер наполеоновские. Нужно обойти 30 - 40 дворов. В одном из домов хозяйин гостей не отпускает, приглашает зайти. Традиционный тост: «Шоб за год дождалы!» (Чтобы нам дожить до следующего года!) Хозяйин рад невероятно:

- Хлопцы, оставьте что-нибудь. Шарф или шапку, тогда еще завтра увидимся!

«Забывать» в гостях вещи - давняя местная традиция. Тогда утром будет повод снова навестить хлебо-солов. И праздник начнется заново.

«ДИВО ДА СКАНДАЛ»

В музее истории города берегают все, что связано с праздником: песни, обряды, фотографии.

- Впервые Коня по улицам провели солдаты русской армии, - рассказал местный краевед Николай Брезовский. - В Первую мировую в Давид-Городке стоял эскадрон казаков. Линия фронта проходила далеко, особых забот у хлопцев не было. Ну а развлечься-то надо! Вот кто-то из казаков смастерил коня: голова из валенка, льняной хвост, накрыл конст-рук-

цию полами шинели. И пошли солдаты людей веселить. Это сейчас телевидение, интернет...

А тогда все горожане сбежались: диво, скандал!

За сто лет праздник серьезно изменился. Раньше на весь Давид-Городок делали три-четыре «Коники», и за каждым шла толпа:

- Придя во двор, спрашивали, можно ли спеть и для кого: для парня или для девушки. Ходили, конечно, к людям зажиточным. Кто мог чарку поставить, рубль дать. Раньше надевали костюмы классических персонажей. Кроме Коня, это Дед, Баба, Смерть, Черт, Козел, Медведь. Сегодня берут самые невероятные маски: Карлсона, Микки-Мауса, пиратов и так далее.



КСТАТИ

СЮРПРИЗ ОТ ТАРАНДЫ

Особое внимание городочков в этом году приковано к гостям из России: всемирно известному артисту балета Гедиминасу Таранде и Герою РФ Александру Дарковичу. В полесскую глубинку они приехали с важной миссией: в Доме культуры организовали концерт, а затем открыли балетный класс в средней школе № 2.

- Я родился в Давид-Городке, - вспоминает Даркович. - Решил сделать что-нибудь полезное для земляков, подключил друзей. Гедиминас Таранда помог с открытием балетного класса. Он периодически будет приезжать сюда, консультировать, приглашать на стажировки. Кто знает, может, и в нашем Давид-Городке зажгутся звезды масштаба Таранды...

- Что я? Уровня Майи Плесецкой! - рассмеялся Гедиминас Леонович. - Наша сверхзадача - создать здесь хореографическое училище.



Давид-Городок так гуляет, что «Вечера на хуторе близ Диканьки» отдыхают!

Фото Александр КУШНЕР



SOUZVECHE.RU

ЕЩЕ БОЛЬШЕ ФОТО
СМОТРИТЕ
НА НАШЕМ САЙТЕ

