

ПЭЧВОРКОМ ПО «МАЛЯВАНКАМ» И ЦМОКАМ

Анна НАУМОВА

Ежегодный форум искусств в Витебске невозможно представить без его фишки - традиционного «Города мастеров».

Ярмарка собирает ремесленников из всех уголков Беларуси, России и соседних стран. Конечно, главное слово - за хозяевами. В этом году решили провести праздник-презентацию брендов городов и районов Витебщины. Рассказываем, кто чем будет удивлять.

ОРША - льном. По словам директора Дома ремесел Владимира Соколова, местные мастера несколько месяцев трудились над коллекцией льняных мужских рубашек, вышитых сорочек и сарафанов.

Пройти мимо оршанского подворья будет сложно - место

заметное. Ориентир - двухдюймовая деревянная пушка, реплика артиллерийского орудия времен Петра I. Это, кстати, прямой отсыл к историческому факту: во время Северной войны в окрестностях города останавливался сам Петр Великий.

НОВОПОЛОЦК увлекается пэчворком. Центр ремесел и традиционной культуры города объединяет мастеров, работающих в лоскутной технике. Но привезут сюда не только одеяла, подушки, коврики, но и традиционные обрядовые куклы, «маляванки» по сюжетам «белорусского Леонардо да Винчи» Язэпа Дроздовича, оригинальную роспись по дереву. Директор центра Екатерина Федотова рекомендует расписных русских матрешек.

ШАРКОВЩИНА славится

Эксклюзивные картины из бересты - отличный сувенир на память о фестивале в Витебске, а для арт-гурманов - натюрморт в стиле Петрова-Водкина.



деревянными игрушками. Их делает мастер Евгений Ананич. Машинки, тракторы, в том числе и знаменитый «Беларус», приятно держать в руках и рассматривать до малейших деталей. А в Доме творчества нас заверили:

- Сделаем к фестивалю и новинку белорусско-китайского автопрома Geely, конечно же, из дерева.

ДОКШИЦЫ готовят сувениры из лозы и соломы: лукошки, корзинки-сумочки, фруктошницы, сундучки, соломенные кокошники, веночки... Мастер Виктор Горбачев предлагает художественную резьбу. Особым спросом пользуются объемные панно: на них и величественные храмы, и натюрморты с фруктами, а то и простой белорусский «гамбургер» - черный хлеб с салом и луком.

ЛЕПЕЛЬ привезет для гостей «Города мастеров» свой традиционный текстиль. Вышитые и домотканые рушники,



НА ЗАМЕТКУ

Презент для Надежды Бабкиной

Владимир Пудов из Новополоцка плетет мебель из красной лозы. От воздушных и одновременно прочных кресел, диванчиков, обеденных групп, этажерок, прихожих не оторвать глаз. На одном из фестивалей необычную мебель увидела **Надежда Бабкина** и «запала». Гарнитур от Путова уехал в Москву, а певица каждый раз при случае заходит присмотреть что-нибудь новенькое.

Мастер Екатерина Федотова предлагает одежду в этническом стиле, сваленную из шерсти меринуса. Итальянскую пряжу, призналась мастерица, пришлось везти из Москвы, но результат того стоил. Кроме стандартных жилетов, платьев, палантинов, тончайшая шерсть позволяет валять даже сарафаны. Одежда невесомая, в жару создает ощущение прохлады, а в холода греет.



На ярмарке можно не только увидеть прабабушкин ткацкий станок, но и попробовать освоить азы стародавнего ремесла.

ки, пояса, рубахи, сорочки, книжные закладки с вышивкой. Будет много сувениров с изображением лепельского цмока - местного Змея Горыныча. А еще мастерицы привезут в Витебск белорусские обрядовые куклы-обереги. Их, по традиции, кладут в детскую колыбельку, берут на удачу в дорогу.

ГОРОДОК тоже готовит коллекцию вышиванок, украшен-

ных белорусскими узорами галстуков и экопринты - по-современному осмысленное и обыгранное крашение тканей природными материалами. Не обойдется и без знаменитых лозовых корзин от **Василия Симанковича**.

ЛИОЗНО привезет оригинальные игрушки-обереги с ароматом кофе, ванили или корицы. Ненавязчивый запах держится не меньше года.

Впервые в истории международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» пройдет конкурс гончаров «Глина спявае» (глина поет. - бел.). **Заместитель директора Витебского областного методического центра народного творчества Зоя Гукова** рассказала, что мастера покажут зрителям:

- Мы организовали турнир для гончаров в Год малой родины - самое время показать разнообразие одного из самых древних белорусских ремесел, которое бережно хранят в наших деревнях.

В культурно-историческом комплексе «Золотое кольцо Витебска «Двина» поставят печь для обжига керамики. Мастера на глазах у публики будут лепить

ДАЖЕ ГЛИНА ЗАПОЕТ

свои творения, крутить на гончарном круге, отправлять в печь мягкую глину, демонстрировать готовые шедевры.

Центр народного творчества и ремесел в поселке Копысь создали на месте бывшего кафельного завода. Но у мастеров центра, по словам его **директора Лилии Кухаренко**, свои секреты. И их обещают раскрыть для гостей «Базара»:

- Наш ассортимент традиционный - это и полезные в хозяйстве глиняные горшки, кувшины, емкости для запекания, напольные и цветочные вазы, кружки, подсвечники. Но вот исполнение керамики - эксклюзивное, - рассказывает Лилия. - После

КЕРАМИКА

обжига в печи мы купаем посуду в молоке. Затем миски-кувшины отправляем «доходить» при более низкой температуре в русской печи. Казеин, натуральный природный клей, запечатывает поры изделия. Обработанная таким образом керамика приобретает водоотталкивающие свойства и получает красивый шоколадный оттенок.

Молоко нужно жирное, деревенское. Готовую посуду натирают сме-



сью из льняного масла и растопленного меда. В Витебск мастера привезут и новинку - бутылочки из белой глины в разноцветной глазури. Местные предприятия теперь разливают в него «Славянский бальзам» - думается, вскоре этот специалитет может стать еще одной визиткой региона и излюбленным сувениром для гостей форума.

Белорусские горшки и кувшины украсят, продукты в них готовятся и сохраняются лучше. Технология проверена веками.

Фото предоставлены Витебским областным методическим центром.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ WWW.SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровский-
Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: 81037572871875
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 29 (4-й спецвыпуск)
11 июля 2018 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию
другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения
правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 10 июля 2018 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
Московский филиал ООО «Типография
«Комсомольская правда»
127287, Москва,
4-й Лихачевский переулок, д. 4, стр. 2.
Тип. № 1353.

Общий тираж 318 422 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 18 422 экз.

12+



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»